平成8年2月27日第三種郵便物認可 1998年7月24日発行
第4巻第15号通巻73号

隔月刊化1周年記念特別企画!! 付録CD-ROM2枚組

電撃プレイステーション PlayStation D8

Vol.77
7/24増刊号

定価 980 YEN

特別付録CD-ROM付き

DISC 1 体験版6タイトル＋ムービー4タイトル

体験版
お嬢様特急
真夏の15日間を特急ヴェガに乗って旅する注目の恋愛AVG

電撃コンストラクション
落ちゲーやろうぜ!
トラップガンナー
Tから始まる物語
スターライトスクランブル
恋愛候補生
まわってムーチョ!

ムービー
スターオーシャン セカンドストーリー
serial experiment lain
エーベルージュ スペシャル
玉繭物語

スペシャルセーブデータ
グランツーリスモ
クロックタワー
ゴーストヘッド
闘魂烈伝3
ほか

DPS-Dオリジナル
超難解クイズ
読者参加小説
電球ゲーム
15パズル

隔月刊化1周年記念企画
大読者プレゼント

DISC 2 「やるドラ」スペシャルディスク

体験版
ダブルキャスト
この夏、SCEIが贈るノンストップAVG「やるドラ」シリーズ第1弾!!

ムービー
季節を抱きしめて
サンパギータ
雪割りの花

なんと
CD-ROMが2枚組!!

PlayStationは株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの商標です

PlayStation Magazine 7/24増刊号 Vol.77
平成8年2月27日第三種郵便物認可 1998年7月24日発行 第4巻第15号通巻73号
発行人/柴谷恵司 編集人/渡部雅人 編集長/江口聡
発行 メディアワークス 〒101-8305 東京都千代田区神田駿河台1-8 TEL.03(5281)5216/編集
発売 主婦の友社 〒101-8911 東京都千代田区神田駿河台2-9 TEL.03(5280)7550/営業
定価980円 本体933円

T1124576070980　©Media Works 1998 印刷/大日本印刷株式会社 Printed in Japan 雑誌24576-7/24
Ⓛ-8/13

平成8年2月27日第三種郵便物認可 1998年7月24日発行
第4巻第15号通巻73号

隔月刊化1周年記念特別企画!! 付録CD-ROM2枚組

電撃プレイステーション PlayStation D8

Vol.77
7/24増刊号

定価 980 YEN

特別付録CD-ROM付き

DISC 1 体験版6タイトル＋ムービー4タイトル

体験版

お嬢様特急

真夏の15日間を特急ヴェガに乗って旅する注目の恋愛AVG

電撃コンストラクション

落ちゲーやろうぜ!

トラップガンナー
Tから始まる物語
スターライトスクランブル 恋愛候補生
まわってムーチョ!

ムービー

スターオーシャン セカンドストーリー

serial experiment lain
エーベルージュ スペシャル
玉繭物語

スペシャルセーブデータ

グランツーリスモ
クロックタワー ゴーストヘッド
闘魂烈伝3
ほか

DPS-Dオリジナル

超難解クイズ
読者参加小説
電球ゲーム
15パズル

隔月刊化1周年記念企画

大読者プレゼント

DISC 2 「やるドラ」スペシャルディスク

体験版

ダブルキャスト

この夏、SCEIが贈るノンストップAVG「やるドラ」シリーズ第1弾!!

ムービー

季節を抱きしめて
サンパギータ
雪割りの花

なんと

CD-ROMが2枚組!!

PlayStationは株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの商標です。

電撃PlayStation D8 7/24増刊号 Vol.77
発行:メディアワークス

PlayStation
プレイ！PlayStation '98
第13回
ピックが唸ればマグロも燃える。「ストールン ソング」登場！
☞プレイステーション・クラブ入会に関するお問い合わせは TEL.03-3266-7830（10:00〜17:30、土・日・祝日は休業）
●インターネットでもプレイステーション・クラブに入会できるぞ！ → GARAGE http://www.scei.co.jp/
"GARAGE" はインターネット上で "PlayStation" の最新情報をお届けする、Sony Computer Entertainment Inc. のホームページです。

林「♪イエ〜イ!占いとおりに〜金の指輪はめたら〜その日の内に〜財布盗られた〜 盗ったヤツ〜すぐ返せえ〜マジで返せえ〜ジャカジャン!サンキュー!」
—のっけから凄い歌うたいますね、林さん
林「そんなにほめられたら照れるじゃない」
—ほめてない
林「オーケー じゃあアンコールに応えて次の曲『赤と黄色のひらひらを服につけたら素敵な出会いがあるっていうからそうしたら金魚みたいってユビ指されたあげくにふられたじゃねえかよ』聴いてください ♪恨むぜ〜」
—歌はもういいです
林「いいですか」
—では林さんに最近つらいことがあったと分かったところで、早速、そういう気分が重い人でもノリノリにさせるぜと噂の高い『ストールン ソング』の説明をお願いします
林「ほい とにかく『ストールン ソング』はノリが命のゲーム 一度やり始めるとずっぽりはまって、いつのまにやら「イエ〜イ」な感じになる 楽しいぞ 大きな特徴はギターピック型コントローラ「Vピック」を使うとこ マジでギター弾くみたいにプレイできるから、のめり込み方がそりゃもう違うわけ こじんまりプレイしてる人なんか皆無 私の見たところ、みんな思い思いに体を動かしてギター弾いてるね なんでも女房のカラダをギターにして髪の毛を振り乱してノリノリでプレイしてる人もいるらしいわ 事実」
—佐伯さん元気ですか?
林「しかもゲームのラストに近づいて来た日にゃあ、ノリが加速するからね もう、スター気分 私を見て!って気分になっちゃう この間もイベントがめちゃくちゃ白熱して、飛び入りで演奏してた男の人がノリすぎて素っ裸になったりしちゃってね 私なんかキャーッて感じで」
—見たんですね
林「バッチリ」
—……
林「うひひ」
—……
林「うひひ」
—えー…、Vピックの使い方のコツってあります?
林「三味線をやる気持ちで叩きつけるといいみたい テニスラケット使ってやってる写真が多いけど、ゲームショウではモップ使ってハイスコア出してる人が多かったわね 中華鍋でもカサでもバットでも固いモノなら何でもオーケー でもよい子は変なモノで叩いちゃダメだぞ」
—ハレるぞ…ってそんなことはともかく
林「ともかく」
—『ストールン ソング』を監修した日本屈指のギタリスト布袋寅泰(ほていともやす)さんについて何か?
林「いやあ凄い人でしょう このゲームの企画にはかなりのめり込んでくれたみたいね ムービーに登場するライフハウスも布袋さんが駆け出しの頃から愛用していた所でわざわざ撮ってるし、ゲーム中に出てくるギターの音は全て布袋さん自身が実際に弾いた音を録音して再現してる 凄い かっこいい これは布袋ファンならずとも聴くべきでしょう」
—聴くべきです そういえば、裏技を使うと犬の鳴き声で演奏できる曲もあるそうですよ
林「それは、ワンダフル ハハハ 犬の声だからワンだふる」
—無視 他にユーザーの皆さんのためになる情報はないんですか?仮にも広報なんだから
林「そこまで言われちゃ私も黙ってられません 広報の私しか知らない取って置きの秘密情報をお教えしましょう 実は写真のマグロの裏側がちょっとなくなってるんだけど、それ切って持って帰ったの私です 秘密」
—泥棒
林「それから制作スタッフのパートが2mを超える大男でゲームショウではみんなが密かに待ち合わせ場所にしてたことも秘密 あと写真の魚屋は魚政じゃなくて実は魚磯でしかもそのご主人は源さんではなく誠一郎さんなのも秘密」
—ところで林さんの私生活は?
林「それはマジで秘密」
ちなみに『ストールン ソング』は音楽性だけじゃなくゲーム性もストーリーもぶっちぎりの出来。ギターを弾いたことのない人でも存分に楽しめるゲームだ。面白いぞ。友達をドラム担当にしてセッションするも良し、一人でギンギラギンにのるも良し。楽々できて奥深い。君のゲームセンスを問う一枚。さあ新ジャンルゲーにトライだ!迷ってないで。ヘイユー。買えよな。ベイベ。
リードギター、魚政の源さん!!
ノリノリ
ピック型コントローラでジャカジャカジャ〜〜〜〜ン!
STOLEN SONG
リズムギターゲーム
V Pick同梱限定版
標準価格6,800円(税抜)2枚組
通常版
標準価格5,800円(税抜)2枚組
絶賛発売中
(株)ソニー・コンピュータエンタテインメント
PlayStation®
新発売
標準価格 18,000円(税抜)
SCPH-7000
SONY
COMPUTER ENTERTAINMENT
©1998 Virtual Music Entertainment Inc.
"PlayStation"マークおよび"PlayStation"は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの登録商標です。● 商品についてのお問い合わせ先 (株)ソニー・コンピュータエンタテインメント インフォメーションセンター 03-3475-7444

PlayStation
怒り、正義、愛、…そして復讐。
美麗なグラフィックにド派手なアクション！！
愛銃を握り締め、近未来都市を突っ走れ
爽快3Dアクションシューティング、
颯爽と登場！！
NEW TYPE GUN ACTION DUEL
CRISIS CITY
クライシスシティ
迫りくる敵！
撃ちまくる快感！伝わる激震！
3Dアクションシューティング
NOW ON SALE
5.800円（税別）
アナログコントローラ（SCPH 1200）
DUAL SHOCK™ 対応
―あそびは文化
タカラ
©TAKARA CO.,LTD.1998 〒125-8503 東京都葛飾区青戸4-19-16 ※価格は希望小売価格です。
マークおよび"PlayStation"は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの商標です。
たのしさいっぱいタカラのホームページ
http://www.takaratoys.co.jp
タカラの商品はこども商品券で
TAKARA®

電撃PlayStation D8 Vol.77 1998.7.24

CONTENTS

隔月刊化1周年記念企画目白押し!!

隔月刊化1周年記念 **大読者プレゼント** …… 8

[やるドラ スペシャル版]
ダブルキャスト 季節を抱きしめて
サンパギータ 雪割りの花 …… 12

[体験版]
電撃コンストラクション **落ちゲーやろうぜ!** …… 20
お嬢様特急 …… 28
トラップガンナー …… 34
スターライトスクランブル **恋愛候補生** …… 36
Tから始まる物語 …… 38
まわってムーチョ! …… 40

[ムービー]
serial experiments **lain** …… 68
スターオーシャン セカンドストーリー …… 72
エーベルージュ スペシャル …… 73
玉繭物語 …… 74

[セーブデータ]
ポケットファイター …… 42
付録CD-ROM収録 SaveData倉庫スペシャル …… 62
読者投稿セーブデータ クラブ …… 76

CD-ROMはじめて物語Vol.8 …… 6
Blaze&Blade結果発表 …… 44
[読者コーナー]CDの奴隷 …… 47

読者アンケート …… 66
新作ソフトスケジュール …… 78
次号予告 …… 80
DPS-D CD-ROMレーベル …… 81

※各ゲームのデータ欄内の周辺機器の略称は以下の通りです。MC…メモリーカード、MT…マルチタップ、AJ…アナログジョイスティック、AC…アナログコントローラ、NC…ネジコン、TC…対戦ケーブル、DS…デュアルショック

©Sony Computer Entertainment Inc. ©Seven Bright・あかほりさとる事務所・メディアワークス ©Media Works 1998 ©ATLUS 1998 ©1998 JALECO LTD. ©1998 KSS ©東北新社・INNER BRAIN ©1998 東北新社

「ダブルキャスト」

「落ちゲーやろうぜ!」

「お嬢様特急」

「トラップガンナー」

「スターライトスクランブル恋愛候補生」

「Tから始まる物語」

「まわってムーチョ!」

付録CD-ROM

Disc 1

[体験版①]**お嬢様特急** 提供/メディアワークス(操作説明→P33)
[体験版②]電撃コンストラクション**落ちゲーやろうぜ!** 提供/メディアワークス(操作説明→P27)
[体験版③]**トラップガンナー** 提供/アトラス(操作説明→P35)
[体験版④]**Tから始まる物語**/ジャレコ(操作説明→P39)
[体験版⑤]スターライトスクランブル**恋愛候補生** 提供/KSS(操作説明→P37)
[体験版⑥]**まわってムーチョ!** 提供/東北新社(操作説明→P41)
[ムービー①]**スターオーシャン セカンドストーリー** 提供/エニックス
[ムービー②]serial experiments **lain** 提供/パイオニアLDC
[ムービー③]**エーベルージュ スペシャル** 提供/タカラ
[ムービー④]**玉繭物語** 提供/元気
[DataBase]**セーブデータ倉庫**
(新着スペシャルデータ、メーカー提供データ、読者投稿作品)
電撃PS扉絵データベース
[DPS-D]**超難解クイズ、15パズル、読者参加小説、電球ゲーム**

Disc 2

[体験版①]**ダブルキャスト** 提供/SCEI(操作説明→P19)
[ムービー①]**季節を抱きしめて** 提供/SCEI(操作説明→P19)
[ムービー②]**サンパギータ** 提供/SCEI(操作説明→P19)
[ムービー③]**雪割りの花** 提供/SCEI(操作説明→P19)

※特に表記のない価格はすべて税別のものです。

CD-ROMはじめて物語 Vol.8

まんが／岩瀬さとみ

「早く付録CD-ROMをPSの中に入れて、気持ち良くなりたいっ！」、その気持ち、痛いほどわかります。しかし、その感情の高ぶりを抑えてでも、まずはこのページをご覧ください。なぜなら今回の「D8」は、ぬわぁんと付録CD-ROMが２枚！　いつも以上に、内容などの確認をしましょ。

DISC-1

メイン画面

電源を入れて、メーカーロゴなどのあと、右の写真と同じメイン画面になったら、✚キーの上下でカーソル（黒い丸）を遊びたい（見たい）項目に合わせてください。◎ボタンで決定です。

DPS-D

「超難解クイズ」、「読者参加小説」、「電球ゲーム」、「15パズル」が収録されています。✚キーの上下で選択、◎ボタンで決定、⊗ボタンでメイン画面に戻ります。

▲写真は「15パズル」。ピースが回転するので難易度が高いです。

Data Base

「扉絵Data Base」と「Save Data倉庫」が収録されております。「扉絵Data Base」には過去ＤＰＳ本誌などで使用された扉絵、「Save Data倉庫」には新着スペシャルデータ、メーカー提供データ、読者投稿作品を収録。ちなみに新着スペシャルデータは「ＧＴ」のオール金＋プレゼントカー全車種の超豪華なデータなど、６タイトルが入っています。

MOVIE

✚キーの上下でムービーの選択、左右で再生方法の選択、◎ボタンで決定です。⊗ボタンはムービー再生中に押すと選択画面、選択画面で押すとメイン画面に戻ります。

収録タイトル

- ●スターオーシャン セカンドストーリー
- ●seriel experiments lain
- ●エーベルージュ スペシャル
- ●玉繭物語

◀写真は「ｌａｉｎ」のムービーから。ほかにも3タイトルのムービーを収録！

体験版

✚キーの上下でプレイしたい体験版を選択、◎ボタンで決定、⊗ボタンでメイン画面に戻ります。なお、ゲーム中にSTARTとSELECTを同時に押すと、ゲームを中断しメイン画面に戻ります。

▲「お嬢様特急」は、電車がメインの舞台となる恋愛ＡＶＧ。

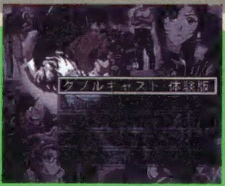
▼フィールド上にワナを仕掛けて戦う「トラップガンナー」。

収録タイトル

- ●お嬢様特急
- ●落ちゲーやろうぜ！
- ●トラップガンナー
- ●Tから始まる物語
- ●スターライトスクランブル 恋愛候補生
- ●まわってムーチョ！

DISC-2

メイン画面



タイトル画面でⓈを押し、右の写真の画面になったら、✚キーの上下で遊びたい（見たい）項目を選択し、◎ボタンで決定、⊗ボタンでタイトル画面に戻ります。ちなみに、一番下の項目「操作説明」は、「ダブルキャスト」体験版の操作説明です。まずはこちらをご覧になってから、体験版をプレイするようにしましょう。

予告

これから発売される「やるドラ」シリーズ３タイトルの予告ムービーが見られます。３タイトルともムービー再生中に⊗ボタンを押すと、ムービーを中断し、メイン画面に戻ります。

収録タイトル

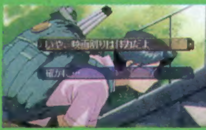
- ●季節を抱きしめて
- ●サンパギータ
- ●雪割りの花

▲「サンパギータ」の予告ムービー。ほかにも盛りだくさん！

体験版

「やるドラ」シリーズの記念すべき第１弾となるゲーム「ダブルキャスト」がプレイできます。体験版のため、ストーリーが製品版とは微妙に違う展開になっていますが、十分にゲームの概要、そして魅力がわかるようになっているはずです。

くわしくは、メイン画面の「操作説明」、そしてP.12からの本誌記事ページをお読みください。



▲体験版で魅力をチェック！

DPS-D に全国から感謝と喜びの声が♥

私の変身願望をかなえてくれた「DPS-D」に感謝!

平凡な毎日でした。いえ、かといって不満があったわけではありません。私は以前、ある庭園の池に住む水棲類を生業としておりましたが、ここに来る方々は皆いい人でしたし、なにより仲間が大勢いました。幸せな生活……しかし、そんな生活もいつしか平凡だと感じるようになっていったのです。

庭園の池という狭い世界……私はいつしか「DPS-D」を読みふけるようになりました。まるで自由に空を飛べる鳥のようにステキな「DPS-D」、私もそうなりたいと思い、毎日読み続けたのです。

願いが通じたのでしょうか……ある朝のことです。私の身体は違う生き物に変化していました。なんと、私は鳥になっていたのです! ありがとう「DPS-D」! ……ただ、今度はカモではなく、もっとステキな鳥にしていただけると、とてもありがたいのですが……。

(東京都 匿名希望の元水棲類さん)

使用前 読み始めた頃、私はごく一般的な水棲類でした。パチャパチャ。

使用後 読みふけっていたある日のこと、私は鳥に! カモですけどね。ガーガー。

何事もみんなでやるほうが楽しいんです。だから今こそ!

超募集中!

「ノリにノッている」、もしかすると、この言葉は神様がDPS-Dのためにお造りになられたのかもしれません。……そう思えるほど、最近の「DPS-D」はノリにノッております。そんなノリノリの「DPS-D」では、現在、自社ソフトの体験版を入れたいメーカーの方、ステキなオリジナルゲームの企画やムービー、CGなどをお持ちの方、とにかくプロ・アマ問わず、いろいろと募集中です。ここは1つ、皆様も「DPS-D」のたくらみに一口乗られてみてはいかがでしょうか? 決して損はさせません。いえ、むしろお得かも。はい。

あて先 | 〒101-8305 ㈱メディアワークス「DPS-D超募集」係 まで

電撃PlayStation D8 特別企画

大読者プレゼント

隔月刊化1周年記念

GOODS 全29品目 スペシャルグッズ大放出！

302名様

SOFT 全50タイトル 思い出のソフトをキミに!!

148名様

総計 450名様!!

おかげさまでDPS-Dも隔月刊化1周年を迎えることができました！ その感謝の気持ちを込めに込めて込めまくった大読者プレゼントです!! キミにもらってほしくてどうぞです。

1 21型TVモニター

DSP-Dオリジナル！ 岩瀬さとみ先生のイラスト入り

キミだけの専用TVモニター！ 通信対戦用に使うもよし、自分1人でこっそりプレイするもよし。3名様にお届けします。

お茶の間のTVでプレイしていると、何かとジャマが入りがち。家族とのチャンネル争いも熾烈を極める一方です。そんなキミに、キミだけの専用TVモニターをプレゼント。しかも、今回はもれなく岩瀬さとみ先生のキュートなイラストが入ります！

3名

※実際にお贈りする商品は、写真と異なる可能性があります。あらかじめ御了承ください。

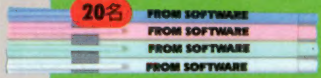
フロム・ソフトウェア

10『SHADOW TOWER』ポスター
(提供：フロム・ソフトウェア)

20名

11『アーマード・コア』マグカップ
(提供：フロム・ソフトウェア)

3名



20名

9 フロム・ソフトウェア特製ボールペンセット
(提供：フロム・ソフトウェア)

スクウェア

12「スクウェア」メモリーカードケース＋シールセット
(提供：スクウェア)

50名

13『パラサイト・イヴ』テレホンカード
(提供：スクウェア)

5名

表紙とCDレーベル写真で見るDの歴史!!

DSP-Dの歴史を振り返るミニコーナー。キミとDの1年半は、思い出がいっぱい!?

D1 ●1997年1月21日発売

体験版
「プリンセスメーカー　ゆめみる妖精」「チョロQ 2」「エターナルメロディ」
ムービー
ムービーの収録は特になし
スペシャルデータ
スペシャルデータの収録は特になし

D2 ●1997年6月6日発売

体験版
「QUIZなないろDREAMS虹色町の奇跡」「アーマード・コア」「エンジェル・ブレード」他
ムービー
「ときめきメモリアルドラマシリーズ」「ネクストキング～恋の千年王国～」「アーマード・コア」他
スペシャルデータ
「アランドラ」

D3 ●1997年8月22日発売

体験版
「リンダキューブアゲイン」「ゼロディバイド2」「マイ・ドリーム」「ウィザーズハーモニー2」他
ムービー
「悠久幻想曲」（スペシャル版として収録）
スペシャルデータ
「デジカルリーグ」「みんなのGOLF」「アランドラ」

D4 ●1997年10月17日発売

体験版
「メルティランサーRe-inforce」「こみゅにてぃぽむ」「ブラッディロア」「パワードール2」他
ムービー
「パラサイト・イヴ」「バトルアスリーテス大運動会オルタナティヴ」「重装機兵ヴァルケン2」他
スペシャルデータ
「実況パワフルプロ野球'97開幕版」「みんなのGOLF」「デジカルリーグ」「アランドラ」

 ※表紙イラスト原画：D1～D3＝七瀬葵／D4～D7＝猫有馬

10名

3『STOLEN SONG』Vピック用ギター
（提供：SCEI）

2名

6『プリンセスメーカー ゆめみる妖精』ハンカチセット
（提供：SCEI）

3名

14『ネクストキング ～恋の千年王国～』ポスター
（提供：バンダイ）

1名

5『グランツーリスモ』タオル
（提供：SCEI）

10名

7『リンダキューブ アゲイン』ビジュアルファンブック
（提供：SCEI）

10名

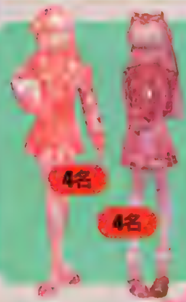
2『XI［sái］』Tシャツ
（提供：SCEI）

30名

4『STOLEN SONG』ナイロンシール
（提供：SCEI）

10名

8『FORMULA1 97』ポロシャツ
（提供：SCEI）



4名

15『ずっといっしょ』小野寺桜子クリスタルフィギュア
（提供：東芝EMI）

4名

16『ずっといっしょ』石塚美樹クリスタルフィギュア
（提供：東芝EMI）

SCEI

2名

17オリジナルTシャツ
（提供：インクリメントP）

1名

18オリジナルテレホンカード
（提供：インクリメントP）

1名

19オリジナルピンズセット
（提供：インクリメントP）

大運動会

2名

20オリジナルポストカード
（提供：インクリメントP）

1名

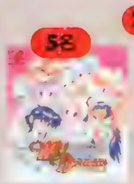
21オリジナル目覚し時計
（提供：インクリメントP）

30名

22『炎の料理人 クッキングファイター好』割り箸
（提供：日本一ソフトウェア）

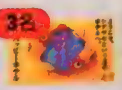
30名

23日本一ソフトウェアポスターセット
（提供：日本一ソフトウェア）



5名

24『マイ・ドリーム～On Airが待てなくて～』マウスパッド
（提供：日本クリエイト）



3名

25『ハッピーホテル』テレホンカード
（提供：東北新社）

10名

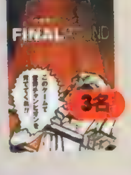
26『オレっ！トンバ』テレホンカード
（提供：ウーピーキャンプ）

3名

27『オレっ！トンバ』ぬいぐるみ
（提供：ウーピーキャンプ）

20名

28『悠久幻想曲2nd Album』シールセット
（提供：メディアワークス）



3名

29『ファイナルラウンド』テレホンカード
（提供：アトラス）

D5

●1997年12月19日発売

体験版
「ノエル～ラ・ネージュ」「風のクロノア」「スペクトラルタワーⅡ」「クリティカルブロウ」他
ムービー
「プリズムコート」「ゼノギアス」「バスト ア ムーブ」（エニックス作品集として4タイトル収録）
スペシャルデータ
「アインハンダー」「キングスフィールドⅡ」「ソウルエッジ」「鉄拳2」「レイジレーサー」他

D6

●1998年2月25日発売

体験版
「一立体忍者活劇一天誅」「悠久幻想曲2ndAlbum」「ブシドーブレード弐」「プリズムコート」他
ムービー
「REBUS」「スーチーパイアドベンチャー ドキドキ♥ナイトメア」「ずっといっしょ」他
スペシャルデータ
「風のクロノア」「バスト ア ムーブ」「機動戦士Zガンダム」「ブルーブレイカー」他

D7

●1998年4月15日発売

体験版
「XI［sái］」「STOLEN SONG」「ポケットファイター」「ギルティ・ギア」「かっとびチューン」他
ムービー
「serial experiments lain」「SHADOW TOWER」「ヒロインドリーム2」他
スペシャルデータ
「グランツーリスモ」「Blaze&Blade～Eternal Quest～」「一立体忍者活劇一天誅」「REBUS」他

D8

●1998年6月15日発売

そして、ついに隔月刊化1周年を迎えた今号D8です。付録CD-ROMも2枚組でボリューム満点です。

体験版
「ダブルキャスト」「落ちゲーやろうぜ！」「お嬢様特急」「トラップガンナー」他
ムービー
「serial experiments lain」「玉繭物語」「スターオーシャン セカンドストーリー」他
スペシャルデータ
「グランツーリスモ」「ポケットファイター」「DEAD OR ALIVE」「クロックタワーゴーストヘッド」他

応募の決まりはP.11で！必ずチェックしてほしい!!

一挙50タイトル

付録CD-ROMに収録されたソフトをピックアップ!

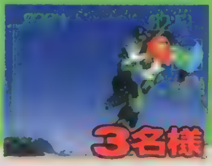
大ソフトプレゼント

30 アーマード・コア
■フロム・ソフトウェア ■97年7月10日発売
■ACT ■D2に体験版収録

▶スピード感あふれる戦闘とシビアな難易度が魅力のロボットACT。

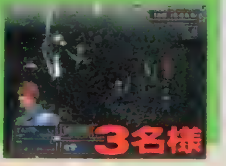
31 アーマード・コア プロジェクト ファンタズマ
■フロム・ソフトウェア ■97年12月4日発売
■ACT ■D6にスペシャルデータ収録

▶ゲーム性の魅力はそのまま、ユーザーフレンドリーに改良された続編。



32 アサンシア～魔杖の呪縛～
■エクシング ■97年11月27日発売
■S・RPG ■D6にスペシャルデータ収録

▶末弥純氏がキャラクターデザインを担当したファンタジーRPG。



33 エーベルージュ スペシャル
■タカラ ■6月11日発売 ■SLG
■D8にムービー収録

▶トリフェルズ学園高等部で過ごす1年と9カ月の恋を描いたSLG。

34 エターナルメロディ
■メディアワークス ■96年11月22日発売
■SLG ■D1に体験版収録

◀異世界を舞台に、冒険・恋愛・育成などの魅力がつまったSLG。

35 エンジェル・ブレード
■オンデマンド ■97年7月3日発売
■SLG ■D2に体験版収録

◀特撮戦隊ものをパロディにしたSLG。ライトな感覚で楽しめる。

36 お嬢様特急
■メディアワークス ■7月下旬発売
■AVG ■D8に体験版収録

◀2千シーン3千5百枚を数える豊富なビジュアルで贈る恋愛AVG。

37 ガーディアンリコール～守護獣召喚～
■エクシング ■5月28日発売
■S・RPG ■D7にムービー収録

◀2人の主人公で違うストーリーが楽しめるTDSが魅力のS・RPG。

38 風のクロノア door to phantomile
■ナムコ ■97年12月11日発売
■ACT ■D5に体験版収録

▶疑似3Dで描かれるポップなステージが魅力のファンタジーACT。

39 ギャロップレーサー2
■テクモ ■97年11月20日発売
■RCG ■D7にスペシャルデータ収録

▶プレイヤーが騎手となってレースに参加するという異色の競馬RCG。

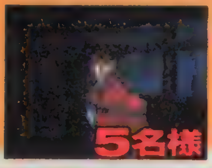
40 グラディウス外伝
■コナミ ■97年8月28日発売
■STG ■D6にスペシャルデータ収録

▶もはや説明不要の名作STG最新作。オプションエディットが楽しい。

41 グランツーリスモ
■SCEI ■97年12月23日発売 ■RCG ■D7にスペシャルデータ収録/D8にスペシャルデータ収録

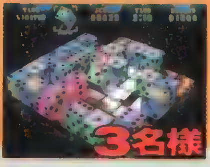
▶ロングランヒットを記録中のリアル志向RCG。とにかく美麗!

42 公開されなかった手記
■オンデマンド ■97年1月17日発売
■AVG ■D5にスペシャルデータ収録



◀3D空間を使った恐怖の演出が魅力のAVG。難易度はやや高めかも。

43 XI [sái]
■SCEI ■6月18日発売 ■PZG
■D7に体験版収録

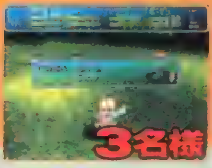


◀サイコロを使った単純なルール設定だけに、中毒性の高いPZG。

44 シャドウタワー
■フロム・ソフトウェア ■6月発売予定
■RPG ■D7にムービー収録

◀斬新なシステムと「塔」という限定された3D空間がシブイRPG。

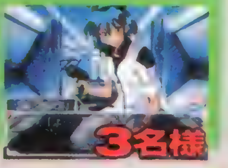
45 スターオーシャン セカンドストーリー
■エニックス ■7月30日発売
■RPG ■D8にムービー収録



◀この夏、注目のRPG大作! SFC最後期の大作が、PSで復活。

46 スターライトスクランブル 恋愛候補生
■KSS ■7月発売予定 ■SLG
■D8に体験版収録

▶ネットワークを使って情報を集めて、女の子と仲良くなるSLG。



47 STOLEN SONG
■SCEI ■5月21日発売 ■ETC
■D7に体験版収録

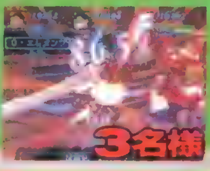
▶キミも今日から世界の布袋になれる! ギターアクション第2弾。

48 スペクトラルタワーII
■アイディアファクトリー ■1月29日発売 ■RPG
■D5に体験版収録/D7にスペシャルデータ収録

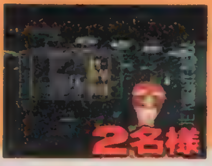
▶ルーツという独特の職能システムに磨きをかけた異色RPGの続編。

49 ゼノギアス
■スクウェア ■2月11日発売 ■RPG
■D5にムービー収録

▶それは神との戦いなのか……壮大なストーリーが魅力のRPG。



50 装甲騎兵ボトムズ外伝 青の騎士ベルゼルガ物語
■タカラ ■97年10月30日発売 ■ACT
■D2に体験版収録/D7にスペシャルデータ収録



◀原作を忠実に再現したミッション展開がファン感涙もののACT。

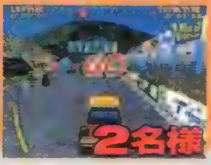
51 ダブルキャスト
■SCEI ■6月25日発売 ■AVG
■D8にスペシャル版収録

◀記憶喪失の少女赤坂美月と主人公の、不思議なひと夏を描くAVG。

52 チョロQ 2
■タカラ ■97年2月21日発売
■RCG ■D1に体験版収録

◀RPGライクなマップ要素を盛り込んだ、愉快痛快RCGの第2弾。

53 チョロQ 3
■タカラ ■2月19日発売 ■RCG
■D7にスペシャルデータ収録



◀マップデータはさらに広大になり、コースも複雑化したシリーズ最新作。

 ※未発売のソフトの画面写真には、開発中のものがあります。

隔月刊化1周年記念

大読者プレゼント

54 チョロQジェットレインボーウイングス

■タカラ ■2月26日発売 ■RCG
■D7にスペシャルデータ収録

◀航空機がチョロQになって、大空を舞台に大暴れする楽しいRCG。

55 Tから始まる物語

■ジャレコ ■6月4日発売 ■AVG
■D8に体験版収録

◀ファンタジー世界を舞台に、少年がキレまくる(?)、アクションAVG。

56 電撃コンストラクション 落ちゲーやろうぜ!

■メディアワークス ■6月25日発売 ■ETC
■D8に体験版収録

◀前代未聞にして空前絶後、史上最強の落ちモノPZG作成ソフト。

57 一立体忍者活劇一天誅

■SME ■2月26日発売 ■ACT
■D6に体験版収録／D7にスペシャルデータ収録

◀潜入という忍者本来の行動に焦点をあてた3D忍者ACT。

58 闘姫伝承ANGEL EYES

■テクモ ■97年12月11日発売 ■対戦ACT
■D6にスペシャルデータ収録

▶登場キャラが全員女の子という対戦ACT。おまけ要素も魅力。

59 ときどきシャッターチャンス〜恋のパズルを組み立てて〜

■日本一ソフトウェア ■97年10月23日発売
■PZG ■D4に体験版収録

▶女の子とのジグソー対戦に勝利すると写真撮影ができる異色のPZG。

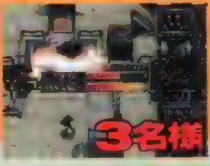
60 ときめきメモリアルドラマシリーズ〜vol.1 虹色の青春

■コナミ ■97年7月10日発売
■AVG ■D2にムービー収録

▶「ときめき」の虹野さんを主人公とした恋愛AVG。やっぱり、お弁当。

61 トラップガンナー

■アトラス ■8月6日発売 ■ACT
■D8に体験版収録



▶画面分割による対戦プレイがアツイ、SFトラップACT。

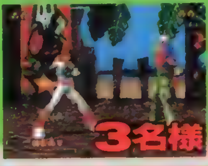
62 ノエル〜ラ・ネージュ

■パイオニアLDC ■2月26日発売 ■ETC
■D5にスペシャル版収録

◀近未来の古都カマクラを舞台に、3人の女子高生との会話を楽しもう。

63 バスト ア ムーブ

■エニックス ■1月29日発売 ■ACT
■D5にムービー収録／D7にスペシャルデータ収録



◀簡単操作でクールなダンスが楽しめる。実は本格派のダンスACT。

64 ハッピーホテル

■東北新社 ■97年11月27日発売
■SLG ■D5に体験版収録

◀亡き祖父の跡を継いで、「みんなを幸せにする」ホテルを営むSLG。

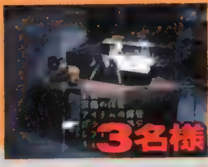
65 バトルアスリーテス大運動会オルタナティヴ

■インクリメントP ■1月15日発売 ■SLG
■D4にムービー収録／D7にスペシャルデータ収録

◀アニメも大好評、続編の登場も決まっている美少女育成スポ根SLG。

66 パラサイト・イヴ

■スクウェア ■3月29日発売 ■RPG
■D4にムービー収録



▶美麗なムービーと独自の戦闘システムが話題のシネマティックRPG。

67 プリズナー オブ アイス〜邪神降臨〜

■エクシング ■97年12月25日発売
■AVG ■D7にスペシャルデータ収録

▶意外に高い難易度に苦しんだ人も、Dのデータで OK の(?)3DAVG。

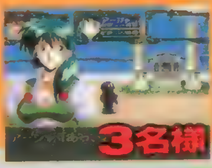
68 プリズムコート

■FPS ■2月26日発売 ■SLG
■D6に体験版収録

▶女子高バレー部の監督となって全国大会優勝を目指すスポ根SLG。

69 ブルーブレイカー〜笑顔の約束〜

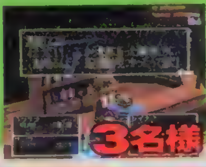
■ヒューマン ■97年12月25日発売 ■RPG
■D6にスペシャルデータ収録



▶キミはすべての回想シーンを見ることができたか? 恋愛RPG。

70 Blaze&Blade〜Eternal Quest〜

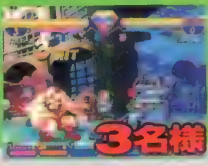
■T&Eソフト ■1月29日発売 ■A・RPG ■D7&D8にスペシャルデータ収録



◀キャラ育成の魅力とクエスト集というスタイルが魅力のA・RPG。

71 ポケットファイター

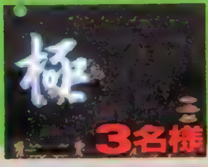
■カプコン ■6月11日発売 ■対戦ACT
■D7に体験版収録／D8にスペシャルデータ収録



◀PSオリジナルモード「つくってふぁいたー」もアツイ対戦ACT。

72 炎の料理人 クッキングファイター好

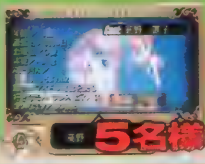
■日本一ソフトウェア ■5月21日発売
■ACT ■D7に体験版収録



◀勝負は料理対決で決める! 材料と料理を奪いあうお料理ACT。

73 マイ・ドリーム〜On Airが待てなくて〜

■日本クリエイト ■97年9月18日発売
■SLG ■D3に体験版収録



◀声優雑誌の記者となって、お気に入りのあの子を売り込むSLG。

74 まわってムーチョ!

■東北新社 ■6月発売予定 ■ACT
■D8に体験版収録

▶パネルをまわしてまわして道を開いて進む進む、パズル感覚のACT。

75 メルティランサーRe-inforce

■イマディオ ■97年12月4日発売
■SLG ■D4に体験版収録

▶今度は主人公が育てられる? 育てられゲーという新感覚SLG。

76 モンスターファーム

■テクモ ■97年7月24日発売
■SLG ■D5にスペシャルデータ収録

▶CDから生み出したモンスターを育てて戦う、大ヒット育成SLG。

77 悠久幻想曲

■メディアワークス ■97年8月28日発売
■SLG ■D3にスペシャル版収録

▶恋愛だけでなく、仲間との友情や信頼を描いた、育成SLG第1弾。

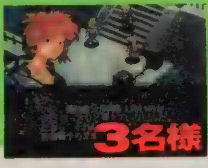
78 悠久幻想曲 2nd Album

■メディアワークス ■3月26日発売 ■AVG
■D8に体験版収録

◀前作以上にストーリー性を強めて登場したシリーズ第2弾。

79 REBUS

■アトラス ■3月26日発売 ■RPG
■D6にムービー収録／D7にスペシャルデータ収録



◀単なる魔法に終わらないカルティアシステムが斬新なS・RPG。

●応募の決まり

ほしいプレゼントが決まったら、66ページの注意書き通りに付属のアンケートハガキで応募してください。当選者は、D10（8月発売予定）で発表します。なお、アンケートの回答内容は、当選・落選には一切関係ありません。正確に記入してください。

しめきり **7月14日(当日消印有効)**

※雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方は、この号のほかの懸賞に当選できない場合があります。
また、ソフト発売時期の関係上、商品の発送が遅れる場合があります。あらかじめ御了承ください。

DENGEKI PlayStation D CD-ROM
SPECIAL版

ハイクオリティアニメと巧妙なシナリオが融合！

この夏、SCEIからまったく新しいコンセプトを持ったゲームが登場！OVAを見る楽しさと、ストーリーを追っていくAVGの楽しさの2つを併せ持つ、この「やるドラ」シリーズ。今回は、その第1弾となる『ダブルキャスト』の体験版と残り3本のムービーを特別収録。「やるドラ」の魅力を存分に堪能してほしい。

ダブルキャスト

6/25 AVG	▶¥4,800（CD2枚組）▶SCEI
	▶MC（1ブロック）、DS（AC非対応）

ダブルキャスト
Double Cast

キミがこのドラマの主役&監督になる！

スペシャル版▼ダブルキャスト・他

第1弾『ダブルキャスト』を皮切りに4作品がリリース!!

この「やるドラ」と銘打たれたシリーズは、6／25発売の「ダブルキャスト」を筆頭に、計4タイトルが発売される。各タイトルは右を見てもらえればわかるが、それぞれがシチュエーションもジャンル（作風）も作画すらも違う、独立した4本の作品として制作されているのだ。以降のページでは、これら「やるドラ」に隠された、今までにない〝スゴイところ〟を徹底的に大紹介！　D8の体験版CDをプレイしながら本誌を見れば、理解度もますますアップして、一躍「やるドラ」通になれるぞ。

▲ゲームの新しい方向性を示す「やるドラ」。要チェックだ！

これが「やるドラ」4部作！

【ダブルキャスト】

記憶を失った少女・美月と出会った主人公。彼女を主演女優に、大学の映研が撮影を始めるが、不審な事件が起こり始め……という、サスペンス仕立てのストーリー。

【季節を抱きしめて】

桜の木の下で出会った記憶喪失の少女、麻由に淡い恋心を抱いていく主人公。だが、大学の友人・トモコも、主人公に想いを寄せていた……。ファンタジックな恋物語。

【サンパギータ】

フィリピンから来た少女・マリア。名前以外の記憶のない彼女と暮らし始める主人公だが、幸せな時間は続かなかった……。リアルでバイオレンス色の強いシナリオだ。

【雪割りの花】

婚約者を交通事故で失った花織は、ショックで記憶喪失になってしまう。その影響か、彼女は主人公を婚約者だと思い込み……。大人の雰囲気が漂うシティドラマ。

"記憶を失った少女との出会い"がテーマ

舞台もストーリーも違うが、4作品には共通したひとつのテーマがある。それは「記憶を失った少女（女性）が登場する」ということ。彼女たちは何者なのか、どうして記憶を失ったのか……？　さまざまな切り口から語られていく、彼女たちの過去。ときには甘く、ときには切ないストーリーが、プレイヤーを「ドラマの世界」へと引き込んでいってくれるぞ。

▲キミがこのドラマの主人公となって、彼女たちの力になってあげるのだ。

何度でも遊べるマルチエンディング仕立て

「やるドラ」は、ストーリーの要所に現れる選択肢で、主人公（プレイヤー）の行動を決めながらストーリーを進めていくのが基本スタイル。当然、それらの行動は物語に影響し、ストーリーは幾重にも分岐していくのだ。各タイトルによって細かい数は違うが、用意された結末は約30種。もちろん、エンディングだけでなく、そのストーリーすら変化する可能性もあるぞ。

◀行動によっては、まったく別の話が展開することもある？

ゲームは全編フルアニメ&フルボイス

ビジュアル面の強力さも、「やるドラ」のウリのひとつ。ほかのゲームで言うところの「ビジュアルシーン（ムービー画面）」に相当するアニメーションシーンが「やるドラ」のメインとなる。OVA顔負けのクオリティで展開するアニメが、プレイヤーのボタン待ちと選択肢待ち以外では動きっぱなし！　そのプレイ時間も1回あたり2時間近いというから、まさに驚きだ。

▲アニメ制作はPS版「攻殻機動隊」などで有名なプロダクションI.Gが担当。

この流れるようなアニメーションを見よ！

▲ゲーム本編は、こんなシーンが目白押し。信じられ[illegible]体験版をプレイしてみよう！

みるドラマから、やるドラマへ。 やるドラ

ダブルキャスト

まずは『ダブルキャスト』を大特集。システム&キャラクター紹介をはじめ、実際のゲームの流れをつかんでもらうために、リプレイも掲載したぞ。

SYSTEM & STORY

これから紹介するシステムは、『ダブルキャスト』だけでなく「やるドラ」シリーズすべてに共通する事項も多い。ここで基本的な部分さえつかんでしまえば、どのタイトルでもとまどうことなくプレイできるぞ。しっかりと覚えておこう。

要所で現れる選択肢がゲーム進行のカギを握る!

このゲームでは、基本的に主人公（＝プレイヤー）の視点でストーリーが進行していく。要所要所では、主人公の行動を決める選択肢が現われ、その選択により以後のストーリー展開が変化していくという仕組みになっているのだ。実際にどういう風に分岐していくのか、一例を右にまとめてみたので、参考にしてみてほしい。

▲選択は行動だけではなく、セリフを選ぶ場合もある

◀主人公や周りの人間の気持ちを考え、ベストな選択をしよう

3段階、合計27種のエンディング

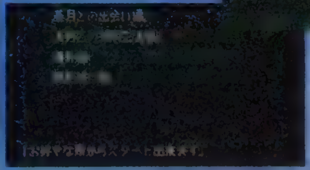
『ダブルキャスト』に限って言えば、エンディング数はなんと27種類！　しかも、それらは3段階(グッド・ノーマル・バッド)に分けられ、グッドエンドだけでも4種類もある。1回クリアしたくらいでは、『ダブルキャスト』を極めた、なんて言えないのだ。

▲グッドエンドだけプレイしても、体験できないエピソードなども存在するのだ

「達成率」で変化していくシナリオ

「達成率」は、ゲーム中のシーンをどれだけ見たかを表すパラメータ。そして、この達成率が一定以上になると、新たなシーンが挿入されたり、選択肢が増えたり、とストーリーが変化することがある。場合によっては、右で紹介する基本ストーリーから大きく外れてしまうことも――

▶達成率は、同じメモリーカードにセーブすることでどんどん蓄積される。100%クリアを目指せ！

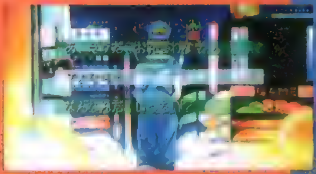


ストーリー

夜の繁華街で酔いつぶれていた主人公を介抱してくれた、1人の少女。彼女は、美月という名前以外のすべての記憶を失っていた。行くあてのない美月に一目ボレした主人公は、自分の家へと招き、同居生活をはじめることに……。その頃、主人公の所属する大学の映研では、主演女優を募集しており、主人公は美月を推薦。見事、合格となり、映画の撮影が開始された。思いのほか、名演技をみせる美月。だが、クランクインを境に、謎のオートバイ男の襲撃、脅迫電話など、主人公と美月の周りで不審な事件が続発し、いつしか美月は、自分の存在を疑うようになってしまう。そして、撮影旅行先にも不審な影は現れる。映研部員しか行き先を知らないはずのロケ地であるにも関わらず、だ。いったい犯人は何を望んでいるのか？　そして、美月の過去にはどんな秘密が隠されているのだろうか……？

分岐はどうやって起こるのか？

ひとことに分岐といっても、その変化は大小さまざま。ここでは、基本的な2タイプの例を挙げて説明していこう。なお、すべての選択が、直後に影響するとは限らない。ずっと前の行動が、思わぬところで……という場合もあるぞ。



▲どれを選んでも、それぞれ個別のリアクションが用意されている。

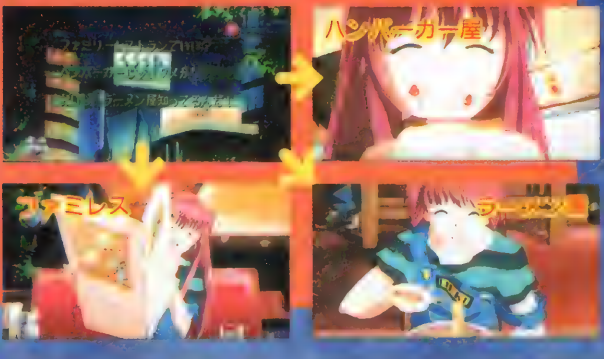
CHECK 分岐のタイプは基本的に2つ

A：セリフが変化するタイプ

相手の行動に対する反応や、セリフなどの選択のときに起こるパターン。単純に選択に対応したセリフが返ってくる。ただ、見た目にはそんなに変化がなくても、相手の好感度に影響し、のちのちの展開が変わってくる……なんて場合もあるのだ。ちょっとした受け答えのセリフひとつでも、いい加減に選ばないほうがいいようだ。

B 行動場所が変化するタイプ

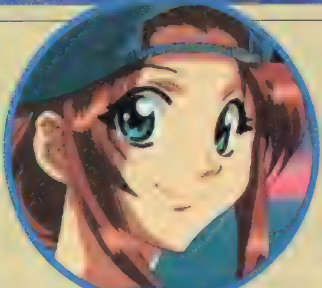
これは、物事を選んだり、行き先を決めたりする場合に起こる。下で紹介している例も、主人公とヒロインの美月が、「どこで食事をするか？」と決めるシーンだ。状況の変化が一目瞭然なだけに、大幅にストーリーが変化する可能性もある。こういった選択は慎重に。もっとも、その分いろんなシーンを見る楽しみは増えるのだが。



CHARACTARS

ここでは「ダブルキャスト」のキャラクターを紹介。大学の映研が舞台の本作では、登場する人数は決して多くはないが、どのキャラも非常に個性的かつ魅力的。ゲームの進め方次第では、主役が入れ替わったり……なんてこともあるのだ。

赤坂美月
あかさか・みつき

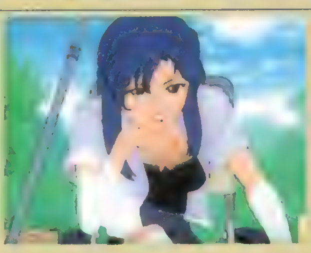


明朗活発、元気爆発！男の子みたいな女の子

▲カワイイ外見に反して、かなりサッパリとした性格。

主人公に出会う以前の記憶を失っており、美月という名前以外は思い出せない。ただ、記憶がないことを思いのほか楽観視しており、本来の明るい性格も相まって、記憶をなくしたようにはとても見えない。先天的に演技の才能があるようで、映研の主演女優に抜擢される。自分を"ボク"と呼ぶボーイッシュな面も。

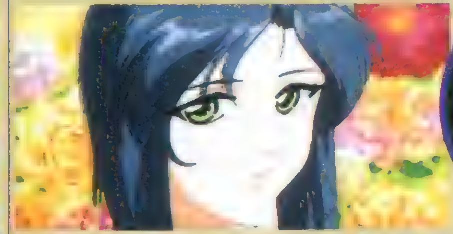
篠原遙
しのはら・はるか



◀こと映画のことに関しては、かなりキビシい一面を見せる。

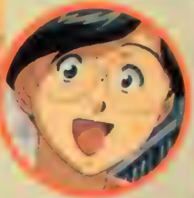
絶大な信頼と絶対の権力を持つ、映研の女帝。また、監督としての実力も十分らしく、部員には彼女の信奉者も多い。美月にマンションを貸し与えたり、映画のロケ地として訪れる彼女の別荘などを見ても、かなりのお金持ちのようである。とは言え、別段タカビーというわけではなく、実は後輩思いの優しいお姉さんだ。

美人で面倒見のいい姉御肌の映研女部長



二村秀樹
ふたむら・ひでき

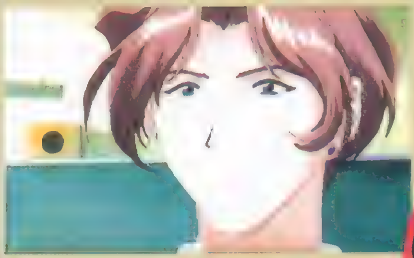
主人公と同期で入部した映研の新人。一見、目立たなそうな「眼鏡くん」だが、カメラマンとしての腕はなかなからしい。今回の撮影でも、メインでカメラを回している。また、部員のなかに、好きな子がいるという噂も。



見かけによらず映研一のカメラマン!?

佐久間良樹
さくま・よしき

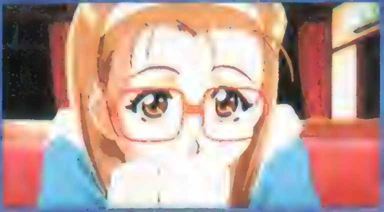
女性関係にあまり良い噂を聞かない、大学きっての二枚目。今回の映画の撮影には、助っ人として美月の相手役＝主演男優を務めることになった。不審な行動も多く、何やら美月に興味を示しているようだが……その理由は？



女性に手が早いと噂の助っ人男優！

その他の人々……

このほかにも、いつも明るいメーク担当の眼鏡っ子"翔子ちゃん"や、下僕のようにいつも遙に付き従う筋骨隆々の先輩"南田・花園"の2人組など、映研の部員たちはまだまだいる。彼らは、ときには名脇役として、ときには狂言回しとして活躍してくれるはず。美月たちだけでなく、こういったサブキャラクターが織り成すエピソードも「ダブルキャスト」の魅力のひとつなのだ。



▲[illegible]
◀[illegible]

©1998 Sony Computer Entertainment Inc.

リプレイ編

さて、このページでは「ダブルキャスト」というゲームがどういう風に展開していくのかを理解してもらうため、編集部でプレイした内容をもとにリプレイ形式で紹介をしていこう。特に序盤は、自分のプレイと比べてみるのもおもしろいかも。

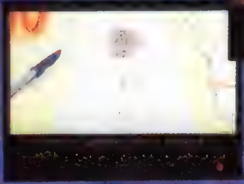
実際のプレイ中に起こる選択肢と分岐を考える

普通にプレイすると2時間弱もあるこの作品を、すべて誌上でリプレイするのはさすがに無理。そこで、ここでは美月との出会いのシーンと、体験版でもプレイできる、撮影旅行でのワンシーンを抜粋して紹介しよう。なお、本文中に赤字で書かれている部分は、「選択肢で主人公がとった行動」を示しているので、自分のプレイと比較して、分岐の研究の参考にしてみるのもいいだろう。ただし、この記事は製品版でのプレイをもとにしているので、体験版とは若干展開が異なる可能性があることをあらかじめ考慮しておいてほしい。

その① オープニングからの行動を追う

[illegible]

▶やっぱり、[illegible]



●[illegible]が彼女の本当の名前なのだろうか？ すべては、今後のプレイで明らかになる

謎の声に起こされたぼく（主人公）がふと目を覚ますと、そこは夜の繁華街そして目の前には見知らぬ女の子の姿どうやら酒に酔いつぶれたぼくを、彼女は介抱していてくれた様子。そのお礼に、ファーストフードでコーヒーをおごることになる。そこで彼女は、自分には記憶がないと告白する。ぼくが[illegible]とわからないと答える。続いてぼくが[illegible]と、彼女は「上から87……」と答えるが、直後険しい顔に（笑）。気を取り直して名前を聞くと、意外にもあっさり「美月」と答が返ってきた。どうやら彼女自身もそれに驚いているようだ。覚えはあるが、自分の名前であるかどうかは今ひとつ確証が持てないらしいが、ぼくが[illegible]と、喜んでくれた。だが、この先どうしよう、と悩みはじめる彼女。それを見て、僕は思わず「自分の家に来ないか」と誘ってしまう。キッと表情を変える仮称・美月だが、それも一瞬で、すぐに顔をほころばせながら、「ほんとうに？」と[illegible]。[illegible]は、「それならここの払いは自分が」、というが無一文だったことに気付き、苦笑する。こうして、ぼくと美月の奇妙な同居生活が始まる。

▲結果的に美月の機嫌を損ねずにすんだが、あまり彼女を邪険に扱うと怒ってその場で別れてしまうような展開（バッドエンド）もある

▲生年月日を聞くという選択肢もあった果たして美月は、自分の歳を覚えているのか？ 本当にいくつくらいなんだろう

その② 美月の名（迷）推理が見られる中盤のシナリオ

映画の撮影のために、遙の持つ別荘のある島へとやって来た映研一行。ぼくと二村の2人は、新人ということで重い荷物を運ばされ、その整理をさせられていた。二村は、以前に死人も出ている今回のシナリオの呪いで、自分たちもこき使われて死ぬんじゃないか……なんて冗談を言っている。ぼくは、そんな暗くなりそうな[illegible]、美月の演技について二村に尋ねてみる。だが、それはやぶ蛇だったようで、二村はぼくと美月の関係を聞き返してきた……。ヨタ話で思わぬ時間を食ってしまったぼくたちは、急いで撮影現場に向かう。海での美月のモノローグのシーンも撮り終わり、次は主演男優代理としてぼくが出演する波止場のシーン。部長がぼくに「準備はできてるか？」と聞いてくるが、かなり緊張していたぼくは、[illegible]と生返事を返すことしかできなかった。台本を読み返すぼくに美月がアドバイスしてくれるが、逆にぼくは[illegible]と、八つ当たりしかできなかった。そして、撮影開始。美月のセリフが進み、彼女がぼくに近付いてくる。身体をぼくに預け……密着。高鳴る心臓……。次の瞬間、ぼくは鼻血を吹いていた！

▲[illegible]死人が出たというシナリオ[illegible]けっこう気になるよね

▲[illegible]鼻血を吹いて倒れる運命は逃れられない（笑）

やるドラマから、やるドラマへ。 やるドラ

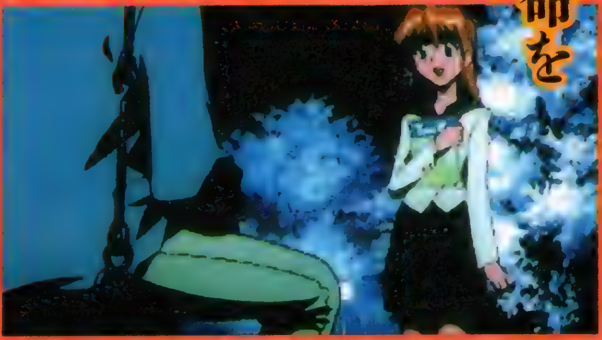
季節を抱きしめて

『ダブルキャスト』の1ヶ月後に発売を控えた本作は、"恋愛"という要素に重点を置いた作品。ファンタジックな世界観を味わおう。

たとえ悲恋が待っていても、人は恋する

不思議な少女・麻由との出会いが

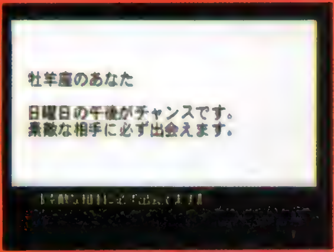
ぼくの運命を変えた！



[illegible]『ダブルキャスト』に比べ、もっとメンタルな部分でのやり取り……恋の駆け引きを描いたのが、この作品である。ゲーム中で行われる主人公と麻由の、タウン誌によるやりとりなど、[illegible]シーンもある反面、[illegible]の部分での演出も光る。ファンタジックでいて、どこかリアル……。一瞬たりとも目が離せない、ラブストーリーなのだ。そして、システム面でも、本作はパワーアップ！　プレイヤーに行動選択を求める場面も格段に多くなっており、よりAVGらしい楽しみ方が可能になった。このように「やるドラ」は常に変化していくのだ。

ストーリー

ある日、主人公は大学にある桜の木の下に1人の少女が倒れているのを発見する。あわてて助け起こす主人公。だが、その少女は死んだはずの初恋の相手、麻由にそっくりだった……。意識を取り戻した少女は、自分がなぜここにいるか、そして自分が誰かすらも覚えてはいなかった。彼女のことが気になった主人公は、自分の連絡先を渡し、その場は別れることに。そして夜、彼女からの呼び出しで2人は再会する。自分に名前がないことに不自由さを感じた少女は、自ら を「麻由」と名づける。主人公はこの不思議な偶然に驚き、そして少女に、恋心を抱き始める。2人は、麻由の着ている制服を手掛かりに記憶探しを開始。だが、そんな2人を嫉妬心から責める主人公のガールフレンド・トモコ……。主人公にとって、本当に大切な存在はどちらなのか？　そして、麻由は記憶を取り戻すことができるのか？



▲[illegible]使って麻由に呼びかけるシーン。とても映画的。

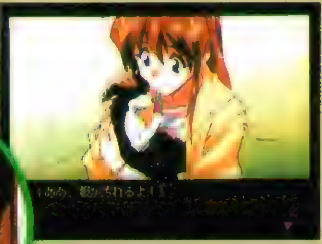
季節を抱きしめて

7/23 AVG	▶¥4,800（予） ▶SCEI
	▶MC（1ブロック）、DS（AC非対応）

主要キャラクター紹介

『季節を抱きしめて』に登場するキャラクターは非常に少なく、総計でも5人程度。その中から、主人公と"恋"をする可能性のある2人をピックアップして紹介しよう。

麻由



逆境にメゲない強い意志を持つ少女

記憶を失ったという今の状況を、楽しむことすらできる明るい性格の持ち主。主人公の初恋の相手と同じ容姿を持ち、同じ「麻由」という名前（当然、彼女は知らない）を名乗るなど、偶然とは思えないミステリアスな部分を持つ。かなり世間知らずで、天然ボケ気味なところも。

トモコ

主人公を一途に想い続ける女性

主人公の予備校時代からのガールフレンドで、恋人とも友達ともつかない関係。トモコ自身は確かな恋心を抱いているのだが、今ひとつ煮え切らない主人公に最近は腹を立てている。また、麻由に入れ込んでいる主人公を見て、かなりヒステリックに嫉妬することもある。

やるドラ

サンパギータ

今、この瞬間にでも起きていそうな、都会の闇をクローズアップした社会派ドラマ。ムービーには、衝撃のシーンも!?

サンパギータ	
10月(予)	▶価格未定 ▶SCEI
AVG	▶MC（1ブロック）

マリアとの幸せな生活を守ることができるのか!?

等身大のキャラが登場しつつも、現実とは程遠い前2作のストーリー。この『サンパギータ』の世界は、そんな「やるドラ」の持つ夢物語のような印象をくつがえすリアルなモノ。収録されたムービーから導き出されるキーワード……暴力団、拳銃、不法な出稼ぎ労働者、都会に渦巻く黒い欲望。こんなタブー視されそうな世界をシナリオの題材に取り込んだことで、「ゲーム」のメディアとしての可能性を拡げる一作になるか!?

▶暴力団風の男たちに、蹴りを入れられるマリア。彼女を追いかけ回しているというのは、彼らなのか？　どんな理由が？
▼マリアの持っていた拳銃……これがすべての事件の発端となるのか？

マリア

記憶喪失となったフィリピン人の少女。たどたどしい日本語しか話すことができない。拳銃を持っていたことや、主人公と会ったときに怪我をしていたことなどから、暴力団と何らかの関係があったと推測できるが……。

ストーリー

主人公がコンパの帰りに出会ったフィリピンから来た少女・マリア。怪我を負い、記憶をなくしていた彼女……。その手にはなぜか拳銃が握られていた。そして、何かに追われるように脅えているマリア。そんな彼女を放っておけなかった主人公は、自分の家へと連れ帰り、奇妙な同居生活を始めることに。しばらく続いた平和な日々……だがそれも、ある事件をきっかけに、もろくも崩れ去ってしまうのだった。

▶やがて、生まれるマリアへの愛情。主人公は彼女を守り通すことができるのか？
▼少女時代のマリア。サンパギータを売って、生活していたらしい。

やるドラ

雪割りの花

他の3作とは画風もノリも違う「やるドラ」第4作。大人の雰囲気のムービーに注目。

雪割りの花	
11月(予)	▶価格未定 ▶SCEI
AVG	▶MC（1ブロック）

雪降る季節に送る大人のラブストーリー

今回収録されているムービーを見てもわかるように、アニメっぽい絵柄のほか3作と比べ、作画的にもストーリー的にもかなり異質な雰囲気を放っている。主人公のメッセージも声優によって吹き込まれ（このシステムは『サンパギータ』にも採用）、より臨場感あふれるドラマが楽しめるようになっているのだ。

花織

婚約者を事故で失ったショックで、記憶喪失に陥ったOL。ほか3作のヒロインと違い、「愛する人が死んでしまった」という事実を忘れて（意識的に封じ込めて）いるようである。その辺に物語のカギがありそうだ。

▲彼女のこの笑顔も、本当は自分に向けられているモノではない……。
▼すべての記憶が戻ったとき、主人公と花織の関係はどうなるのか？

▲病院で治療を受ける花織。記憶を失った直後だろうか？
▶写真に写る本当の婚約者の姿。罪の意識を感じながらも、主人公は彼女の側へ。

ストーリー

[illegible]

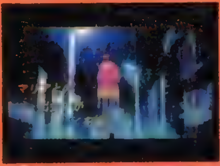
OVA? ゲーム? SCEIが提示する新たなゲームのスタイルを体験しよう

Operation MANUAL

●体験版操作マニュアル

1 CD-ROMまるまる1枚「やるドラ」づくし！

今回の「やるドラ」スペシャルDISCには、DPS-D8特別編集の「ダブルキャスト」の体験版、「季節を抱きしめて」、「サンパギータ」、「雪割りの花」の3本の予告ムービーが収録されているぞ。



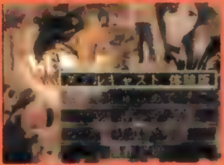
▲「やるドラ」4部作が全部見れる、豪華版CD-ROMなのだ。

▼一足先に「ダブルキャスト」の世界を体験できるぞ。

2 見たいタイトルを選ぼう

最初のタイトル画面でスタートボタンを押すと、左下のようなメニュー画面に切り替わる。ここでカーソルを自分がプレイしたい(見たい) タイトルにあわせて決定ボタンを押せば、選択は完了！

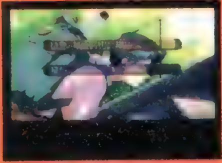
▼このメニューから、好きなタイトルを選んで再生しよう。



▲メニューの1番下には、操作説明もついているので便利。

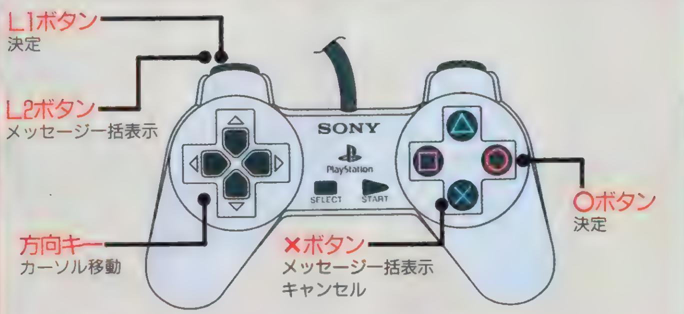
3 体験版はこうプレイ！

「ダブルキャスト」体験版は、基本的に音声＋ムービーで進んでいくが、ストーリーの途中で左下の写真のように行動(セリフ)の選択を求められる場合がある。そのときは、自分が「これだ」と思ったほうを選び、決定ボタンを押そう。また、画面右下に▼印が出たときは、プレイヤーのボタン待ちの合図。準備が出来たら決定ボタンを押そう。ちなみに、体験版以外の3本は、自動再生なのでメニューから選ぶだけでOKだ。



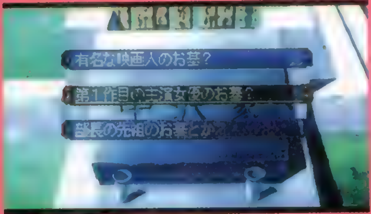
▲キミの選択が、ストーリーを作り上げていくのだ！

操作説明

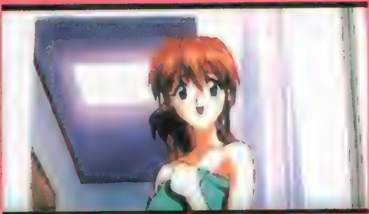


「やるドラ」CD-ROMの正しい遊びかた

「やるドラ」の魅力は、何といってもその流れるようなアニメーション。今回の特集やDPS本誌のほうでも何回か紹介しているが、これぱっかりは実際の画面を自分の目で見てみないと本当のスゴさはわからないだろう。何はともあれ、D8のCD-ROMをPSにセットして起ち上げてみよう。いきなり体験版は早すぎる(!?)ので、3本の予告ムービーを何回か再生。アニメの美しさに目が慣れてきたら、今度は体験版の出番。映像の次に着目して欲しいのが、声優さんたちの熱演。熱烈なアニメファンならわかると思うが、登場人物たちの声をアテているのは、いずれも有名声優ばかり。これだけでもかなり豪華なゲームといえる。残念ながら、今回の体験版は本編の一部を抜粋したダイジェスト版。でも、ゲームとしてのキモである選択肢などは押さえてあるので、製品版への予習と考えれば十分遊べる内容だ。



▲残念ながらセーブはできないので、別の選択肢を選びたいときは、最初からプレイをしよう。



▲BGVとして流しっぱなしにしておくのも、体験版CD-ROMの正しい使い方のひとつかもしれないぞ。

▲「ダブルキャスト」製品版の発売は、10日後。体験版で気に入ったキミは、即ゲットしよう！

DENGEKI PlayStation D CD-ROM ★ DENGEKI PlayStation D CD-ROM

体験版

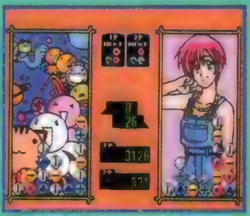
電撃コンストラクション 落ちゲーやろうぜ!!

スゴイ落ちゲーが作れちゃう（かもしれない）最強のコンストラクションツールが登場！　キミのセンスやアイテアを生かすための機能が盛りだくさんなのだ。今回の体験版は、このツールで作られたサンプルゲームを2本収録したぞ。

電撃コンストラクション
落ちゲーやろうぜ！

6/25 ETC	▶¥5,800　▶メディアワークス
	▶MC(3～15ブロック)、マウス、MT、2P対戦可

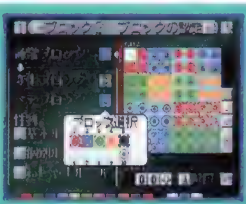
「落ちゲーやろうぜ！」は、コンストラクションツールの名前の通り、キミのオリジナル落ちゲーを作成することができるソフト。でも、それだけじゃなくて、落ちゲーをあらゆる角度から遊び倒すための機能を満載した極楽ソフトでもある！


▲今までの落ちモノPZGでは満足できない！　そんな人のための1本。

イカス落ちゲーを遊びつくす 4つのモードを大紹介

エディット

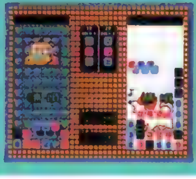
多彩な項目を設定して、オリジナルの落ちゲーを作る、このソフトの本体となるモードだ。落ちゲーに必要な、たいていの項目が用意されており、ブロックを並べて消していくタイプのゲームに必要な要素なら、ほとんど再現できるようになっている。項目の設定は、パネルの選択によって簡単に行えるのだ。また、ポリタンとお姉さんの案内により、質問形式だけで落ちゲーが完成する、簡単設定モードも用意してあり、誰でも手軽に自分だけの落ちゲーを作って楽しむことができる。当然このモードで作ったゲームもエディット可能。


◀基本的なルールの設定は、いたって簡単にできるようになっている。

◀ゲーム中に使用するグラフィックを描く、グラフィックツール。

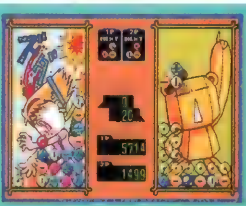
対戦

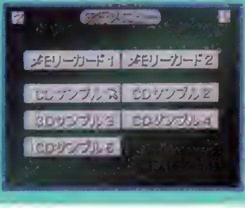
メモリーカードにセーブしたデータを持ち寄って、それぞれの作ったキャラ同士を戦わせることができるモード。ルールは1P側にセーブしたゲームのものになるので、あらかじめ確認しておくといいぞ。CPU同士での対戦は、自作ゲームのCPUキャラを設定するための研究にも、役に立つはずだ。


◀違ったルールで作ったデータでも、対戦は可能なのだ。

サンプル

プロが『落ちゲーやろうぜ！』で作成した落ちゲーのデータを、サンプルゲームとして収録。どれも完成品として楽しめるだけでなく、キミの落ちゲー作成の参考になるように、ひとひねりした設定の使い方がしてあるものばかり。自分で作らずにこれだけ遊んでても楽しめる!?


◀電撃PSの看板キャラ、ポリタンとお姉さんも、ゲーム初登場!!

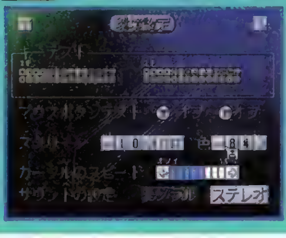


▶読み込むサンプルゲームを選択。もちろん、自作のゲームも遊べる。

▶サンプルのデータに、手を加えることもできる。

オプション

常に快適なツールの使用を約束する、各種設定と入力のテスト。また、無味乾燥になりがちなエディターの背景を、変更して楽しむことのできる機能も付いているのだ。

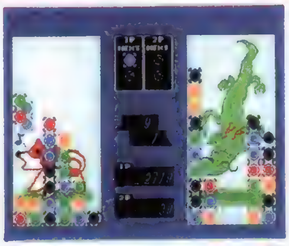


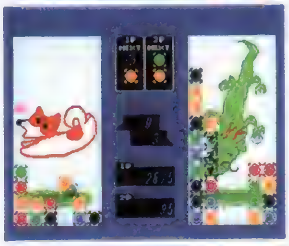
◀幾何学的にラインが動き回る背景グラフィックは、クールな感じでイカス。

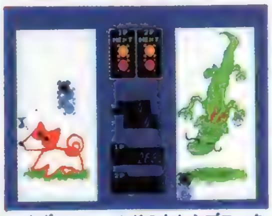
 ©Media Works 1998 イラスト／岩瀬さとみ

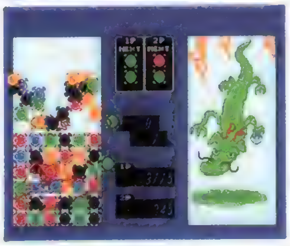
落ちゲーとは？ 基礎講座 その1

落ちゲーとは、落下してくるブロックの固まりを操作しながら積み上げて、一定の条件を満たすことでフィールドが埋まらないように消していくゲームのこと。その歴史は、ロシアのアレクセイ・パジトノフ氏が開発した「テトリス」に始まる、由緒正しいジャンルなのだ。「落ちゲーやろうぜ！」では、特にブロックを消しながら相手の邪魔をして戦う、対戦落ちゲーを作成することに主眼をおいている。そもそも、ゲームボーイ初期に「対戦テトリス」が大ヒットして以来、落ちゲーと対戦は切っても切れない関係なのだ。


◀プレイヤーは、ブロックを操作してうまく積み上げていく。

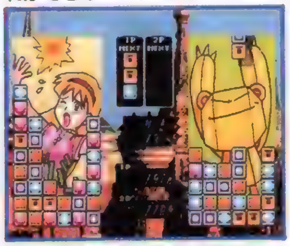

◀ピースの型等の条件によって、思うように積めないことも多い。

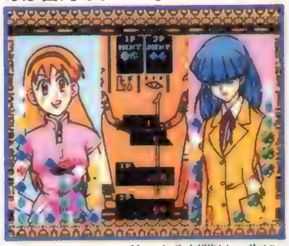

▲まず、フィールドの上からブロックが降ってくる。これがすべての基本。


◀次々に降ってくるブロックを消しきれなくなれば、負けだ。

用語集 基礎講座 その2

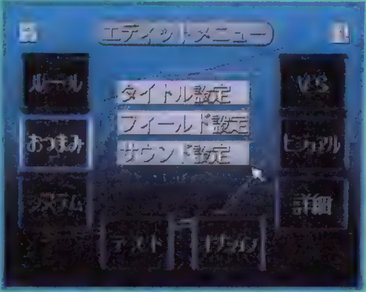
●ブロック：落ちゲーの最小単位となるもの。特定の条件に並べることで消すことができる。
●ピース：ブロックがいくつか集まってできている、落下してくる単位のこと。プレイヤーはこのピースを操作して、フィールド内のブロックを消していくのだ。
●フィールド：降ってくるピースを積んでいく、ゲームの舞台となる範囲。「落ちゲーやろうぜ！」で作れるフィールドの大きさは、最大13×8から最小6×3までとなっている。
●消去：ブロックを消すこと。これができないと、フィールドはいつか必ずブロックで埋まってしまうことになる。
●連鎖：ブロックを消したあと、その上に積まれたブロックが落ち、さらに消去条件を満たしたブロックが消えること。対戦プレイでは、連鎖を行うことによって相手を攻撃する。
●おじゃまブロック：攻撃として相手のフィールドに送られる特殊なブロックで、普通に並べても消すことのできないもの。
●フラッシュモード：あらかじめフィールドに積まれたブロックの山から、点滅しているものを消すのが目的のゲーム。


▲かつて、連鎖という概念の登場によって、落ちゲーは飛躍的な進歩をとげた。


▲フラッシュモードによる対戦は、先に点滅ブロックを全部消した方が勝ち。

エディットモード 充実機能を使いこなせ！

ちょっとした設定だけのお手軽な作品から、グラフィックに凝りまくった大作まで作成可能なエディットモード。ルールなどの設定は、各項目を選択していくだけなので、誰でも簡単に作成することができるぞ。また、わからない項目の説明がいつでも見られる、オンラインヘルプも装備している。エディター画面の左上にある？マークを選択してから、知りたい項目のところをクリックするだけで、ヘルプが表示されるのだ。

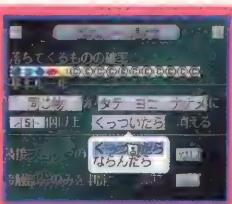


▲メニュー画面の周囲にならんでいる項目を選択すれば、中央にさらに細かい項目が表示される。

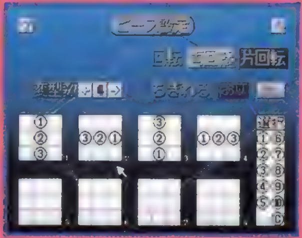
ルール設定

アイデアの見せどころ

「基本ルール」で、落ちてくるブロックの確率や、ブロックを消すための条件を決めるほか、ブロックごとに別のルールを設定したり、ピースの回転パターンを作ることもできる。


▲ブロックを消す条件は、ゲームの性格を決める。

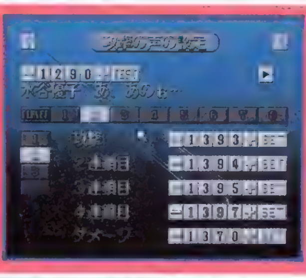
▲ブロックのアニメーションパターンは、1種類ごとに設定する。


▲落下してくるピースの形は、3×3の範囲内で決めよう。変な形にもできるぞ。

サウンド

膨大なデータを用意！

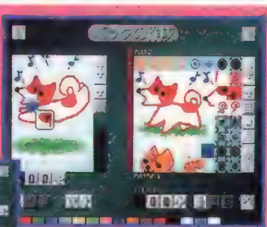
BGM、効果音、そして、連鎖などのリアクションに使うキャラクターのボイスも、膨大な種類の中から設定する。特に、声優さんによるボイスは、全部聞くだけでも日が暮れるぐらいの量だ。

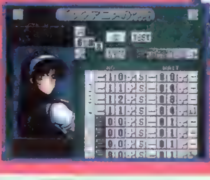

▲リアクションがある場面は、いくつかのパターンを選択できる。

アニメーション

動く背景で楽しさ倍増！

フィールドの背景に表示されるキャラクターを、連鎖したときや、攻撃を受けたとき、ピンチなどの状況に合わせてアニメーションさせることもできる。キャラクターは、プレイヤー用と敵で9人まで。


▲アニメーションは、グラフィックの容量をかなり使うので注意。


◀凝ったアニメーションを作りたいなら、人数を減らすのも手だ。

グラフィック

楽しい画面を描こう！

ブロックのアニメーションから、背景、タイトル画面まで、このグラフィックツールを使って自分で描ける。また、いろいろなサンプルグラフィックも用意されているぞ。

◀グラフィックツールの機能も、専用ソフトなみ。

▲画面上に表示するグラフィックは、シートと呼ばれる領域に用意したものを使用。

▲CDに収録されたサンプルを使えば、自分で描けるシートの容量を節約できるぞ。

詳細設定

こだわりの最終調整

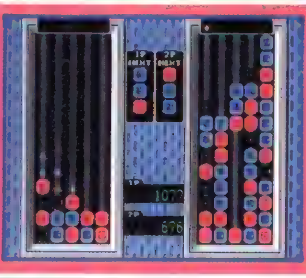
詳細設定で変更できる細かい操作性や、ゲームバランスの調整は、微妙な違いでプレイしたときの感触がまったく変わってくるもの。せっかくのアイデアを生かすためにも、しっかり設定しておきたい。

▲ブロックごとの得点設定で、対戦のバランスを調整。
◀タイトルやフィールドを、全画面サイズでデザインできる。

実行テスト

テストプレイは念入りに

エディットメニューの「実行テスト」からなら、セーブしなくても、すぐにゲームを立ちあげることができる。ちょっとずつ設定を変えて試してみたいときなどのテストプレイに便利だ。


◀もちろん、設定が決まったらまめにセーブしておこう。

システム・オプション

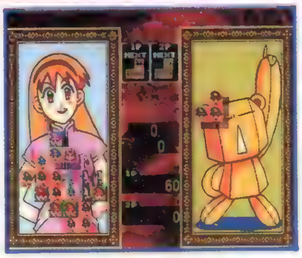
大切なデータを管理

大切なゲームデータのセーブ・ロードでは、間違ってデータを消さないように、パスワードを設定することもできるぞ。また、描き込みが可能なシートと、サンプルグラフィックの管理もここで行う。

◀作成したゲームを完全にセーブするには、15ブロックが必要。

簡単エディットでアッという間に完成!

エディットツールの使い方がまだよくわからないという初心者のアナタや、ルールのアイデアはあるけど、グラフィックを描いたりするのが面倒だというキミのために、5つの項目を選択していくだけでスタンダードな落ちゲーが完成しちゃう、「簡単設定」モードも用意されている。プレイヤーのやることは、お姉さんとポリタンの案内にしたがって、下のような項目を選ぶだけ。また、簡単設定で作ったゲームのデータを、さらにエディターで変更することもできるので、グラフィックやアニメーションの作成をする手間を省いて、ルール設定だけ自分で作るのにも便利なのだ。

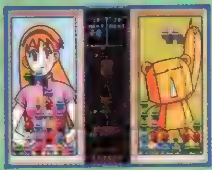


◀項目を選択するだけで、5分とかからずに落ちゲーが完成するぞ。

◀ランダム決定の〝おまかせ〟で、闇鍋式にゲームを作ることも可能!

①「デザイン」

ブロックの形や背景のグラフィック、BGMなどを、あらかじめ統一されたイメージを選択するだけですべて決定してくれる。用意されたデザインは、8種類。



▲これは、UFOや宇宙人が落ちてくる〝SF〟。

②「落ちてくるもの」

落下してくるピースの形を決める。〝ちぎれない〟になっているピースは、着地したときに下にブロックがない部分もそのままなので、ちょっと難易度が上がるぞ。

▲単純な形の方が、連鎖は組みやすくなるだろう。

③「ブロックの種類」

出現するブロックの色数を、2〜8種類の範囲で選択する。多いほどゲームの難易度は上がるけど、逆に少なくても連鎖を組むのが難しくなったりするのだ。

▲種類を多くするなら、次のルールを簡単にしておくといい。

④「ルール」

積んだブロックが消える条件を設定する。〝並べる〟はブロックを直線状に並べる。〝連ねる〟は配置が途中で曲がっていても、条件通りにつながっていればOKだ。

▲〝完全ランダム〟だと、つなげる方向や数を適当に決定。

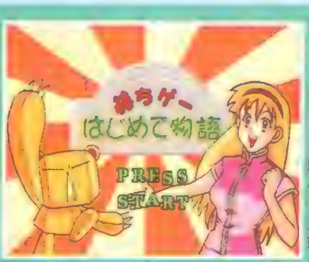
⑤「対戦」

対戦プレイのときに、連鎖によって相手のフィールドに送られるおじゃまブロックの性質を決める。〝変化ブロック〟は、隣で消したのと同じブロックに変化するぞ。

▲〝ランダム〟では、通常のブロックが送られるのだ。

すぐに遊べるサンプルゲームも収録！

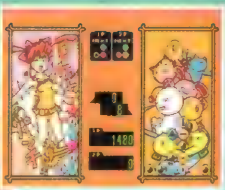
「落ちゲーやろうぜ！」には、自分で作らなくても遊べるサンプルゲームが、5本も収録されている。もちろん、これらのサンプルも「落ちゲーやろうぜ！」で作られているわけだから、エディットモードにロードすることが可能。プロが作ったルールやグラフィックの設定を研究したり、アレンジして遊ぶこともできる。

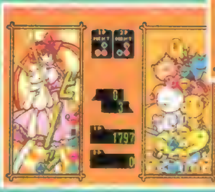


◀「はじめて物語」「はじめて物語1・2・3」は、体験版にも収録。

「落ちゲーはじめて物語」

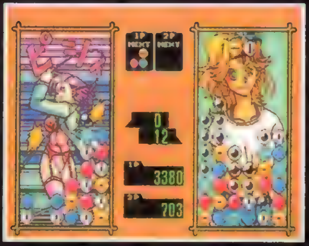
電撃プレイステーションでおなじみのポリタン＆お姉さんと、オリジナルキャラが活躍する落ちゲーその1。5種類のブロックは、タテ・ヨコに2つ並べるだけで消えてしまう。消していくのは簡単だけど、大きな連鎖で攻撃するのは、意外に難しいかも。おじゃまブロックは、隣接したブロックを消せば、ランダムで通常ブロックのどれかに変化するのだ。


▲キャラのアニメーションも"売り"のひとつ。


◀連鎖を組もうとしても、適当に消えてしまうことが多い。

攻略のポイント

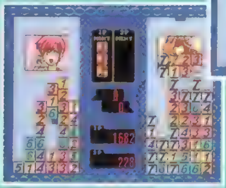
連鎖を組むには、ブロックをずらすように置いていこう。おじゃまを送られたときは、とにかく消してみること。通常ブロックに変化したおじゃまブロックは、運がよければ大連鎖につながってくれるかも。


◀高く積んで下の方を崩せば、けっこう連鎖してくれたりするぞ。

「落ちゲーはじめて物語1・2・3」

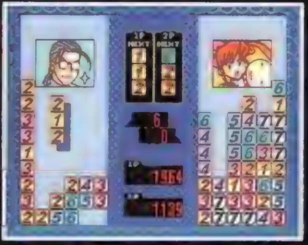
1〜6の同じ数字をタテ・ヨコに3つ以上並べれば、カウントダウンして消えていく。ただし、おじゃまブロックでもある7だけは、隣でブロックを消さないと、6になってくれないぞ。また、ピースは"ちぎれない"タイプで、下にブロックのない部分も、ブロックを消すまで落下しないので気をつけよう。難易度高めの、上級者向け落ちゲーといえる。

▲背景キャラの表示は、顔だけのタイプを使用。


◀大きな数は、消える途中で小さな数を巻き込むことも。

攻略のポイント

大きい数字は、消すだけで大連鎖になるけど、出現確率が低いので要注意。5や6はまとめて置いておくようにしないと、なかなか消せないぞ。まとまった攻撃を受けたときは、反撃のチャンスでもある。


◀小さな数字は無視してでも、大きな数字を優先して並べよう。

「大号泣」

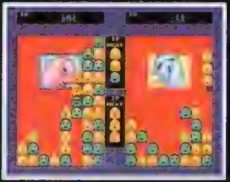
2色のブロックは、タテ・ヨコに3つ並べれば消すことができる。このゲームでは、積まれたブロックは、1カ所でも横につながっているところがあると下に落ちないので、積み上がった地形はなかなか崩せないぞ。攻撃は、下からブロックがせり上がる上昇型だ。

▲フィールドはかなり広く、クセのある落ちゲーになっている。

▶攻撃でせり上がった部分も、落とした周囲しか消えない。

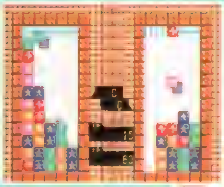
攻略のポイント

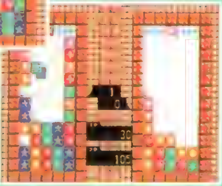
まずは、独特なブロックの挙動に慣れることが先決となる。攻撃でせり上がってきたあとの地形は、縦穴を掘るように消してから、下の方で横に向けて消してやると、連鎖につながりやすいぞ。


▲自分では、あまり横に広く積まないようにしておこう

「るぷぷぷキューブ」

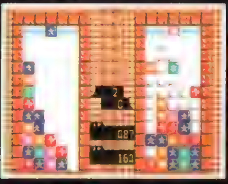
プルプルと震えながら落ちてくる5種類のブロックは、タテ・ヨコに3個以上つなげれば消すことができる。まとまったピースでなく、1個だけのブロックで落ちてくるので、あまり複雑な連鎖は組めないぞ。透明なおじゃまブロックは、隣で通常ブロックを消せば消える。


▲連鎖を組むときは、フィールドの横幅をいっぱいに使おう。


▶難易度はかなり低めだけど、奥が深い落ちゲーなのだ。

攻略のポイント

連鎖の組みかたは、オーソドックスなずらし積みや挟み込みタイプが有効だけど、ブロックが1個ずつなので、欲しい色がなかなかこないことも多いぞ。欲張って積みすぎないように注意しよう。


▲おじゃまブロックを利用すれば、大連鎖も組みやすくなる

「ひざうえ20センチ」

ブロックは、女の子の制服と対応するアイテムのペアで消すことができる。組み合わせは、セーラー服と学生鞄、ウェイトレスとケーキ、婦警と手錠、白衣と注射器だ。接触したブロックの1組づつしか消せないので、まめに消していかないとすぐに積み上がってしまうぞ。

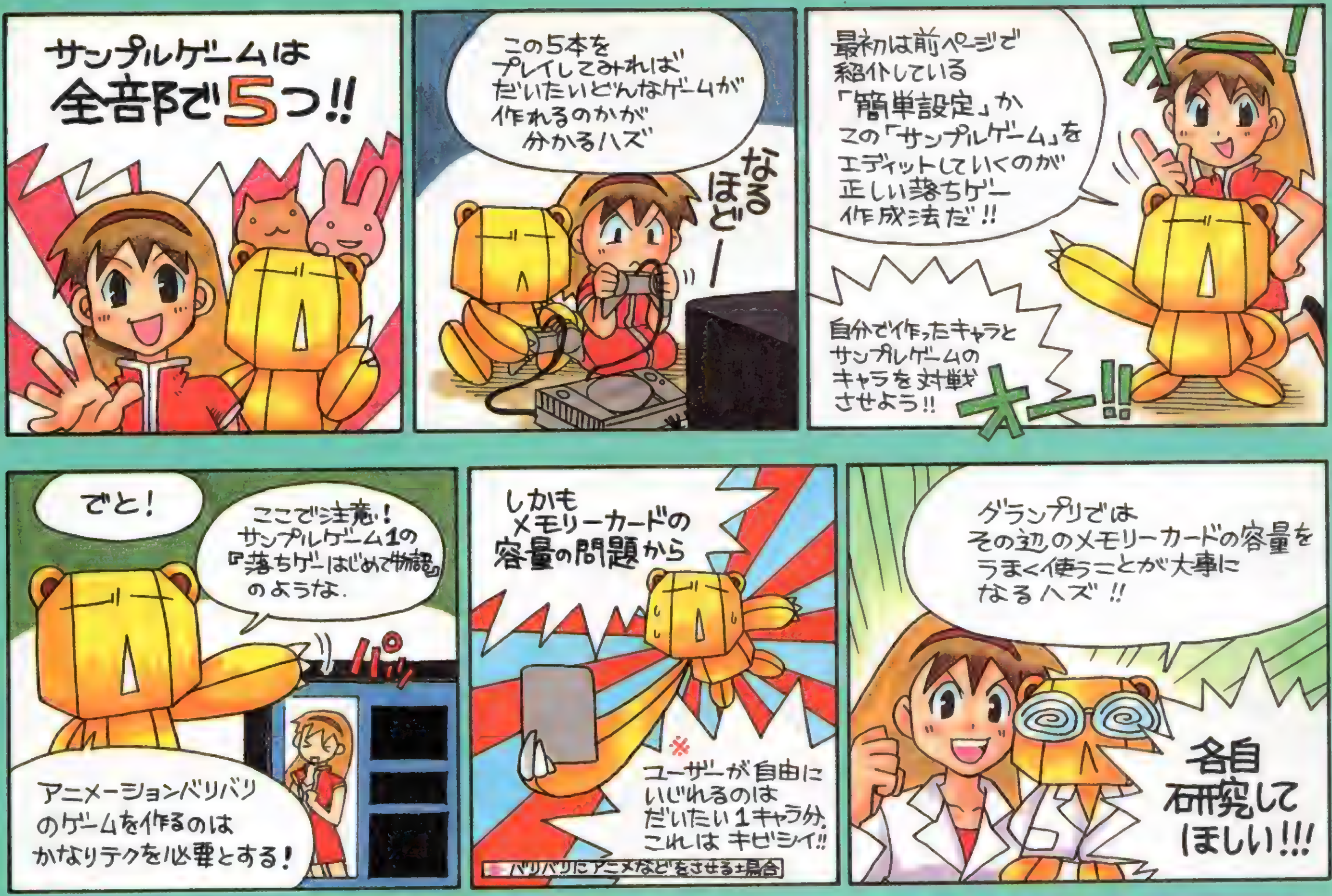
▲登場するキャラも、制服にちなんだギャルばかり。

▶おじゃまブロックは、隣で消したのと同じものに変化する。

攻略のポイント

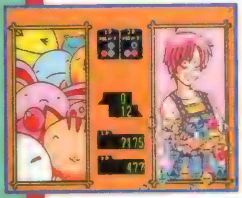
大量消しができないうえに、対になるブロックが、なかなか欲しいときに降ってきてくれない。連鎖を組むよりも、複数のペアブロックに接触できるように並べながら、同時消しでまめに片づけたほうがいい。

▲同時消しができるチャンスは逃さないようにしよう

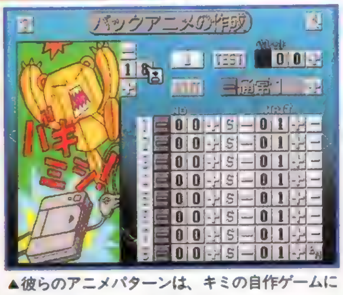


ゲームの背景にも使えるオリジナルキャラクターたち！

サンプルゲームの『落ちゲーはじめて物語』『落ちゲーはじめて物語1・2・3』に登場するのが、電撃PSでおなじみポリタン&お姉さんと、岩瀬さとみさん描き下ろしのオリジナルキャラクターたち。彼らは、宇宙から来た謎のケダモノに変身パワーを与えられた3人の美少女戦士と、IQ2億の天才マッドサイエンティストに率いられ、世界征服を企む人造人間たちなのだ。



◀まぁ、落ちゲーなので、設定などはどうでもいいらしい。



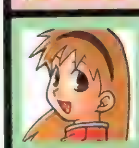
▲彼らのアニメパターンは、キミの自作ゲームに設定して使うこともできるのだ！

ポリタン（CV：草尾毅）

電撃PS読者にはおなじみポリゴンクマ。性格はきわめて短気。鋭いツメで人を襲うが、ゲームを与えておけば大丈夫。

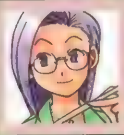
ケダモノ（CV：西原久美子）

3人の少女に地球を守るための力を与えた、謎の生物。感情のない声なのに、熱く語ったりするところも謎っぽい。



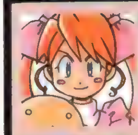
お姉さん（CV：三石琴乃）

ポリタンの相方をつとめる、お色気担当の人。いつもポリタンのやつあたりの被害にあっている。耐久性は高い。



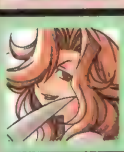
女教師（CV：永島由子）

あふれるお色気で、年下の男の子を惑わす、魅惑の高校物理教師。その正体は博士に仕える人造人間1号である。



少女（CV：かないみか）

いつも人形を抱えてる12歳の女の子。歳のわりにはにしっかりした性格の美少女戦士1号。

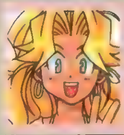


人妻（CV：天野由梨）

一見するとさわやかな若奥様だが、笑顔の裏に隠されたストーカー的な性格が恐すぎる。人造人間2号。

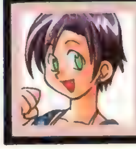
女子高生（CV：水谷優子）

引込み思案なお嬢様は、美少女戦士2号。普段はオドオドとおとなしいけど、キレると恐い。コスプレ好きの16歳だ。



外人（CV：萩森侚子）

明るく楽天的でおおざっぱな、ありがちなアメリカ娘。インチキくさい大阪弁もよく似合う、人造人間3号だ。



女子大生（CV：冬馬由美）

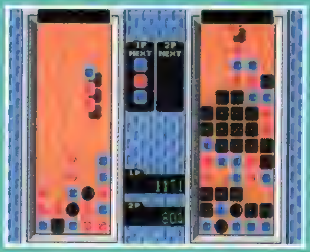
美少女戦士3号は、空手2段の体育会系。さっぱりさわやかで熱血な性格。困ってる人を見過ごせないたちだ。18歳。

博士（CV：塩沢兼人）

18歳にして世界征服を企む、IQ2億の天才。人造人間がみんな年上の女性なのは、なにかトラウマがあるらしい。

落ちゲーグランプリ募集要項

「落ちゲーやろうぜ！」の発売に合わせて、以前から予告していた落ちゲーグランプリもついに開幕！　作品の募集が開始されるぞ。総額110万円の賞金はもちろん、コンテストの応募作品は、すべて電撃プレイステーションDの付録CDに、メモリーカードデータとして収録されるというのも大きな魅力だ！
　下の応募要項を良く読んで、ぜひチャレンジしてほしい。応募を待ってるぜ！



◀キミのアイデアが、落ちゲーの歴史を変えるのだ！

グランプリスケジュール

このコンテストは、ほぼ1年間をかけておこなわれる。まず、応募期間を第1回～第3回にわけて、それぞれの期間ごとにグランプリ審査委員によって審査を行い、1位～3位及び電撃王賞の作品を決定する。ここで選ばれた作品は、電撃プレイステーションDの付録CDに体験版として収録され、読者にプレイしてもらう。3回の審査のあと、審査委員による審査と、読者からの投票結果を合わせて、応募作の中からグランプリと準グランプリ電撃王落ちゲー大賞を各1名ずつ決定する。

・第1回しめ切り ………7月24日
10月発売予定のDに第1回の1～3位の体験版収録。

・第2回しめ切り ………9月21日
12月発売予定のDに第2回の1～3位の体験版収録。

・第3回しめ切り ………11月16日
2月発売予定のDに第3回の1～3位の体験版収録。

商品＆賞金

第1回～第3回コンテストの審査で各回ごとに選ばれる1位には5万円、2位に3万円、3位に1万円、電撃王賞に1万円の賞金がそれぞれ贈られます。さらに第3回しめ切り後、応募作品すべての中から最終審査で選ばれたグランプリ作品には、賞金50万円、準グランプリ作品には賞金20万円、電撃王落ちゲー大賞には賞金10万円が贈られます。また、グランプリ作品と準グランプリ作品の制作者には、あらためて「落ちゲーやろうぜ！」での作品制作が依頼されます。

応募方法

メモリーカードによる応募のみを受け付けます。あなたの作成したゲームデータを、「大きい」（15ブロック）でセーブしたメモリーカードと、住所、氏名を書いて切手を貼った返信用封筒を同封して、下記のあて先まで応募してください。

応募先
〒101-8305
㈱メディアワークス
DPS落ちゲーグランプリ係

●電撃王賞及び電撃落ちゲー大賞の受賞資格は、ゲーム関連の専門学校に在籍していることです。くわしくは電撃王をご覧ください。

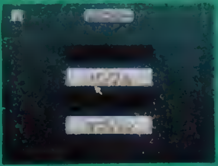
Operation MANUAL

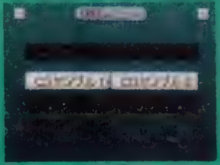
●体験版操作マニュアル

とりあえずプレイ!! サンプルゲームを極めれば、すごい落ちゲーのアイデアも浮かぶかも!?

1 2本のサンプルゲームを収録！

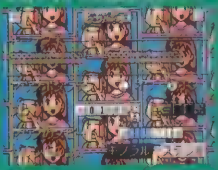
落ちゲー作成ツールが本体だけど、今回はとりあえず、サンプルの「落ちゲーはじめて物語」と「落ちゲーはじめて物語1・2・3」の2本を収録。どちらも「落ちゲーやろうぜ！」で作られた、イカス対戦パズルなのだ。





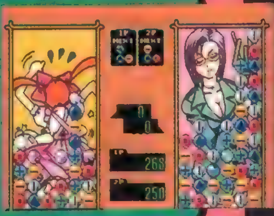
2 オプションも使えます

オプションモードでは、メニュー画面の背景を変更する機能が使えるようになっている。「スクリーン」と「色」の数字パネルを操作すれば、背景の模様とそのバックの色を変えられるぞ。気分転換にどうぞ。

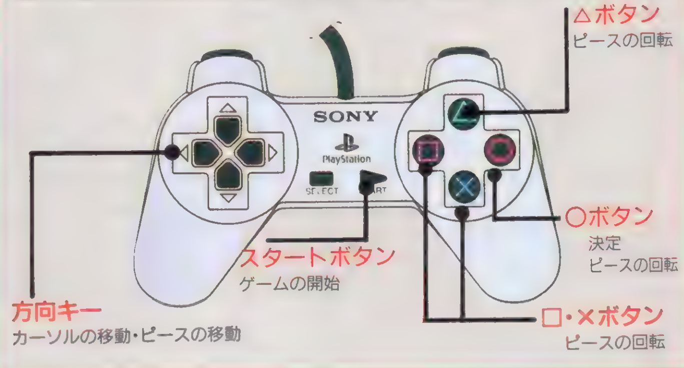


3 登場キャラは2人！

どちらのサンプルゲームも、オリジナルキャラの中から少女と女教師が登場。1P vsCPUでは、少女をマイキャラに、女教師と対戦。1ステージのみでクリアとなる。1P vs2Pでは、この2人をプレイヤーキャラとして選択して、自由に対戦することができるのだ。2本とも、ちょっと変わったルールを取り入れた落ちゲーなので、コツがつかめるまで、何度もプレイしてみよう。特に「1・2・3」のルールは、作成の参考にもなるぞ。



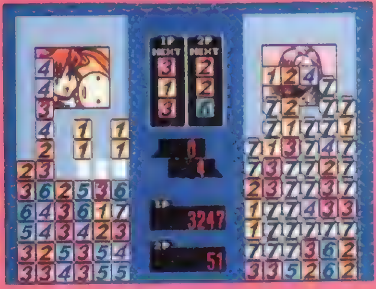
操作説明



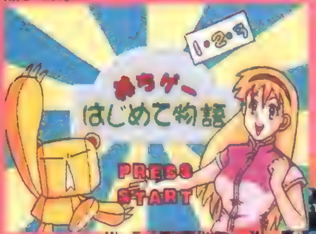
この2つのサンプルゲームは、ただ単に「落ちゲーやろうぜ！」作成された作品というだけじゃなくて、どちらも「設定しだいで、こんなルールも作れるよ」という見本になっているのが重要なポイント。特に「1・2・3」では、ブロックごとの個別ルール設定を使って、並べたブロックが消えるだけじゃなくて、カウントダウンしていく。

サンプルに負けない傑作落ちゲーを作ろう！

この体験版では、エディターを使うことはできないけど、製品版ならサンプルゲームがどんな設定で作られているかも見ることができる。たとえば、「1・2・3」のカウントダウンは、「変化ブロック」という項目で、数字ごとのブロックに、消去ではなくて1つ下の数字ブロックに変化するように設定してあるのだ。キミも、このサンプルゲームに負けないユニークなアイデアで、作成ツールを使いこなしてほしい！



▲▼もちろん、素直に対戦に燃えるのもオッケーだ。それぞれのサンプルゲームのルールと攻略ポイントは、24ページの紹介記事を参照してね。



▲プレイするうちに「ここをこうしたら…」なんて思いつくかもしれないぞ！

●ゲーム中、R1＋L1＋ス＋セの4つのボタンを同時に押すことにより、メニュー画面へ戻ることができます。

体験版

お嬢様特急 エクスプレス

日本縦断トラベル ラブストーリーAVG

お嬢様特急	
7 | 9 AVG	▶¥6,800 ▶メディアワークス ▶MC（1ブロック）、AC（DS対応）

この夏注目度ナンバーワンの恋愛ゲームといえば、この『お嬢様特急』だ。ステキな彼女と一緒に旅がしたい、そんなキミの夢を叶えてくれるぞ。体験版を通して、その魅力を感じてくれっ!!

七尾つばさ

つばさは、イタズラ好きで元気な、人なつっこい女の子。兄が主人公と幼なじみで、兄の結婚式に出席するためにヴェガに乗車してくる。

山口星奈

人見知りをせず、誰とでも気軽に話ができるタイプの星奈。男勝りな性格とは裏腹に、こと恋愛沙汰となると照れてしまい、カラッきしダメ。

体験版ではこの3人に会えるよ

桜井真美

真美は人の顔を見て話すことができない、内気なタイプの女の子。ホントは親しくなれる友だちが欲しいけど、人に話しかける勇気がないのだ。

©Seven Bright・あかほりさとる[illegible]・メディアワークス

13人の魅力的なキャラクターが旅を彩る

このゲームは、日本を縦断する特別急行ヴェガで行く15日間の列車の旅を通じて、主人公が女の子たちと甘いラブロマンスを繰り広げる恋愛AVG。気になる恋のお相手は、ここで紹介している13人の魅力いっぱいの女の子たちだ。主人公は途中で停車する各都市で、あるいはヴェガに乗車してきたところで彼女たちと知り合い、一緒に旅をしながら親しくなっていくことになる。ただし、彼女たちにはそれぞれ旅の目的があるため、途中でヴェガを降りてしまう。目的の女の子が乗車している間に、いかに親しくなるかがポイントだぞ。さて美女揃いの13人の中で、キミのお気に入りはどの子かな？

▲イベントのビジュアルは、なんと総枚数3500枚2000カットを超えるボリュームだぞ。

思い込みが激しく、すぐに周りが見えなくなってしまう秋子。運命的な出会いに憧れていて、ゲーム中では主人公に一目惚れ♡

加古川秋子

生まれつき不運がつきまとっている愛。次々とマンガみたいな災難が降りかかるが、本人は「慣れてますから」と気丈に振る舞う。

松浦　愛

みんなが憧れる人気アイドルのみらい。カメラやファンの前では明るく振る舞うが、プライベートでは大人しくて礼儀正しい女の子。

飯山みらい

勝ち気で短気、優柔不断な態度は大っキライという関西っ子。惚れっぽいところがあり、一度ハマると一途でとことん尽くすタイプ。

津山菜々子

明るく活発で、単純な性格の女の子。裏表のないところが、彼女の魅力だ。貧乏だが、ポジティブに毎日の生活を送っている。

伊東小麦

さとみは真面目な性格で、学校では成績優秀、誰にでも好かれる欠点のないタイプ。しかし、そんな自分を疑問に思っているらしい。

千歳さとみ

正義感が強く、自然と生き物をこよなく愛する風音。いつもリスのピノを連れた彼女には、恋愛よりも自然や動物の方が大切みたい。

岩泉風音

楽天的な性格のアメリカ人。8ミリビデオ片手に、世界中を旅して回っている。猛勉強しただけあって、日本語はなかなか上手。

エレナ・ユーリ・ノーディス

クールな性格の緑は、すべてにおいて冷めた反応しか示さない。その反面、駅で迷子になっている子供を助けたりする優しさもある。

北上　緑

静花は資産家のお嬢様で、プライドがとても高い。自分では清楚で可憐な女性だと思っているが、実は見栄っ張りで子供っぽいのだ。

鹿島静花

体験版とはいえ1度や2度のプレイじゃすべて

M.D.S.マルチプル・デュアル・システム

このゲームは、移動中のヴェガ〝車内〟と停車駅で行動する〝観光地〟の2つのモードを交互に繰り返しながら進む。主人公は両モード共に、場所を移動しながら女の子と会い、話をするのだ。ここで注目して欲しいのが、このゲーム独自のM.D.S.によって実現した女の子の現実味あふれる行動パターン。それぞれの女の子が自分の気分で(フラグやパラメータに頼らずに）行動するので、展開がパターン化されることがないのだ。

稚内 ワクワクする出発

ゲームは始発駅の稚内からスタート！　最初の選択肢で、いきなり星奈の乗車イベントの分岐があるぞ。ちゃんと2パターン見ないとね。

◀発車のベルが鳴ると、星奈が慌てて乗車してくる。突然カバンを投げてくるからビックリ！

▶初対面ながら、フランクに話しかけてくる星奈。これからの旅が楽しくなりそうだね。

稚内→旭川間 車内で続々と発生するイベントの数々

ヴェガが出発して車内を移動していると、2人目の女の子、真美が登場する。ちなみに、稚内の駅で星奈の乗車イベントを見ていなければ、彼女にも、真美と同じく車内で会うことになる。また、車内イベントも次々に起こるから要チェックだ！

▲車掌さんを探して、車内をウロウロしている真美を発見！　星奈に比べて、ちょっとよそよそしい感じ。

▲▶あ〜ら、星奈ちゃんのパ・ン・ツを拾っちゃった。うふふ。

◀食堂車へ行くと、1人で食事中の真美と会う。向かいの席に座らせてもらって、しばらくの間、楽しく会話ができるぞ。

▶会話中に出てくる選択肢には注意しよう。女の子の気持ちを考えて答えないと、時には彼女を傷つけてしまうことも……。

▲星奈を驚かそうとしたら、逆に驚かされてビックリ。彼女の方が一枚上手だったみたい。

車内モード ヴェガの車内で女の子を探して好感度UP！

ヴェガで移動中は、車内モードでゲームが進行する。車内を移動しながら乗車してきた女の子を探すのが目的で、女の子と会えれば話すことができるぞ。ヴェガの車内には座席車両だけでなく、食堂やラウンジ、ゲーセンなどの設備が整っているから、お目当ての女の子が立ち寄りそうな場所を考え、効率よく動くのがポイント！　また、女の子と会話を繰り返して好感度を上げ、2人の仲が親密になればデートに誘うこともできる。

▲画面の左のアイコンで、行動を選択する。体験版では、右の移動アイコンのみでOK！

◀通常、車内では10カ所へ移動することが可能。女の子が居そうな車両を狙え！

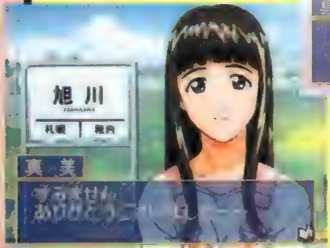
◀車内で女の子と会話をし、好感度を上げておこう。

▶何度か移動すると自然と時間が経過し、次の駅へ到着する。

のイベントを見ることはできないぞ!!

旭川　真美の記念撮影イベント

旭川駅で下車しようとすると、真美が話しかけてくる。どうやら困っている様子……。彼女を助けてあげると、駅のホームで記念写真が撮れるぞ。



▲カメラのシャッターが降りないで困っていた真美。レンズのキャップは、ちゃんと取らないとね。

◀カメラを向けられて、ちょっと緊張気味な真美。でも、撮り終わった後はニッコリ。

札幌→函館間　退屈しない車内はグ〜ッ

札幌の次は、函館に一時停車する。その間の車内でもイベントが待っているぞ。ここでは星奈のイベントを紹介しているけど、ちゃんと真美のもあるぞ。

▲窓辺で1人、たそがれている星奈を目撃。いつになく暗い表情の彼女に、何が起こったのか？

◀北海道名物（!?）のカニアイスを食べて、ご機嫌の星奈。うらやましそうに見ていると、気前よく半分くれるぞ。

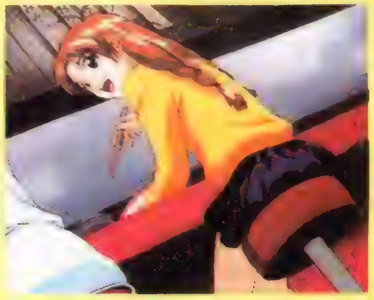
札幌　新しい出会いの予感…そして旅は続く

続いて到着するのがここ札幌。駅へ到着した時に、女の子の個室へ行くと翌日のデートの約束ができるぞ。ここで約束をしないと、翌日は観光地をぶらぶらしている彼女たちを見かけることになる。また札幌では、3人目の女の子、つばさと出会うこともできるのだ。彼女と駅前で会ったら、時計台やラーメン横丁へ行ってみるといいかも。

▲札幌駅に着いたら、女の子の個室へ行ってみよう！

▲▶突然後ろから目隠しをしてくるのは、主人公の幼なじみの妹。茶目っ気があってカワイイのだ。

▲夜になっても、女の子は観光地をうろついていることがあるのだ。



◀つばさと一緒に、ラーメンを食べるイベント。ミニスカートにドキッ♡

体験版はここまで！　続きは7月9日にネ♡

観光地モード　女の子とのデートや観光…名所にはワクワクがいっぱい

列車は出発駅の稚内をはじめ、青森や東京、名古屋、広島など11カ所の都市に停車しながら終着駅を目指す。各都市で停車している間は観光地モードになり、各地の名所を自由に移動できるのだ。メインとなる大きな駅では、まる1日（到着から24時間）停車するから、余裕をもって行動することができるぞ。また、車内で女の子と約束をしていればデートができるし、観光地での新たな出会いが待っていることも……。お楽しみがいっぱい！

▲特別に約束していなくても、観光地で女の子と会うケースがあるのだ。

◀これが観光地モードの地方マップ。各都市ごとにいくつかのスポットがあるぞ。

◀約束してなかったばっかりに、見られないイベントもあるのだ。

▶デートをすれば、女の子の意外な一面が見れることも……。

製品版にはこんなお楽しみ要素が詰まっている!!

「お嬢様特急」には、まだまだお楽しみ要素がギッシリ詰まっているぞ。今回の体験版には収録されていないミニゲームを始め、13人のメインキャラの他に登場するサブキャラの存在、思わずニッコリしてしまうオマケ要素……と想像しただけでもワクワクしちゃうよね。ここでは、そんな製品版だけのお楽しみをちょっとだけ紹介！

▲彼女は1日車掌でヴェガに乗車してくる、人気アイドルのみらいちゃん。

娯楽車で4つのミニゲームをプレイ

●スロット

▲言わずと知れたスロットゲーム。メダルを複数枚賭けることで、横と斜めのラインも押さえることができるのだ。

●ポーカー

▲オーソドックスなポーカーゲーム。ツーペア以上でメダルがもらえ、さらにハイ＆ロウなどで倍々に増やせるぞ。

●ブラックジャック

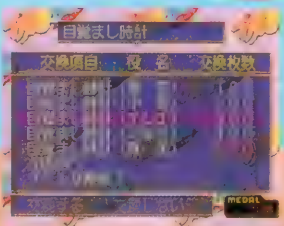
▲これもおなじみのトランプゲームのブラックジャック。ポーカー同様、勝てば倍々ゲームができるのだ。

●ダービー

▲ダービーは早い話、競馬ゲーム。出走する馬に、オッズを見ながらメダルを賭けていく。単勝、連複買いが可能。

メダルを集めてキャラ目覚し時計をゲット!!

ミニゲームで貯めたメダルは、各キャラクターの顔グラフィックが描かれた目覚まし時計と交換できるのだ。目覚ましを設定しておけば、停車駅で朝を迎えた時にそのキャラクターの声で起こしてくれるサービス付き！　全キャラ集めよう!!



◀目覚ましは、メインキャラ13人分＋αが用意されているぞ。

特急ヴェガで働く美人添乗員さん

ここで紹介している5人の女性キャラは、ヴェガの車内で働いている添乗員なのだ。メインの13人に負けず劣らずの美女揃いだから、彼女たちに心を奪われてしまった人もいるんじゃないかな？　果たして、彼女たちとのイベントはあるのか!?

▲ヴェガの旅を盛り立ててくれるサブキャラの存在は大きいのだ。

美弥澪

▼容姿端麗なヴェガの車掌さん。年齢は25歳。

根岸ちひろ

▼売店でガイドブックを売っている。ドジで計算が苦手。

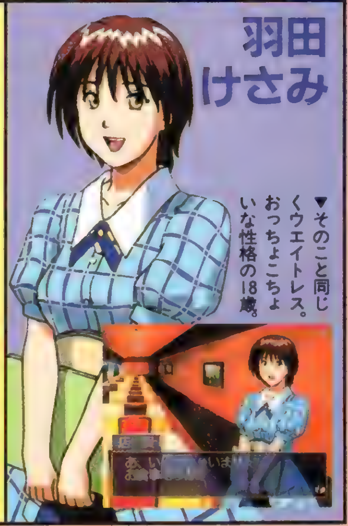
神岡しのぶ

▼娯楽車でコンパニオンのアルバイトをしている高校生。

成田そのこ

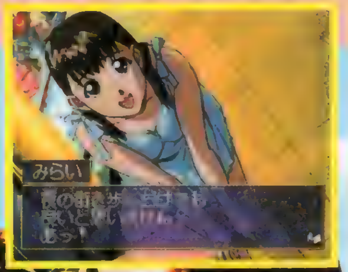
▼食堂車のウエイトレス。しっかり者の19歳。

羽田けさみ



▼そのこと同じくウエイトレス。おっちょこちょいな性格の18歳。

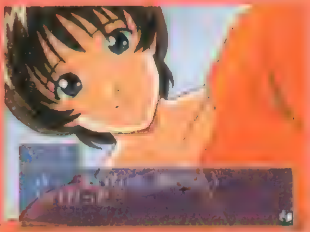
この先にもステキな出会いが待っている…



今回の体験版では札幌までしかプレイできず、3人の女の子としか出会えない。しか〜し！ 製品版ではさらに10人の女の子との出会いが待っているし、体験版に登場した女の子にもまだまだイベントが用意されているぞ。感動的なラブロマンスを体験したい人、ぜひ製品版をプレイしてね!!

体験版も、プレイするたび新たな発見が！

今回の記事内でも紹介しているように、このゲームはM.D.S.によって、1度や2度のプレイではすべてのビジュアルを見ることができないようになっている。中には移動しても女の子が姿を現さず、ビジュアルが全然見られない人もいるかも。そんな時は、車内や観光地モードで場所が偏らないように移動するのがポイント。特に車内モードでは特別な車両だけでなく、ちゃんと客車も見回ることだ。何度も繰り返してプレイして、いろいろなビジュアルシーンを見つけ出してみよう。



▶こんな短い期間内に、実に多数のビジュアルが用意されている。製品版では、もっともっとあるぞ。

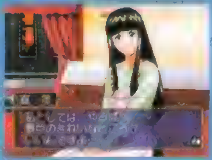
◀ビジュアルだけでなく、会話イベントも重要なのだ。

●体験版操作マニュアル

1 札幌駅に到着したらまず個室へGO！

札幌駅に到着したら、まず寝台車の女の子の個室へ行ってみよう。女の子とデートの約束ができるはずだ。ただし、1度に星奈と真美の両方はムリだぞ。

▶これは星奈の個室へ行き、彼女を明日のデートに誘っているところ。さてキミは星奈と真美、どっちがお好みかな？



▶ウインドウを消して、フル画面で表示されるビジュアルを思いっきり堪能しよう。製品版でもこの機能は付いている。

2 イベントでは△ボタンでウインドウを消せ！

せっかくのイベントシーンでビジュアルが表示され、ウインドウが邪魔で全体が見られないと思った時は、すかさず△ボタン！ これでウインドウが消えるぞ。

Operation MANUAL

体験版

爆弾や地雷などのトラップを使ったド派手なアクションや緊迫感に満ちたバトルが楽しいPSオリジナルACT『トラップガンナー』が登場！スパイ映画さながらの緊張感と、ハードボイルドな世界観を楽しもう。

トラップガンナー

8/6 ACT ▶¥5,800 ▶アトラス
▶MC（1ブロック） ▶2P対戦可 ▶DS（AC非対応）

TRAP GUNNER トラップガンナー

トラップを駆使した1対1の壮絶なバトル!!

この『トラップガンナー』は、ポリゴンで描かれたバトルフィールドを舞台にトラップや武器を駆使して敵を倒すことを目的とした新しいタイプのACT。お互いの先を読み合う微妙なかけひきや激しい攻防が熱いのだ！

◀2分割された画面でバトルが展開されるのだ（変更可能）。

直接・間接攻撃

各キャラは、拳銃やミサイル弾などの固有の武器を持っていて、遠距離から攻撃することが可能。また、接近時は、固有の格闘技で戦うぞ。

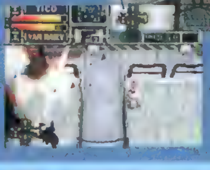
◀接近戦ではキャラごとにリーチの差があるので注意。

◀どのキャラが使う武器も弾数は無限。

トラップ

トラップは大きく分けると、純粋にダメージを与えるもの（爆弾など）と、一定時間相手の動きを封じるもの（落とし穴など）がある。

▶状況に応じてトラップをうまく使い分けよう！

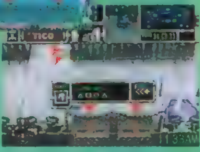


◀トラップを仕掛ける場所やタイミングが重要なのだ。

回避行動

本来、敵の仕掛けたトラップは見えない。だが、警戒行動をとれば一定範囲内に敵のトラップがあった場合、発見することが可能だ。

◀発見した敵のトラップは解除することもできる。



▶自分のトラップの上で△ボタンを押せば回収も可能。

相手の一歩先をゆくトラップ戦術講座！――TACTICS GUIDE

バトルでは、無闇にトラップを仕掛けるのではなく、相手の動きをある程度予測して、手持ちのトラップを有効に活用することが重要だ。しかも、トラップは組み合わせ次第で、より複雑な効果を持つ。そこで、ここではより実戦的な2パターンのトラップの仕掛け方を紹介するので、ぜひとも参考にしてほしい。これを足がかりにしてキミ独自の戦術を編み出そう。

パターン1 誘爆で広範囲を攻撃

▲複数の爆弾を近くに配置すれば誘爆により広範囲を攻撃することが可能だ。運がよければ連続でダメージを与えられるぞ。

パターン2 2種類のトラップを組み合わせる

▲落とし穴とスイッチ爆弾を並べて設置。敵が落とし穴にはまったのを見計らってスイッチを押せば確実にダメージを与えられる。

 ©ATLUS 1998

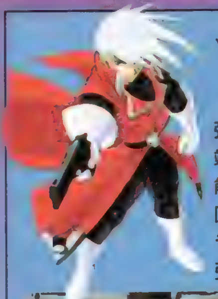
体験版で使用できるキャラクターはこの2人!!

この作品に登場するキャラクターは全部で6人。D8に収録した体験版では、その中の「ヴァン　ライリー」と「ティコ」の2人を使うことができるぞ。どちらを使うかはキミの自由。好みのキャラを選んでさっそくプレイしてみよう！

◀キャラごとに初期装備のトラップや扱う武器がかなり違うぞ。

▶キャラをサポートしてくれるアイテムが出現するポイントもある。

ヴァン ライリー



冷酷な性格の持ち主で独立心が強く、他人に支配されることを極端に嫌う。彼の固有武器は連射機能に優れた拳銃で接近戦になると回し蹴りを繰り出す。初期装備トラップは、爆薬×4、スイッチ爆弾×1、地雷×4の3種類。いずれのトラップも威力が高く攻撃重視のキャラといえる。耐久力、移動速度などのバランスも良く、非常に扱いやすい、初心者向けキャラ。

▲ヴァンが扱う拳銃は攻撃時のスキが少なく、威力もそこそこ高い。

▶爆弾系のトラップは自分も巻き込まれることがあるので注意。

ティコ

アンドロイドである彼女は、感情の一部が欠落しており、陽気な一面しか見せない。彼女は移動能力に優れたスピード型のキャラだ。固有武器はホーミング機能を搭載した花火ミサイル。接近戦ではキックで攻撃するぞ。初期装備トラップは、スイッチ爆弾×3、落とし穴×4、反重力パネル×4の3種類だ。

▲すばやい動きを生かして相手を翻弄しつつ戦おう。

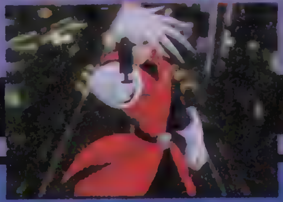
▲特殊なトラップばかりなので、テクニカルな戦い方が要求される。

◀扱う武器や初期装備トラップの性質から、遠距離戦が得意。

緻密な戦略で相手を罠へと誘い込め！

先にも述べたように、このゲームでは相手の動きを先読みし、効率よくトラップへと誘い込むことが重要。交差する通路の中央にトラップを仕掛けたり、武器を使って徐々に追いつめたりしてうまく敵を誘導しよう。そのためには、キャラが持つトラップの性能を把握することも必要だぞ。また、フィールドにはトラップ補充などのアイテムが出現する場所があるので、手持ちのトラップがなくなった場合などに活用しよう。その場所にトラップを仕掛けるのもおもしろいぞ。

▲アイテム出現ポイントの周りに仕掛けるとイイ感じ。



▼タイトル画面のまましばらく放っておくと、OPムービーが見れるのだ。

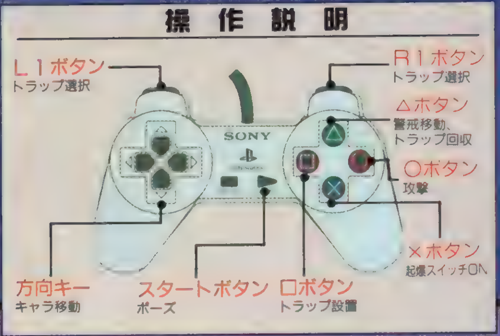
●体験版操作マニュアル

1 選べるバトルフィールドは2種類！

タイトル画面でスタートボタンを押すと、モードの選択画面になる。なお、ゲームで使用できるキャラはヴァンとティコの2人、用意されているバトルフィールドは2つだ。
●VS COM／対CPUの1人用モード。選択しなかった方のキャラが敵として登場する。
●VS MAN／対戦を楽しむ、2人用のモード。こちらは同キャラ対戦も可能。
●OPTION／ゲームをプレイする際の、各種の設定を変更できる。ただし、この体験版はデュアルショックには対応していない。

2 制限時間5分の1本勝負！

使用キャラとフィールドを選択するとバトル開始。制限時間5分の間に相手の体力ゲージを0にすれば勝ちだ。なお、タイムオーバーになったときは、体力がより多く残っている方が勝者となる。5分というと短く感じるかもしれないが、緊張感を持続するにはむしろギリギリの時間だ。緻密な戦略を立て、勝利を制そう！



Operation MANUAL

体験版

恋愛候補生

STARLIGHT SCRAMBLE

スターライトスクランブル
恋愛候補生
9月(予) 恋愛SLG ▶¥5,800 ▶KSS ▶MC(1ブロック)

未来世界でのスペースコロニーで展開する、一風変わった恋愛SLGが登場!! プレイヤーは宇宙軍の士官学校に通うパイロット候補生となり、卒業間際の1カ月で、恋愛成就を目指すのだ!!

宇宙を舞台とした、SF純愛SLG登場!!

女の子と会話を通して親しくなり、特定の恋人を作ることが目的となる『恋愛候補生』。その最大の魅力は会話シーン。あらかじめトピック（話題）カードと呼ばれるアイテムを複数用意しておき、これをうまく使い（話題を振り）つつ、会話を進めていかなくてはならないのだ。まるで実際の会話のような心地よい緊張感を味わえるぞ!!

体験版収録!! 製品版とはココが違う!!

今回収録された体験版では、ゲーム開始から2日間のプレイが可能。製品版での期間は1カ月なので、ゲームとしてはほんのサワリだけのプレイとなる。しかし、一通りの要素は体験可能なので、おおまかなゲームの流れは理解できるぞ。また、体験版では残念ながら音声が入っていないが、製品版ではちゃんとセリフを喋ってくれるのだ。

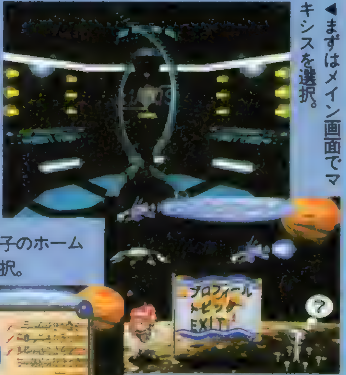
基本的なゲームの流れをチェック!!

ゲームの基本的な流れは、巨大コンピュータ、マキシスへのアクセス→学校での会話→そして休日のデートという、3つの行動を繰り返していくことになる。ここでは、2日間の出来事である女の子との会話までの流れをざっと紹介していこう。

◀メイン画面。ここからその日のコマンドを選択。

1 マキシスにアクセスしてトピックカードをGETしよう!!

学校が休みとなる水曜と日曜は、巨大コンピュータ、マキシスへのアクセスが可能。ここでは登場する女の子たちがそれぞれホームページを運営しており、そこに掲載されている話題（トピック）をダウンロードすることで、その話題に関するトピックカードを入手することができるのだ。また、各ホームページ以外にもVP（ヴァーチャル・パーク）と呼ばれる仮想空間へのアクセスも可能。このVPでは、様々なイベントも発生するぞ。



◀まずはメイン画面でマキシスを選択。

▶次に女の子のホームページを選択。

◀最後に好きな話題を選択。一度に用意できる話題には制限があるのでよく考えて。

2 会話したいトピックカードを選択!!

ダウンロードしたトピックカードを「EDIT」コマンドで選択。ここであらかじめ、実際に会話で使用したい話題を選んでおく必要があるのだ。一度の会話で用意できるのは5つまで。会話したい女の子に合わせた話題をセレクトしていこう。

▼ここで選ばない限り、会話では使用できないので注意しよう。

3 学校でいろんな女の子と会話！

平日の学校では、一日につき朝、昼、夜それぞれ2回づつ、計6回の移動が可能。学校内を巡って、女の子との会話を行っていくことになるのだ。そして用意しておいたトピックカードを駆使しながら会話を進めていこう。上手く会話が進めば、休日のデートに誘うことが可能になるぞ。また、学校では会話シーンだけでなく、状況によっては様々なイベントも発生するのだ。ちなみに、自室に戻って「SLEEP」を実行すると、行動回数に関係なく日にちを進めることもできるぞ。

◀学校内で行きたい場所を選択だ。

◀女の子に出会ったら会話開始。
▼その子に合わせた話題を振っていこう。

 ©1998 KSS

5人の候補生たちを紹介!!

恋愛対象の候補になる、５人の女の子たちを紹介。詳しいプロフィールは、実際に体験版で確認してみてね！

岸波めぐみ 思いやりのある明るく優しい女の子で、ヒロイン的存在。主人公とは、同期のパイロット候補生。

月島レイカ パイロット候補生。あまり感情を表に出さず、いつも強がっているが、本当は寂しがり屋。

柿沼めい 超売れっ子のアイドル。現在、パイロット候補生として士官学校に体験入学している。

風巻夏美 男勝りな性格のメカニック候補生。ときおりふと女の子らしい表情を見せることもある。

楠原利奈 物静かで、世話好きな看護候補生。人にはない、特殊な能力を持っているらしいが……。

2日間のプレイが可能!! 女の子との会話を楽しもう!

体験版では、ゲーム開始から２日間のプレイが可能。しかし、日曜の夜から始まるので、実質学校を歩き回れるのは月曜の１日だけ。ゲームが始まったら、まずはマキシスにアクセスして、トピックカードをダウンロード。これをしないと、会話もままならないのだ。そのあとトピックカードを「ＥＤＩＴ」で用意したら、「ＳＬＥＥＰ」を選んで日にちを進めよう。月曜日になったら、さっそく学校へＧＯ！　あちこちを巡って、出会った女の子たちとの会話を楽しもう!!

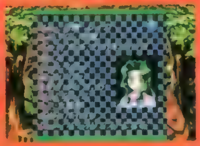
▼会話は、あらかじめ用意しておいたトピックカードを選んでいくだけでOK。

▲１日で合計６回の移動が可能なのだ。

◉体験版操作マニュアル

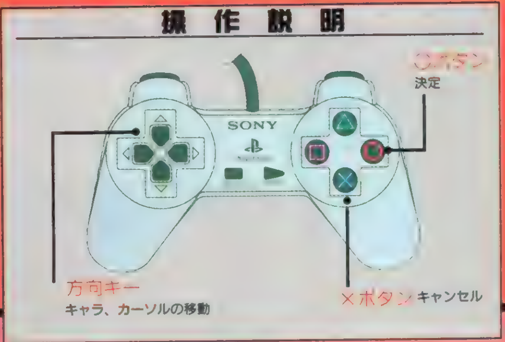
1 マキシスで女の子のプロフィールも見られるぞ

マキシスでアクセスできる女の子のホームページでは、トピックカードをダウンロードするだけでなく、それぞれの女の子のプロフィールを[illegible]することも可能。また、ホームページ[illegible]も、それぞれの女の子の[illegible]が出ているので、[illegible]のホームページを[illegible]。



2 オペレーションルームで模擬戦も可能！

[illegible]にオペレーションルームへ行くと、[illegible]のシミュレーションが[illegible]。[illegible]は、パートナーとなる女の子を１人決め、あとはフォーメーションと行動パターンを[illegible]するだけでＯＫだ。ここで[illegible]をこなせば、パートナーの女の子との[illegible]を高めることができるぞ。



Operation MANUAL

DENGEKI PlayStation D CD-ROM 体験版

Trap 罠
Trick だます
Trip 冒険
Truth 真実

Tから始まる物語

発売中 AVG	▶¥5,800 ▶ジャレコ
	▶MC(2ブロック)、AC(DS対応)

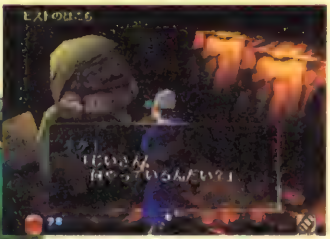
ファンタジックな世界を舞台に少年の冒険が今、始まる!!

ジャレコ期待のアクション・アドベンチャー『Tから始まる物語』もいよいよ発売! 今号に収録された体験版をもとにストーリーや注目のシステムを徹底チェックしていくぞ!!

Tから始まる物語

CHECK! フルポリゴンで描かれた独特の世界観

「Tから始まる物語」は、冒険の舞台となるファンタジックワールドを始め、すべての登場キャラクター、アイテムまでをポリゴンでリアルに表現し、独特の世界観を巧みに描いている。その世界は、平原や森林、はたまた山岳や浜辺などなど、バラエティ豊かで、しかも、天候の変化までもが美麗に表現されているのだ。これらのポリゴン空間がゲームの臨場感をより盛り上げてくれることは間違いない。さらに、そのエリアごとに巧妙な演出が挿入され、ストーリーを鮮やかに彩ってくれるのだ。



▲意志を持つ植物など登場キャラクターも個性派ぞろい!
◀最初の冒険の舞台となるステージ「レッツ平原」。

CHECK! 爽快感あふれるアクションを楽しもう!

この作品のもう1つの魅力となっているのが軽快かつスピーディなアクション! さらにキャラクターのアクションの1つ1つが実に細かい部分まで表現されているので、プレイヤーは気持ちよくゲームをプレイできるハズ。プレイヤーは分身であるタクトを操り、ダッシュやジャンプなどの多彩なアクションを駆使して広大なファンタジックワールドを自由奔放に駆けめぐることができるぞ。

ちなみに、製品版にはスケボーでポーズをキメる"トリックアクション"、サウンドにノッてダンスを踊る"リズムアクション"などのミニゲームも用意されている。

▲多彩なアクションで世界を探索!
▶敵キャラの動きも凝っていて、いろんなアクションを披露してくれる。

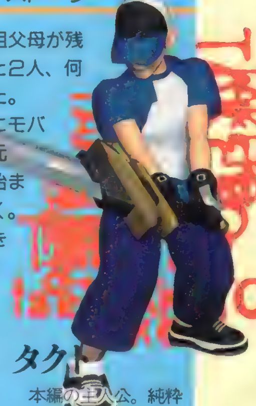
STORY ストーリー

主人公「タクト」は、祖父母が残してくれた遺産で、母と2人、何不自由なく暮らしていた。

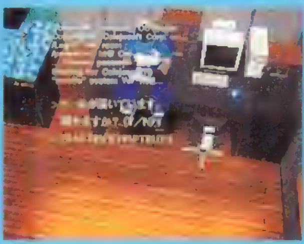
ある日、タクトの元にモバイル端末を通じ、発信元不明の4つの"T"から始まる謎のメッセージが届く。

その直後、事件は起きた! タクトの母親が得体の知れない謎の黒い影に連れ去られてしまったのだ! 母親のあとを追うかのように黒い影に飛び込むタクト。

ここから、彼の冒険の旅が始まった……。



タクト
本編の主人公。純粋な心を持つがゆえに、逆に大人を信用できない孤独な15歳の少年。



◀"T"から始まる4つの単語が持つ意味とはいったい…?

©1998 JALECO LTD.

多彩なアクションを駆使して敵を打ち倒せ!!

POINT 1 ダッシュ&ジャンプで突き進め!

基本的な動作となるのがダッシュ（キャラの通常移動）とジャンプ。ゲーム中では、この2つの基本動作がゲームクリアに必要不可欠なのだ。迫りくる敵をダッシュで避け、数々の障害物をジャンプで飛び越えていこう。ちなみに、ジャンプ中、✚キーを押せば距離を微調整できるぞ。

◀主人公の通常移動はダッシュ。どこにいくにも走っていくのだ。

▶空中に浮かぶ床を次々と飛び移る場面。もし、足を踏み外して落ちてしまってもダメージはいっさい受けないので、安心していいぞ。

POINT 2 コンビネーションを繰り出し、敵を粉砕!

攻撃時にタイミング良く◻を押すと連続で攻撃を繰り出して「コンビネーション」になる。コンビネーションは、特定の操作と組み合わせることによって変化するので、いろいろ試してみよう。また、装備している武器の種類によっても攻撃回数などが違ってくるので、これも覚えておくといいぞ。コンビネーションをマスターしておけば敵との戦いがグッと楽になることうけあい！　確実に出せるようになるまで何度も練習しよう。

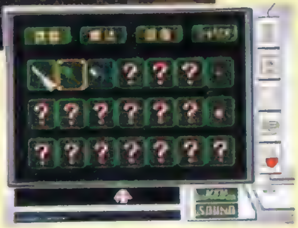
▲コンビネーションを繰り出して、一気に攻め立てろ！

◀コンビネーションを繰り出して敵を攻撃！

POINT 3 さまざまなアイテムを効果的に使おう!

ゲーム中には、剣などの武器のほかにもいろいろなアイテムが多数用意されている。アイテムはマップに落ちていることが多いが、見つけにくい場合もあるので隅々まで歩きまわろう。また、敵がアイテムを落とすこともあるので、積極的に戦うことも必要だ。集めたアイテムは効果的に使い、冒険を進めよう。

◀宝箱の中から回復アイテムをゲット！



▶メニュー画面ではアイテムを使ったり装備を交換したりできる。また、使用したときの効果など、詳細も確認できるようになっている。

ストーリー序盤を体験版でプレイしよう!

今号用に収録された体験版で遊ぶことができるのは、最初に訪れるステージ「レッツ平原」まで。しかしながら、このステージには数々のイベントが用意されているぞ。それぞれのイベントでは、個性豊かなキャラクターたちが登場。タクトの母親の行方やファンタジックワールドに関するさまざまな情報を聞くことができる。また、気軽に楽しむつもりでフィールドマップを歩きまわるだけでも、『T』特有の雰囲気がより鮮明に感じ取ることができるハズ。

▼マップを隅々まで探索してみよう。もしかしたら意外な発見があるかもしれないぞ。

▲巨大な樹木とのボス戦も待っている。

◉体験版操作マニュアル

1 まずは基本操作に慣れておこう!

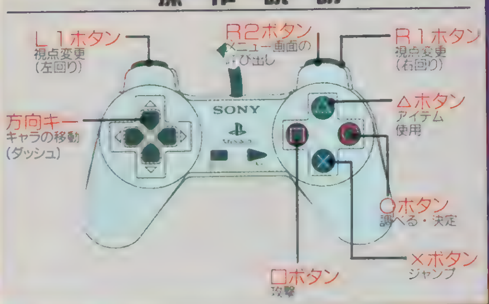
ところどころ、高度なテクニックが要求されるこのゲームでは、ジャンプなどの基本的な操作をマスターすることが大切だ。空中に浮かぶ床を飛び移る場面などもあるので、しっかり練習していこう。

▶何事も基本は大事。スムーズに冒険を進めるためにも、しっかり身に付けておくこと

2 "赤いしおり"を手に入れておこう!

「レッツ平原」のどこかにある洞窟の中に入るとイベントが発生し、そのあと外に出ると動物が出現する。この動物を捕まえればステージクリアのカギとなる"赤いしおり"を入手できる。

▶トリッパーズポイントで"赤いしおり"を使えばステージクリアとなってゲームが終了する。



Operation MANUAL

体験版

まわして、まわして
ズンズン進んで
ガンガンアタック!!
痛快ACTここに見参!!!

まわってムーチョ！

ジグソーパズルのピースのようにバラバラになった道を、クルクルまわしてつなげて進む新感覚ACTが登場！

まわってムーチョ！	
6 25 ACT	▶¥5,800 ▶東北新社
	▶MC（1ブロック） ▶2P対戦可

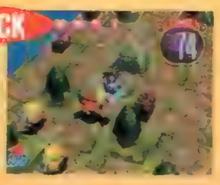
ルールは簡単！だから楽しい!!

このゲームのルールはとっても簡単。フィールド上に点在する3つの青い宝箱（封印ボックス）を壊してゴールに入ればクリア。誰でも簡単に楽しめるルールなのだ。

◀3つ目の封印ボックスを壊せば、ゴールの虹が出現するぞ。

迫り来る悪者には2つのアクションで立ち向かえ

ATTACK



▶攻撃すると、敵を遠くへ吹っ飛ばせるぞ！

フィールドにはプレイヤーを邪魔する敵キャラが何匹も登場する。手にした武器で攻撃したり、ジャンプで飛び越してかわそう。危ないときは道のつながっていないブロックを飛び越えるアイテムジャンプを使おう！

JUMP

◀アイテムジャンプの残り回数は、左下にある。

赤い宝箱を壊して パワーアップ

フィールドにある赤い宝箱はアイテムボックス。中にはライフや1UPといったお得なアイテムが一杯！　余裕があればガンガン壊してゲットしよう。

アイテム一覧表

アイテム名	効果
ライフ	ライフが1つ回復する
フルライフ	ライフがMAXまで回復する
アイテムジャンプ	道のつながっていないマスにもジャンプ可能
1UP	残りプレイヤーが1人増える
POW	一定時間無敵になる
タイム	制限時間が少し回復
スカ	ハズレ（何の効果もナシ）

まわしの法則をキミに伝授

フィールドを駆けまわっても、どうしても行けない場所に封印ボックスやアイテムボックスがあるときはどうしよう？　そんなときはブロックをグルっと回転させればOK。その回転の法則を教えるぞ!!

道がとぎれている

向こう側に封印ボックスが見えるのに、道がつながっていない！　これじゃ壊しに行けないよ～。どうすればいいの？

そんなときは◎ボタン

そんなときには◎ボタンを押してみよう。自分の乗っているブロックと、前後左右4方向のブロックがグルりんと右回転するのだ！　クルクルまわして道をつくれば、目指す封印ボックスはすぐそこだ！

これでアナタの道が開けるのです
Good!

©東北新社・INNER BRAIN　©1998 東北新社

全6ステージにはさまざまな仕掛けが

全部で6ステージが用意されている、このゲーム。プレイヤーの邪魔をするのは、敵キャラだけではない。フィールド上には、移動スピードを下げる風車や、行く手を阻む鉄球が回っていたりするトラップもあるのだ。もちろんステージが進むにつれて、難易度もアップする。また、移動カプセルがあるフィールドでは、1つのフィールドにすべて(3つ)の封印ボックスが登場しない。こんなときは移動カプセルに入り、別のフィールドに移動して探索してみよう。

▲多彩なトラップがキミに襲いかかる!

▲移動カプセルに入ってジャンプボタン。

移動カプセルで階層移動!!

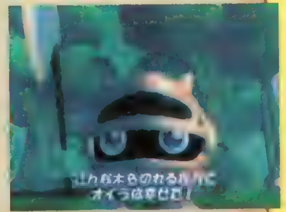
▶すると、別のフィールドにワープする。

陽気でかわいらしいマイキャラは全部で5人

製品版では、使用できるマイキャラが「ボナムーチョ」を含め、5人の個性的なキャラが用意されているぞ! 彼(彼女)らは、もちろん見た目だけでなく、キャラごとに能力がいろいろと違うのだ! 例えば、「ミミン」なら攻撃の届く距離が長いとか、「ゴンザレス」なら移動スピードが速い……など、能力の違いは攻撃方法から移動スピードまで様々。つまり同じステージを遊んでも、キャラを変えれば戦術もいろいろ変化し、新たな楽しさが味わえるようになっているのだ。

STORY

舞台は平和で穏やかな国、クルリンチョ王国。ある日〝幻の木〟を探していたゴンザレスが、悪の大魔王を封印していた塔を誤って壊してしまう。この事件が元で、塔に封印されていた大魔王が復活し、平和の天使、テンピーを箱に封印する。さらに王位を継承するミーシャ姫までさらってしまった。王国のピンチを救うために1人の勇者と4人は国王の命を受け、大魔王討伐の旅に出るのであった。


▲製品版では、物語がムービーで語られるのだ。

さらに ストーリー VS モード&ボス戦もあるぞ!!

ストーリーモードの各ステージの最終面には、多彩な攻撃をする強力なボスとの対決が待っている。また、赤と青の二手に別れて、制限時間内にどちらが多く宝箱を自分の色にできるかを2人で競うVSモードも収録されているぞ。

▼ボスの動きをよく見て、タイミングよく攻撃。

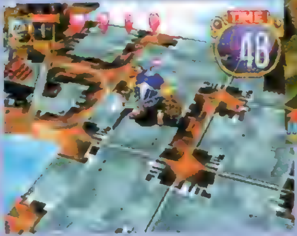
▲相手を攻撃して、吹き飛ばすこともできるぞ!

2つのステージで遊べるのだ!

今回収録されている体験版では、クルリンチョ王国の勇者、ボナムーチョが使用できる。ボナムーチョは、攻撃と移動のスピードが速く、バランスのとれた使いやすいキャラなので、製品版が発売されるまで基本操作を色々ためしてみよう。

また、今回プレイできるのは、ステージ1のラウンド2とラウンド3の2つ。最初のステージだが、風車やピラミッド、移動カプセルといった、さまざまな仕掛けが登場するので、このゲーム独特の雰囲気は十分味わえるはずだ。

▼風車のまわりには風が吹いていて、移動スピードが遅くなるのだ。

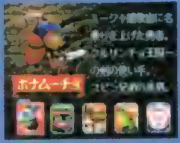


▲敵に追いつめられたら、ワープゾーンのピラミッドを使って逃げるのも1つの手だ。

◉体験版操作マニュアル

1 使えるキャラはボナムーチョのみ

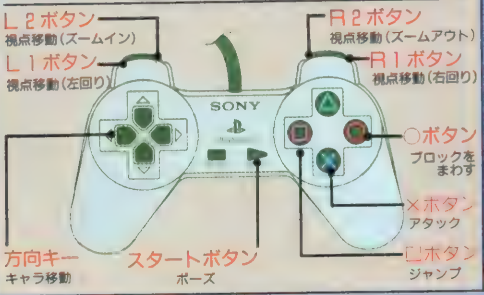
今回の体験版は、タイトル画面でスタートボタンを押すと、キャラ選択画面になるが、選べるキャラはボナムーチョのみ。5人の中で一番使いやすいキャラなので、クリアは簡単にできるはず。[illegible]でジャンプや回転など、クリアするうえで必要となる基本動作を練習してみよう。



2 視点変更も使ってみよう

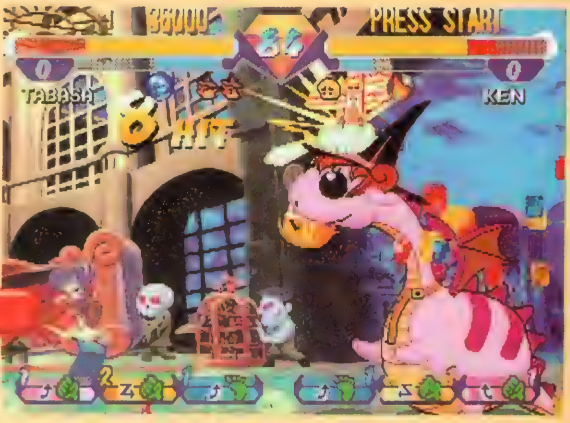
ゲーム中に、L1、L2、R1、R2ボタンを押すと、4種類の視点変更が可能。ズームインの視点のほうが迫力があるけど、マップ全体が把握しづらいのが欠点。封印ボックスが見当たらないようなら、時々ズームアウト視点でプレイしてみよう。これだけで、かなりプレイしやすくなるぞ━

操作説明



Operation MANUAL

ポケットファイター



去る5月12日、カプコン・ポケファイ隊とDPS編集部の『ポケットファイター』勝負が行われた。DPS－D編集部からは、格闘ゲームに自信のある2人が出場するも結果は完敗。呆然とする2人の前には、ポケファイ隊の置き土産のセーブデータが１つ……。これが勝者の余裕なのか!?

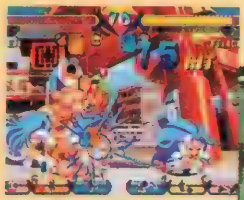
ポケットファイター

発売中 対戦ACT	▶¥5,800 ▶カプコン
	▶MC（1ブロック） ▶2P対戦可

し烈な「つくふぁい」対戦を制したのは…

モリガン、さくら、春麗と、あでやかなコスプレで登場のポケファイ隊。彼女たちのお色気に当てられ、編集部の２人は結局惨敗。そんな２人を哀れに思ったのか、ポケファイ隊は「これで練習してね」とばかりに「つくふぁい」対戦で、自分たちの使っていたセーブデータを残して去った……。今回のセーブデータ倉庫にはとある目的のため、このキャラ、〝カプコンあべ〟が収録されているのだ！

負けたです……

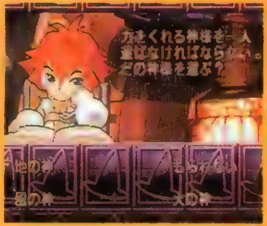


▲ポケファイ隊の〝カプコンあべ〟は、バランスの取れた強力なキャラだった。

▼さくらとモリガンのお色気に骨抜きにされた編集部のM。……これが敗因なのか!?

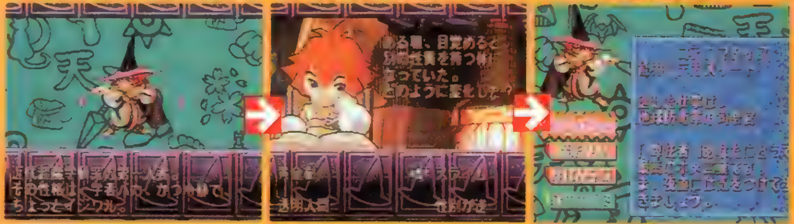
「つくってふぁいたー」ってナニ？

「つくってふぁいたー」とは、タバサの出題する質問に答えてオリジナルキャラが作れる、ＰＳ版だけのオリジナルモード。このモードで作ったキャラを相手に、対戦プレイを楽しんだり、友だちとキャラを持ちよって戦わせることもできる。質問の答え方によって、性格やパラメータが変化するため、たとえ外見や使える技が同じでも、全く違う戦い方をするキャラができあがるのだ！　自分で操作できない分、もどかしさを感じることも多いけど、作ったキャラが一生懸命戦っているのを見ていると、ついついアツくなってしまうぞ。



◀質問の答え方がキャラのパラメータに影響する。

キャラを決める　質問に答える　完成！



「ポケファイ」キャラデータコピー手順

「ポケファイ」のカプコン特製キャラデータをコピーするには、１ブロック以上の空きがあるメモリーカードが必要だ。なお、このデータを使ってプレイするためには、『ポケファイ』の製品版CD-ROMが必要になるぞ。注意しよう。

「Save Data倉庫」を選択する

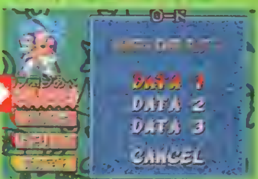
▲ディスクを起動したら「DataBase」内の「SaveData倉庫」「新着セーブデータ」を選択する。

画面の指示に従いメモリーカードをセット

▲セーブに必要なだけの空き容量があることを確認し、１Ｐ側のスロットにメモリーカードを入れる。

データコピー完了

「つくってふぁいたー」モードでロードする



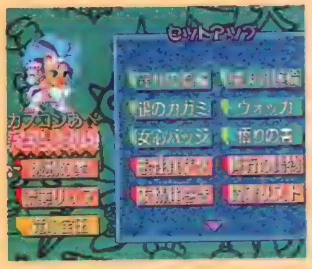
▲「ポケファイ」を起動し、「つくってふぁいたー」モードを選択。ロードコマンドからデータ１をロードしよう。

注 意 ▶ データをコピーするときは、『ポケファイ』のデータがセーブされていないメモリーカードを使用してください。

©CAPCOM Co.,Ltd.

"負け犬リベンジ杯"開催！ 強者大募集!!

前ページで紹介したように、ＤＰＳ編集部はボロ負け。悔しいけど、現時点の編集部のキャラでは歯がたたない。それなら読者諸君から〝カプコンあべ〟より強いキャラを募集して、最強キャラで見返してやる！　という他力本願な企画が発動。そんなわけで、最強の「つくふぁい」キャラを決定する、〝負け犬リベンジ杯〟を開催！　参加者を大募集だ。参加条件は今回の「SaveData倉庫」に収録されている〝カプコンあべ〟に勝てるキャラであること。ヤツを完膚なきまでに叩きのめせるキャラの参加を待っているぞ!!



◀まずはこの〝カプコンあべ〟に勝てるキャラを作ろう。苦戦しているようでは、大会で優勝するのは難しいぞ。

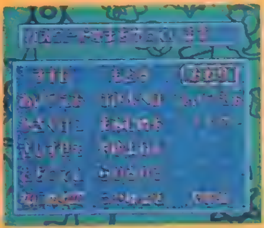
大会要項

〝負け犬リベンジ杯〟は、２種類のトーナメント戦で行われる。まず各キャラ別に対戦を行い、それぞれ優勝キャラを決定。そして、キャラ別トーナメントで優勝した12キャラで決勝トーナメントを行い、総合優勝キャラを決定する。ルールや注意事項などの詳細は、下にまとめてあるので、よく読んでから応募してほしい。まだ見ぬ強者がキミを待っているぞ！

- 〝カプコンあべ〟に勝てるキャラのみが参加資格を得る。
- 応募はパスワードにて受け付ける。
- 大会の結果は、Ｄ10に掲載される。また、上位入賞キャラのデータはＤ11に収録されるので、メモリーカードのデータは必ず保管しておくこと。
- キャラ別にトーナメント戦を行い、各最強キャラを決定。
- 決勝戦は、キャラ別トーナメントに優勝した12キャラによって行われる。
- 決勝トーナメントの上位３人と、キャラ別トーナメント優勝者には、それぞれカプコンオリジナルグッズ、ＤＰＳ特製グッズが賞品として贈られる。

パスワードはあってる？

せっかく強いキャラを作っても、応募するハガキに間違ったパスワードを記入してしまったら、応募は無効になってしまう。そんな悲しいことにならないようにハガキに記入したパスワードは、念のため「つくってふぁいたー」モード内の「ライバルバトル」で入力し、正しいかどうか確認してから送ろう。

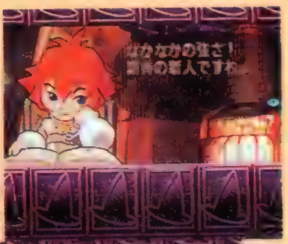


◀大会に出場する前に負けなんて納得できないよね。

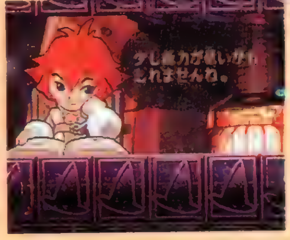
●「サイキョー」を目指すためのワンポイントアドバイス●

タバサの評価を参考にしよう

「せっかく大会に参加するのなら、絶対に優勝させたい」と思うのが人情というもの。そんな人のために、強いキャラを作るためのポイントを紹介！　性格診断の最後に表示されるタバサの評価と、タイプをチェックしてみよう。大会で上位入賞をめざすなら、最低でも「期待の新人」以上の評価をもらわないと厳しいだろう。タイプはソツのない戦い方をする「冷徹」タイプか、カウンター攻撃を得意とする「テクニシャン」タイプがオススメだ。



▶強者たちが集う（ハズの）大会だけに、最低でもこのレベルか？



◀この子にはかわいそうだけど、作り直したほうがイイかも……。

アイテムの順番も重要なのだ

「ストリートバトル」モードに勝つことで入手できる数々のアイテム。どのアイテムを装備するのかも大切だが、その性能を効果的に引き出すには、装備する順番に気をつかおう。実は、上に装備したアイテムほど効果が高くなるのだ。攻撃力はあるが防御力に不安のあるキャラの場合、防御力を上げるアイテムを１番上に装備して弱点をカバーするのか、攻撃力を上げるアイテムを１番上に装備して一撃必殺キャラにするのか……。よく考えて装備するようにしよう。

◀「クマの毛皮」を１番目に装備すると……ダメージはこれくらい

▶「クマの毛皮」を３番目に装備すると……こんなに大ダメージ！

編集部の「負け犬」紹介！

ここでは、ポケファイ隊のキャラに完敗した編集部代表キャラ、〝えぐえぐ〟と〝きみひこ〟を大紹介。パラメータがかたよっているため強くはないけど、特徴ある動きが楽しいぞ。

◀すぐ昇龍拳を連発する〝えぐえぐ〟。豪快な戦い方が魅力的なキャラなのだ。

えぐえぐ	でぃーはぐうすう げつはつばい 攻撃力は高いので、防御力を上げるアイテムをつけるとスキがなくなる。
きみひこ	だれでもどんどん かかってきなさい 防御力が高いので、カウンター系アイテムをつけるとイヤらしいキャラに。

応募のきまり

ハガキに、住所・氏名・年齢・電話番号・キャラ名・パスワードを明記の上、下記あて先まで。原則として、ハガキ１枚につき１キャラの応募とする。複数応募の場合は封書でのまとめ送りもＯＫだが、それぞれハガキサイズの紙に必要事項を明記のこと。しめ切りは７月15日（当日消印有効）。

あて先
〒101-8305　㈱メディアワークス
電撃プレイステーションＤ編集部
『ポケファイ』負け犬リベンジ杯係　まで

『B&B』アイテム募集結果発表!!

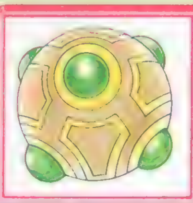
ブレイズ アンド ブレイド
Blaze & Blade
～Eternal Quest～

発売から半年——それでもまだまだ楽しく遊べて、底知れず奥が深い3D・RPG『ブレイズ アンド ブレイド(以下：B&B)』。今回は、前号D7で企画した『B&B』の、アイテムアイデア募集の結果発表とともに、早くも今年9月に発売される『ブレイズ アンド ブレイド バスターズ(以下：バスターズ)』の魅力に迫る！

Blaze & Blade ～Eternal Quest～	
発売中 A・RPG	▶¥5,800 ▶T&Eソフト
	▶MC(3ブロック)、MT

ユニークで実現性の高いアイテム8つを選出！

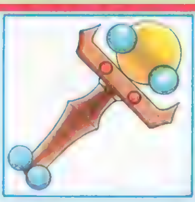
D7で企画したアイテムアイデア募集「『B&B』のこんなんあったらいいな！」に参加してくれて、どうもありがとう！　短い募集期間にもかかわらず、たくさんのアイデアをいただきました。応募したアイテムの中には、希望というか欲望（例えば「宝箱の出現率100%！」や「すべての状態変化無効！」など）がかなりあって、ハガキを読んでいてなかなか楽しかったゾ(笑)。ここでは、応募してくれた中から使用効果がユニークで、これは実現したら楽しそうだ！　というアイテムや、これは実現しやすいのでは!?　というアイテムを選んでみました。キミの作品はあるかな？



ウェポンブースター

セレクトボタンを押している間、攻撃力が大幅にアップする装飾品。**装備クラス／FIGHTER／THIEF／HUNTER／DWARF　富山県／浜井　哲さん**

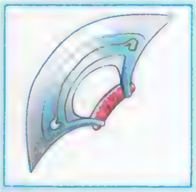
●セレクトボタンを押しながらの移動＆攻撃が難しそうだが、これはキメ技に使ったらカッコよさそうなアイデア。



スリーウェイ

好戦的な妖精の王が作り出したロッド。1度の攻撃で、3つの魔法弾（ノーマルショット）を放てる。**装備クラス／FAIRY　大阪府／岩井　遼太さん**

●「弱いバッタ」、「虫」などとバカにされ続けているフェアリーを強く！　という願いが込められたロッドです。



エアロカッター

投射後、手元に戻ってくるブーメラン系の武器。軌道上の敵を貫通してダメージを与える。**装備クラス／THIEF　千葉県／川崎　伸広さん**

●シーフに飛び道具を！　という希望がかなりありました。このアイテムはダッシュで軌道を変えられるのが特徴的。

ハリセンソード

相手に突っ込みを入れて気絶させることができる、鋼鉄のハリセン。攻撃ヒット時に「スタン」発動。**装備クラス／FIGHTER　北海道／宮丸　浩一さん**

●ツッコミ用のハリセン。これでキャラクターの口調が関西弁になったら最高に笑えます。

キューピット

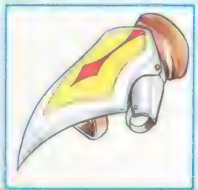
攻撃のときに一定の確率で、フェアリーの補助魔法「チャーム」が発動し敵を魅了する弓（MP消費）。**装備クラス／HUNTER　兵庫県／元辻　貫一さん**

●相手を魅了する武器。レイピアやソードなど、他のクラスでも使ってみたいアイテムです。

バーニングシンボル

敵からダメージを受けたとき、HPが一定値以下の場合「エクスプロージョン」発動。**装備クラス／ALL　秋田県／小野　敏幸さん**

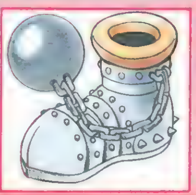
●友のために散華する漢(おとこ)の美学を感じます。発動する魔法を攻撃系や回復系などいろいろ変えられると楽しいですね。



シーブズクロー

装備後、ダッシュが攻撃になる装飾品。体当たり攻撃により敵をはじいて、ダメージを与える。**装備クラス／THIEF　広島県／久留嶋　圭さん**

●たしかにダッシュが攻撃になったら、いいですよね。4人のシーフで敵をなぎ倒して進む！　爽快です。



ヘビィブーツ

重い鉄球が付いた、防御力が高い鉄製のブーツ。装備すると敵の攻撃で吹っ飛ばされることが無くなる。**装備クラス／ALL　茨城県／井上　普太郎さん**

●足場が悪く敵の攻撃で吹き飛ばされて、よく落ちるダンジョンなどで重宝するアイテムです。

©1998 T&E SOFT, Inc.「バスターズ」の画面はすべて開発中です。

アイテムイラスト／吉田創

ユーザーさんからの声を大切にしています！

▲積極的にユーザーの声を採り入れるT＆Eソフト。現在制作中の『バスターズ』にも、キミのアイデアが採用されるかも!?

T＆Eソフトに行ってきた!! そして キミのアイテムが実現する!!

数多く送られてきた応募作品の中からユニークかつ、もっとも実現に近い8つのアイテム（左ページで紹介）をT＆Eソフトへと持ち込み、データ化可能かどうかをさっそく検討してもらったぞ。

「たくさんの御応募ありがとうございました。今回のアイテムなんかもそうなんですが、こういったユーザーさんからの声を、たくさん採り入れて『バスターズ』の開発に生かしていきたいので、前作で不満に思ったことやアイデアなどは、もっと聞かせてください」（T＆Eソフト）とのこと。

募集したアイテムは、どれも真剣に検討され、「実現への道もそう遠くないのでは？」という印象を受けたぞ。

▲応募作品の選考の模様。左のモニターに映っているのは、今まさに開発中の『バスターズ』だ！

D10でデータ化決定!!

今回の記事で紹介したアイテムの中で特に優れた作品は、実際のアイテムデータとなってD10（8月17日発売予定）に収録が決定！　今回の募集はいったんここでしめ切るけど、T＆EソフトとDPーDでは、今後も独創性あふれるオリジナルアイテムを大募集！　優秀な作品はどんどん紹介していくつもりだ。また、キャラクターやおもしろいアイデアなども大歓迎！　これからも、みんなで「B＆B」＆「バスターズ」を盛り上げていこう！

◀D10には鑑定屋もビックリするようなアイテムが、収録される予定。期待して待つべし！

まだまだ募集!!

『B&B』オリジナルアイデア大募集!!

ハガキに、住所、氏名、年齢、電話番号、アイデアの名前とアイデアの詳細を（アイテムなら装備クラスなど）をできるだけ詳しく書き、できればイラストを添えて下のあて先まで送って下さい。原則としてハガキ1枚につきアイデア1つまで、複数の場合はハガキサイズの紙に書いて封書でまとめて送って下さい。素敵なアイデアが集まり次第発表します。

あて先
〒101-8305　㈱メディアワークス
電撃PlayStationD編集部
『B&B』こんなんどうですか？　係

Blaze & Blade Busters
ブレイズ アンド ブレイド バスターズ

Blaze & Blade Busters ブレイズ アンド ブレイド バスターズ	
9月（予） A・RPG	▶¥4,800　▶T&Eソフト ▶MC（3ブロック）、MT

◀メニュー画面がすっきりして見やすくなっているのが一目瞭然。
▼ダンジョンの奥深くで冒険者たちを待ち受けるものとは!?

ユーザーの声を採り入れて生まれ変わった『B&B』!

多人数で楽しめるマルチプレイ感覚が好評を博し、数多くのファンを生んだ「B＆B」の続編にあたる『バスターズ』が早くも発売決定！　さまざまな新要素が加わって、前作を遥かに上回るスケールで登場。

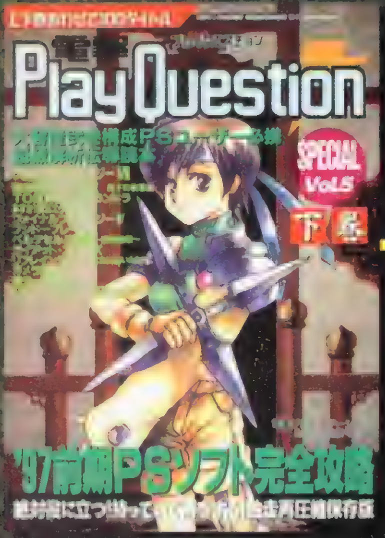
「B＆B」自体の雰囲気や魅力は損なわず、ユーザーの要望を積極的に採り入れ、新シナリオ＆新アイテムの追加、さらに新キャラの登場など、『B＆B』の新たな世界が広がるぞ。もちろん、前作をプレイした人は、そのキャラのデータを『バスターズ』に引き継いで遊ぶことが可能だ（しかし『バスターズ』のデータを使って『B＆B』で遊ぶことはできない）。また、今作はシステム面が大幅に改良されており、「パーティ内でいつでもアイテム交換可能」、「システムウインドウを簡潔に表示」、「ボタン1つでリーダーチェンジ可能」など、プレイヤーが快適かつ、よりスムーズに冒険を楽しめるような配慮がなされているのだ。

＋

＋

＝

この３冊が単行本
攻略ステーションEXⅡとなり



＋

＋

＝

この３冊が単行本
攻略ステーションEXⅢとなります

7月24日発売予定　各巻予価九百五十円（税別）

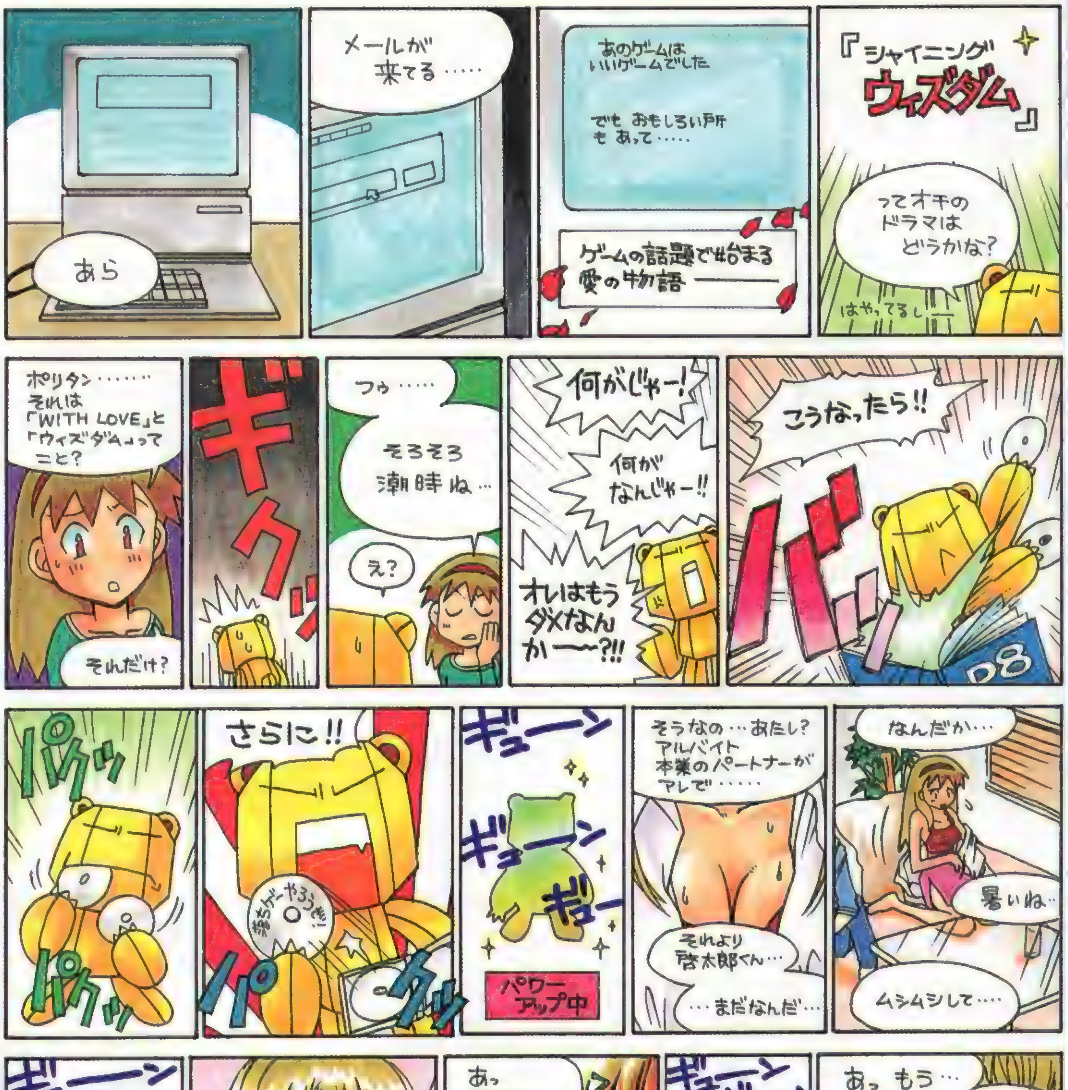
究極のPS攻略単行本が一挙２冊同時刊行！　あの頃は電撃プレイステーションを買っていなかったという人も、あの時つい買いのがしちゃったんだよなぁ……っていう人も、みんなまとめて面倒みます。
PS専門誌ナンバー１の誇りに賭けて、貴方の謎を解いてみせます！
イラスト／伊藤勇太

緊急特報！　ついに始まる電撃PS宇宙一計画「作戦その8」！　驚愕の内容は次号本誌(6月26日発売)をお楽しみに！

CDの奴隷

PSの奴隷超外伝！心に夢を抱く小さなお友だちから大きなお友だちまで完全対応

やがて来る未来の自分のためだけに熱くがんばる……知恵とハガキの読者様ページ



まんが／岩瀬さとみ

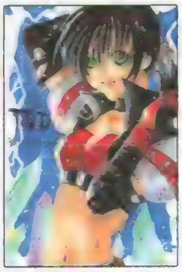
CDの奴隷は本誌（電撃プレイステーション）読者ページの外伝として熱くゲームのことについて語りたい、PS及びゲーム全般にハマッてしまった貴方のための、ゲーム中心、何でもあり読者様ページです。参加方法は簡単。ハガキを買って、何か書いて（描いて）あて先明記でポストに入れるだけ。どんな作品でもOKです。特にCGは本誌ではなくこちらにどうぞ。しぃーじぃー……。

さあみんな！ 楽しい楽しい読者ページCDの奴隷が始まるよ！ でも楽しくないかもしれないね。なぜなら君は今日失恋記念日だから。るるるー。いや、クリゲー記念日でもOKさ！ るるるー。

CDの奴隷はPSの奴隷と呼ばれているコーナーのパクリです（……まあそうなの？）。でもまあ、作ってる人間が一緒なので怒らないでね。でも最近はなんか類似品も多いので間違って買わないように注意です。さて、PSの奴隷、略して「DPSど」はゲーム誌史上最強の読者様ページですが、CDの奴隷はCD－ROM付き雑誌最強の読者様ページです。その秘密は……まだ内緒？　っていうか最強だっていうのも内緒。秘密は多い方が恋愛は長続きするって言ったり言わなかったりするじゃない。だから内緒。これは……愛なのか？　むぎゅ。

なんていうか、ゲーム業界はまだまだ元気のようです。なので私も元気です。やるぞ！　おー！　というウケで寄付に御協力下さい。一口2000万円から何口でも。

といっ　には注意してね－　ボクとキミ　約束



◀三重県　東本夕夜さん：彼女のリンゴ好きにも困ったもんです。って実際どうなんでしょう？

◀東京都　山師さん：木の葉隠の術。モミジとか、葉っぱにこだわって舞うのって見たことないですね。

◀富山県　トラノコさん：耳を下げているときはどんな合図なんでしょう？　安心？　それとも求愛？

◀栃木県　葵丸さん：COM強いですよね。普通の腕じゃ勝てませんって。編集部でもギリギリでした。

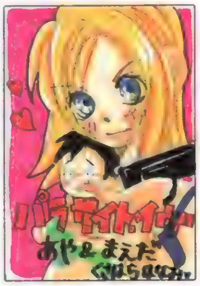
▲北海道　シャルのさん：なんというか……ポリタンの歪みっぷりがステキすぎです。こんな風に大人しく手をつないでお出かけしたりするんでしょうか？　ねぇ？

▲静岡県　ばらスィーさん：アンブレラを装備できるせいか、彼女と傘は一緒のことが多いです。傘をさして空から降ってきそうですよね。おかしくないです。彼女なら。

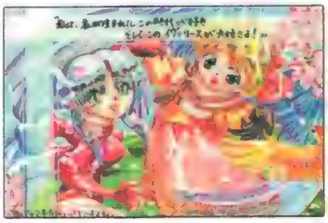
◀栃木県　長月わたりさん：母親のイメージは一生残ってしまうモノなのでしょう。やっぱり小さい頃の記憶って大事ですよね……。

◀青森県　くめた夏緒さん：間違いも含めて書き文字がかなり楽しいです。話は聞かないといけませんよね。

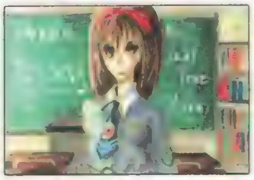
◀茨城県　小見幸子さん：神様は……何もしてくれません。だから自分がガンバらないと。自分です。大事なのは。



◀奈良県　くさはらなみさん：UFOキャッチャー的な前田さんがカワイイのでした。ラブラブなのです。

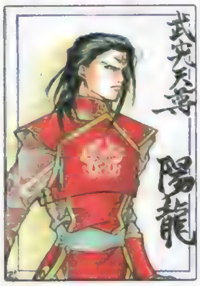


▲京都府　水桓珠呂さん：救われる人と救われない人。生き残る人と朽ち果てる人。現実のような物語はなぜ複雑なのでしょう。でも……。



▲岩手県　瀬田戒里さん：学校が舞台になるRPGって結構少ないんですよね。実は。

◀愛媛県　如月二月さん：バルトクマさんを抱いて眠るワケです。まだまだお子様ですしね。これからこれから。



◀埼玉県　星瀬弘さん：彼らの悲しいお話が語られます。「正しい」って一体なんなんでしょうか？

◀香川県　霧永マナさん：彼女の巨大化（笑）にメロメロな人多いです。下ムネに注意しないと。ね？

▲山形県　週末の怪人さん：彼、いい味出てます。無鉄砲というか主人公というか。こういうタイプがいるとお話が盛り上がりますし。

▲岩手県　水無月るうかさん：ベストも○。

▲滋賀県　柊彼方さん：EDまで一直線ですよね。

▲福井県　ヨシâさん：POPでいいです。

▲大阪府　昭直利さん：彼女の中の言葉。

▲北海道　セトさん：仲良しですから。

▲新潟県　白刃紗夜さん：助け合いです。

「CDどのポイント制について」：ハガキ、文章、とにかくあなたの名前が誌面掲載されると5ポイント。このポイントがドンドン貯まっていくと、何かと良いことが起こるのです。ポイントが手に入るコーナーは増刊「CDの奴隷」本誌「PSの奴隷」「4色奴隷」の3つ。どのコーナーで採用されてもOK。良いこと＝プレゼント＝オリジナルグッズは、現在鋭意制作中。内容は右ページを見てね！　超お待たせですが、必ず送られます。なかなかOKなモノになってきているので、首を長くして待ってて下さい！

「ハガキの書き方、描き方」：イラストでも文章でも、ハガキで送って下さい。郵送時に消印のインクが付いてしまう可能性があったりするので、封書で送りたい（コーナー混在ＯＫ）なんて場合は、ハガキと同じ大きさの紙（ペラペラで透けるのは×）のみＯＫ。ただ、厚い紙でたくさんだと重量超過で送り返されたりするからちと注意です。あと管理の際、封筒とは別になるので、１枚ごとに、最低県名とTEL、名前（ＰＮも）は書いて下さい。鉛筆や、超薄い墨などは印刷に出ないので要注意です。基本的にハガキ全面コピーでの参加は×です。

ゲーマーの基本

ゲーマーの基本的な生き方を湿っぽい6月の雨のように、降るにまかせて行き当たりバッタリで解説します（これまた前号流用）。キミはどんなゲーマーになりたいのかな？　え？　なりたくない？　マンボ。　（園）

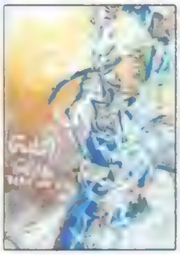
ゲーマーは基本的に楽しげです。というか、元々ゲームが好きで好きでたまらない、好き好き屋さんがゲームライターやゲーム雑誌編集になっているので、毎日が楽しくてしょうがないのです。よく昔の友だちに「いいねぇ、好きなことを仕事にできて」と言われますが、その通り。「好きじゃない仕事して楽しい？」と聞き返すと「楽しくないけど仕事だから」と言われてしまいますが、基本的にゲーマーはワガママで世間知らずなので「そんなイヤなら辞めればいいじゃん」なんてことも簡単に言ったりして嫌われたりします。えへん。そんなゲーマーですから弱点は「ゲームが嫌いになった」瞬間。熱が冷めると同時に離れていきます。楽しげな仕事ですが、本当はそうでもないようで、好きじゃなきゃ続かないみたいです。まあ、確かに床で寝たり、クソゲークリアとか、アンケートに「奴隷はつまらない」と書かれたり、床で寝たりと、イロイロあるし……。ということで街でゲーマーを見かけて楽しげでも「あの人たちなりにイロイロあるんだな」と思ったり思わなかったりして下さい。

▲楽しげなゲーマー。この後この場所で惨劇が起ころうとは一体誰が予想できたであろうか？　ってこういうところが嫌われるみたい。

▲埼玉県　宮崎あさみさん：妙なノリを期待できそうです。登場人物個性的ですよね。

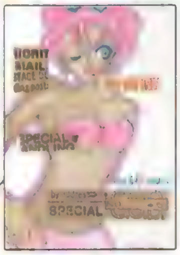
▲熊本県　鵲鴉さん：見返り美人って感じです。まあ、あのミニスカだけでもグーですけどね。

◀熊本県　セピアの埴輪さん：ハダシのリュウ。鼻歌が似合う感じです。強くなるのはこれからです。



◀東京都　飛月ゆーきさん：各キャラの個性がバリバリの「GG」。特に主人公クラスは◯です。

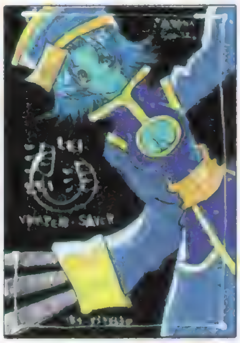
◀東京都　藤神哉也さん：この2人の関係にはメロメロな人も多いでしょう。テラスの告白は……。



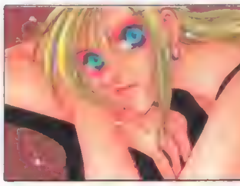
◀富山県　ちよさん：踊って対戦すると楽しいですよ。編集部でも流行ってました。

▲奈良県　八色翔さん：実は２年前の増刊「F」が初の情報掲載でした。長かったですよね。

▲宮崎県　カジサトコさん：過激な衣装なのにHに見えないのがこのゲームのデザインの特徴です。



▲北海道　シャルのさん：「ポケファイ」ならＰＳでも。



▲広島県　八神くりすさん：もう少し楽しめるともっと良かったんですけど……ねぇ。

賞品説明でーす。各賞品が何ポイント獲得でもらえるか等はまだ未定。とりあえず、ランキングは毎回、次々と加算されています。今回も上位の人には以下の賞品以外にもイロイロ差し上げますので、みなさん奴隷の王を目指して下さい。●ポイント累積によるプレゼント対象賞品●（1：奴隷手帳：岩瀬さとみ描き下ろしマンガ付き豪華手帳。（2：奴隷テレカ：ポリタン＆お姉さんが愛らしい。（3：奴隷シール：採用された人ほとんどがもらえる奴隷オリジナルシール。ナンバー付きで全部集めるとダブルチャンス！

ど奴隷

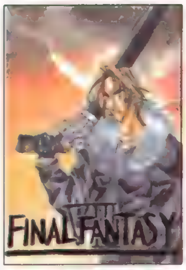
ポリタンとお姉さんが登場しているＰＺＧ作成ソフト「落ちゲーやろうぜ！」(前号流用)。今号付録に収録されているサンプルゲームはとりあえずこんなゲームが作れるよっていう紹介みたいなモノです。今後も本誌、Ｄ共にフォローしていくのでよろしくね。まあでも落ちゲーってカンタンなようでいざ作ってみるとかなり難しいです。テキトーに作ってると必ずクソゲーになっちゃうし。まあ、そういうクソゲーをみんなでどれだけ下手にプレイするかってとこで燃えるのもかなり楽しいんだけど。飽きちゃうからなぁ……すぐに（バカ)。　（魔）

▲山形県　十河さん：超無口なクセに気になるロディ。ＲＰＧの主人公はこんな感じがいいですよね。他が元気ですし。

▲東京都　パー子さん：シュバトって怖いですよね。かなり。いくら超技術が使われているとはいっても、下見えてますし。

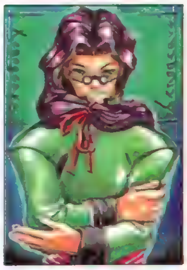
◀宮崎県　安田けいさん：もう少しどうにかならなかったんでしょうか？　逃げられないですし……ねぇ？

◀静岡県　珈琲りいさん：リボン大きいですよね。特徴です。

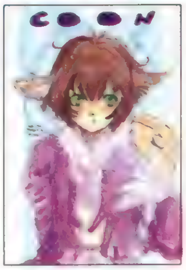


◀東京都　稲葉那智さん：どうなるんでしょうこの武器。

◀長野県　成都あきるさん：イチゴ、確かに好きそうです。彼女。



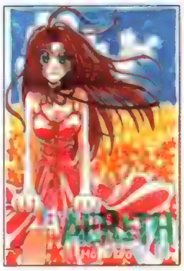
◀兵庫県　VSさん：策士って感じでかなりカッコイイですよね。先生。



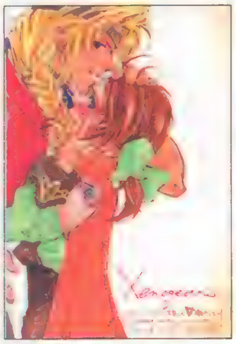
◀東京都　辻槻景太さん：指輪求めて三千里。今日はどちらへ？

◀東京都　スティーブンさん：オヤジってほど年寄りじゃないですね。

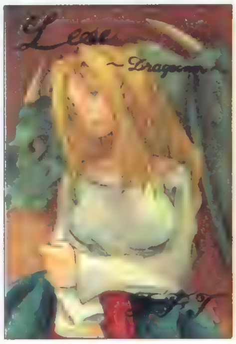
◀山形県　日野晴火さん：何かを調べて生きるのは楽しそうです。



◀東京都　ももいろさん：元気と悲しみ、元気が勝ちます。ソレが魅力です。



▲東京都　山師さん：ちょっと大人なマルー。強引ですからね、若くんは。結婚も突然でしょう。



▲宮城県　フォレストさん：ドラゴンと人間。選択はどちらのモノなんでしょうか？

▲広島県　女女水母さん：剣が少女を守る。そして育つ。いい剣で良かったです。

キャラクターのこと♥

▲山形県　週末の怪人さん：ゴーグル流行です。

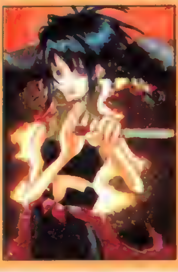
▲神奈川県　海原星さん：彼女の強さの秘密は？

▲兵庫県　プルプルさん：大胆似合いますよね。

▲愛媛県　むにゃんさん：羽根がいい感じです。

私の中では、まだ「センチ」がマイブーム。いったい、いつまで続くのか？　（う）

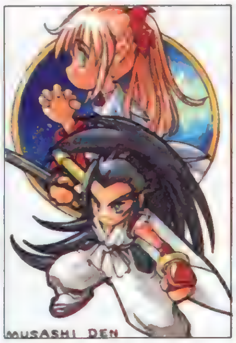
私の机（自宅ではなく編集部）の周りにＵＦＯキャッチャーなどで取ったキーホルダーやフィギュアが増えてきました。隣の（魔）もちょっとだけ嫌な顔をしていますが、彼の机も似たようなモノなので無視です。とりあえず一番多いのは「センチ」でしょうか。でも、最近発売されたビルバインとグルンガストもちょっと欲しい……。しかしあれって500円入れると確実に出てくるけど、何が出るか分からない機械に入ってるしなぁ……。どこかに単品の商品として売ってる店はないでしょうか？編集の剛田さんなんか「七瀬さんキャラ」のヤツで３万も使ったって…。



◀栃木県　庵屋さん：お腹出すのは女忍者の努めなんでしょうか？　危険ですけどね。戦場では（笑）。

▲三重県　東本夕夜さん：保健室はいっぱい？　かもしれません。女のコで。

▲福井県　はせがわ皐仁さん：槍使いですからね。どこで覚えたんでしょう？　実際。

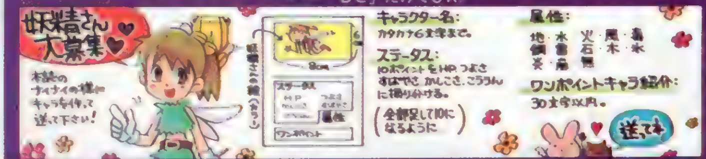


▲大阪府　裕之さん：なかなか楽しい３ＤアクションＲＰＧになりそうです。

妖精さんまだまだ大募集

夏の企画、妖精さんは引き続き募集中です。近い将来きっと、かなり楽しくなるハズなので、ガンガン送るベシ！（魔）

あなたオリジナルの妖精さんを下の規定にそって考えて下さい。この妖精さんがどこでどうなってどうわわーんとなるかはまだ内緒。悪いようにはいたしません（きっと）。妖精さんはねぇ……寝ている間にきっと良いことをしてくれるんです。あて先は通常と同じ「ＣＤど」だけでＯＫ。



CGでバッチリ!

コンピュータが無いとできないCG。ここはひとつ、勉強に使うからと親をだまして買ってもらいましょう。（魔）

コンピュータは安くなったとはいえまだまだ高い。とても小中学生の小遣いやお年玉で買えるようなモノではありません（金持ちは除く）。そこで、親を説得するタメの理由を考えてみましょ。

①「コンピュータが使えないと就職に響く」：これは就職の近い高校生に最適。実際、パソコンを使えないと仕事にならないことが多くなってきてます。一般事務職でもその傾向にあるようです。特に親の喜びそうな一流企業では絶対必要です。子供の頃から慣れていないとヤバイです。マジで。

②「レポートに使う」：夏の自由研究などに使うと小学生とは思えないレポートが出来たりして。でも先生にキラワれる？

◀栃木県　天際達人さん：ＥＤいいですよね。

▼愛知県　さとうけいこさん：「エリー」はどうなるんでしょう？

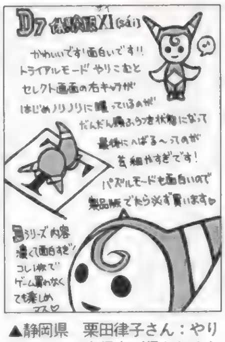
ど奴隷

アパートのトイレが新しくなりました。水漏れで業者に来てもらったとき、いい機会だからと思って便器もタンクも全部新しいモノに交換してもらったのです。かかった費用はおよそ７万。トイレの相場なんて知らないので高いか安いかはわからないけど、真新しい便所の気持ちいいこと！　やっぱトイレはきれいにしておくに限りますね。しかし、大家の了承をとらずにかってに交換したもんで、あとで怒られちゃいました。結局費用もこっち持ちだったけど、まぁ発作的に交換してしまったのだからしょうがないで(→に続く)

製品版「ポケットファイター」に収録されている、編集の宮田さんの「いぶき」と対戦してみましたか？ そう、パスワードのセリフに比べると弱いですね。でも、あれはカプコンからロムが来て「１日で作れ」と言われ、ワケもわからず作ったキャラなのです。もうちょっと日にちがあれば……。今回のＤ８でもこのゲームの企画をやっているので（Ｐ43参照)、宮田さんの仇を取ってあげてください 悔しいので、私も応募してやろうかと思います。ちょっとここでヒント ベースにするキャラはサンギエフが良いらしい（イヤだけど） （う）

▲大阪府 クラゲ２号さん：中古は問題もありますけど便利なところも……。問題です。

▲岡山県 のぶすけさん：ダンス好きでなくても楽しいのが特徴ですよね。



▲静岡県 栗田律子さん：やり込むほどに高得点が得られるらしいです。極めてみてもいいかもしれません。

▲神奈川県 相馬あづみさん：でも、ゲーム中よく逆になってますから。アレは……ちょっと気まずいですよね。

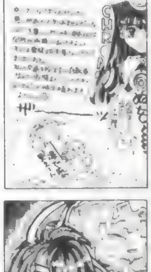
▲宮城県 電撃HEROさん：下品でステキですよね。クリアできませんか？ あれ？ おかしいですねぇ？ どこで？

まんが 福井県 はせがわ皐仁さん（くもりますね。確実に息苦しいし ふごー）

表紙娘である名前はまだない…

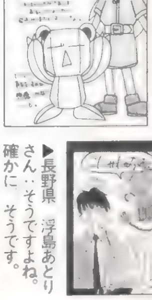
イラスト＆文：猫有馬・表紙＆付録ＣＤ−ＲＯＭを飾る、あの娘の気になるプロフィール。今回登場の娘さん以外の娘の名前は本当に募集中です。ＤＰＳ名前係までハガキで！

◀神奈川県 友波りよさん：なかなか難しいですよね エメラダって優秀だから情報としてはその辺のことも知ってそうだし。



◀滋賀県 こぢうりさん：まあ、そういう時もあるっていうか……なんというか。逆についてるのかもしれませんよ

◀福岡県 にくしょさん：獣耳に弱い人は多いです。やはりうれしいと、激しくパタパタするのがいいんでしょうか？



◀愛知県 護堂瑠璃さん：いいですよ なかなかしっくりきていてビックリです 草尾さんのポリタンはガキ大将気分です。

▶長野県 浮島あとりさん：そうですよね。確かに そうです。

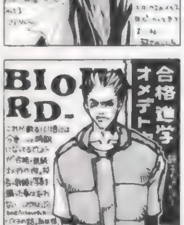
すね。これまで使っていたトイレって、もう何年も掃除してないもんで、眼鏡かけて入れない人外魔境と化していたし（眼鏡を外すとほとんど見えないので、いつも外して入っていた)。きれいなトイレで用を足せるという気持ちよさを買ったと思えば安い……ことはないか。考えてみればちゃんと掃除してりゃよかったんですよね。うーん、今度からは気持ちを入れ替えて、ちゃんとトイレの掃除を（たまには）するようにしよう。 （ほ）

ど奴隷 DOREIHO DO

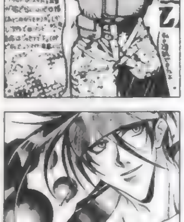
「編集部にも多いと思いますが、ピカチュウが大好きな私です。グッズ集めてますし、夜寝るときはヌイグルミ抱いて寝てます。で、ある日、憧れのＡくんとデートしていたら突然Ａくんの口調が「ぴかちゅ」になってしまいました。大笑いしていたらアゴが外れてしまいました。アガアガしてたら、Ａくんの姿が変形していきます。そしてついにＡくんは巨大なピカチュウになってしまいました。まあ、ここまで良くある夢なんですが、あたしそのピカチュウにやられちゃいました。トホホ。なにをやられちゃったかは内緒」京都府　シンジュさん：

まんが　秋田県　いふじこう（ステキですか、……はやってくれますかねぇ?）

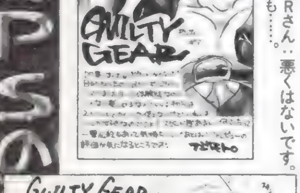
◀鹿児島県　さうりさん：その辺のサブストーリー知りたいですよね。



◀千葉県　S・風雅さん：マイナーすぎです。ジョセフ（笑）。



◀岡山県　藤本Rさん：悪くはないですが、大味な部分も……。

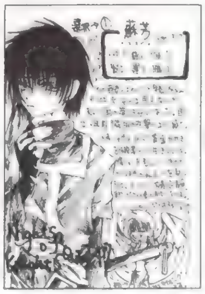


▲岡山県　瀬戸川たくみさん：ＣＯＭ強いんですよねぇ。特に終わりの方のキャラ。全キャラ使えるようになりましたか？

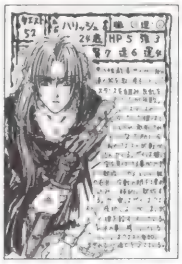
Nights of Knights 外伝

増刊恒例のナイナイ外伝です。コレまでのクエストで惜しくも掲載されなかったキャラを一挙大紹介です！　このナイナイはしめ切りのある関係上、ボツになるとそれまで……とはいっても、気合い入りまくりのたくさんのキャラたち。まだまだあるんです。このゲームの参加方法は本誌（次号発売は６月26日）を見て下さい。（魔）

しかし……本誌で紹介しているハガキ以外にまだまだこんなにステキなキャラが……しかもこれ以外にもまだ、あります。実は。どうにかしないとと考えているのですが、いい考えが浮かびません。コレ以上ハガキを小さくは出来ないしね。日頃から限界にチャレンジしちゃってるから。このページは。ふみゅ。

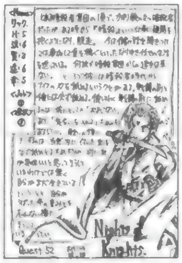


▲和歌山県　高村神楽さん：姉がかなりステキです。



◀秋田県　いふじこうさん：過酷な試練です。報われるときは……。

◀大阪府　森さん：笑顔で爆弾ばらまいてそうで怖いです。



◀神奈川県　柾也さん：錆びやすくなる上に油の味がすると思うんですけど

◀神奈川県　Foozeさん：当たると痛そうですよね。質量兵器。

◀茨城県　Q太さん：流浪はフラフラしていれば流浪ですから。

◀埼玉県　オコジョさん：というか作ったヤツは今どこに？

◀東京都　七行龍さん：謎過ぎです。なんでバラ付けてるんでしょう？

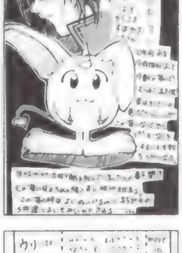
◀宮崎県　八房七支刀さん：モノに名前を付けると不思議がられます

◀大阪府　平井孝臣さん：触覚は便利らしいですよ。無敵です。

◀三重県　東本夕夜さん：妹がランボウで目でカワイイです。

◀福岡県　ごまちゃんさん：頭の上の小動物はいいですよね。

◀大阪府　あもっさんさん：ポイント解説がステキです。



◀茨城県　小見幸子さん：人気者でしようね。コレでしゃべったりしたら。

◀広島県　夢月まおさん：いわゆるヤンママって感じでしょうか？

◀静岡県　亜煌さん：肉親殺しは大罪と言われてましたから。

◀埼玉県　千虎竜さん：前のクエストをネタにされても（笑）。

◀新潟県　高橋智子さん：何となく楽しげです。不完全。

◀徳島県　わたろーさん：自分の大切な人を助けるために。

◀埼玉県　大類敦士さん：銀座をぶらつくと高い買い物を……。

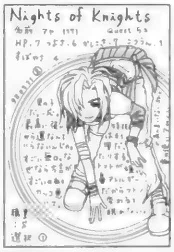
◀兵庫県　SATOMIさん：たましい抜け出ちゃうと……危険です。

◀茨城県　プリラフソさん：何となく抱いて寝たら気持ちよさそうです。

◀神奈川県　M.郎鬼雅さん：でもバカとなんとかは高いところがって。

◀秋田県　速瀬宵さん：健気なモノが命かけるのは涙です。

◀福岡県　ホルヲさん：見ますよねぇ。Hな目で。どうしても。



◀埼玉県　まつるさん：とりあえず、方言は格好悪くないですよ。絶対。

◀秋田県　石井洋美さん：火の用心のお札は水のお札では？

◀富山県　架空葵さん：ケンカして仲直りは友だちみたいです。

ど奴隷 DOREIHO DO

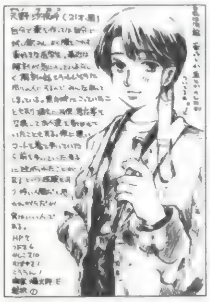
●「奴隷の「ど」大賞」：今、貴方の読んでいるこのスペースに掲載されるイカス文章を大募集！　ゲームに関することでも日記でも、なんでもＯＫ。おもしろくなくても、心に訴えるモノがあれば、掲載してしまいます。採用されるとなんと10ポイント！　文字量は210以上、225文字以内。熱いハガキを大募集中！　上の作品が今回の採用です。なんていったって電気ネズミですからね。大変です。ビリビリしびれちゃったりして！　文字どおりもう、メロメロ（笑）。そうじゃなくて……。

うむ。「やるどら」シリーズは何故か楽しみです。とくに第2弾の「季節を抱きしめて」は、借金しても買う！　というぐらい、いいですなぁ（理由は……もう良いですね）。しかし、そうすると「エーベルージュスペシャル」も「武蔵伝」も「クッキングファイター好」も「エルフを狩るモノたちII」も「ジャスティス学園」も良いと言うことになります。あ、そうそう「落ちゲーやろうぜ！」もね（ちょっと宣伝）。でも、「火星物語」はさすがにちょっと……。何か良い話も聞かないしね（発売日もまだ遠いし）。　（う）

▲大阪府　雨宮五月さん：好き嫌いってコトはワガママなわけですね。力強いし。

▲大阪府　中上栄市さん：顔はアレなのに……服の下は空っぽって感じです。

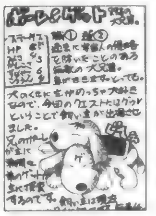
▲神奈川県　空夢さん：ナイフは使い方次第で最も残酷な武器になります。



▲北海道　ころーにゃさん：かなり危ないと思うんですけど、人体実験は

▲東京都　山師さん：厳しいですねぇ。生きたまま殺されるのは　フチフチ。

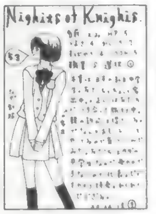
▲福岡県　ホルヲさん：転生に失敗した場合はエレンは1人になるんでしょうか？



◀新潟県　シャドオ2号さん：このふてぶてしさは無敵でしょう。かっこいいです。

◀埼玉県　卯月零哉さん：かなり厳しい落とし穴です。シャレにならないです。

◀北海道　セトさん：最初のつまずきがポイントですよ。傷にならないと良いですが。



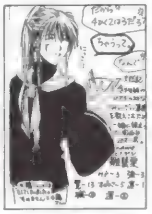
◀埼玉県　まつるさん：ビデオを撮るヒマがあればいいんですが。観光？

◀宮城県　TAROさん：小平太の情けなさがたまりません。カタカタですし。

◀大阪府　水上陽平さん：妻は大丈夫なんでしょうか？牛フンはカンベンしてです。

◀埼玉県　宮夢るなさん：狡賢そうな仲間がいい感じです。ステッキのクマも。

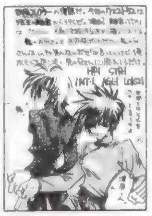
◀大阪府　寛智也さん：脱ぐと強くなるんでしょうか？露出度と比例してパワーUP。



◀大阪府　高津さん：バカとかそういう問題じゃないようなそんな気がします。

◀茨城県　小見幸子さん：魔法を使えば手品って凄くなりそうですよね。

◀富山県　サクマ式さん：自立してそうだと見つかりにくいですよね。



◀愛知県　北原健光さん：ホモというでしょうねぇ。業界用語モーホーです。

◀宮城県　つきくちりあさん：使いこなさないと。戦うたびに自分にダメージが来てちゃ……。

◀宮城県　ゆびこさん：子守歌がわりに怪談は幼児教育として良くないですよね。怖いですって

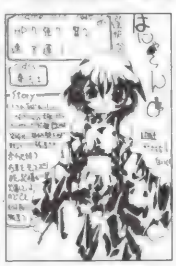
◀埼玉県　へべれれ～さん：オバカさんっぽくてステキです。まあ、元はチョウチョですからねぇ。

◀秋田県　石井洋美さん：男に人気があるのは心配でしょう。のんびりやさんなわけですし。

◀鳥取県　ごちそうさん：何となくその妖しい魅力にメロメロって感じです。肩出てるし。

◀大分県　藤沢南さん：心が埋まる日はくるのでしょうか？　難しいです。大きければ大きいほど。

◀長崎県　高野亮さん：声は……無くしてからの方が強くなれるかもしれません。神様に頼らなくても。



◀神奈川県　十五夜皐月さん：呟いてるのは危ないかもしれません。そのギャップが武器でしょうか？

▲大阪府　大寿陽平さん：首のバッグには何が？

▲群馬県　凱天さん：頭に骨を……かぶってるんですか？

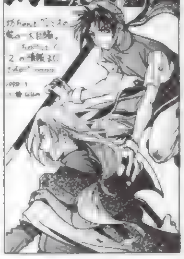
▲鳥取県　ごちそうさん：しっぽないんですね。

▲茨城県　覇王樹さん：魔人くんがかなりイヤです。

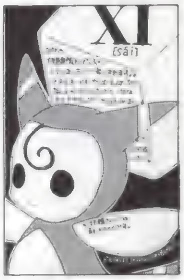
▲岡山県　樹宮匡平さん：ダメですか。ロリは。トホホ。

▲愛媛県　天海十流さん：ツメが決め手っぽいです。

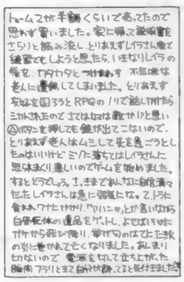
まんが／熊本県　つぐみ（なんというかもう……申し訳ありませんっていうか　直りません）



◀大阪府　八瀬ななみさん：まあ、愛は愛ですよね。「II」は……？



◀茨城県　深野樹里さん：製品版は更に楽しいですよ。



◀千葉県　繭丸さん：酔ってますね。ムチャクチャ（笑）。トホホ。

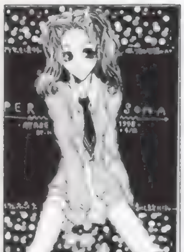
▲香川県　B.Cさん：勝てると燃えますよね。特にスポーツゲームは熱いですから。友だちとの対戦もイケマスよ。

（さ）さんたちが楽しそうにカプコンのトレカを買っていたので、つられて1箱買っちゃいました。すると、なんと1箱でダブり0！　1枚もダブらせることなく、全186種類中、いきなり150種類（1箱150枚）揃ってしまいました。バンダイのカードダスマスターズって箱でのダブリは基本的に少ないんだけど、1枚もダブらなかったなんてことはさすがに初めての経験でした。さすがにここまできたら、あとは他に買った人からダブリを貰って何とかしようと思う。でもダブリないからトレードはできません。　（ほ）

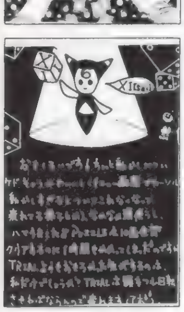
●突撃ラッキー4：貴方の好きな4桁の数字をあて先の後に書いて下さい（どのコーナー向けのハガキでもＯＫ）。編集部で用意した数字とぴたり合ったハガキは無条件で掲載！　：さて、そんな突撃ラッキー4ですが、今回の当選は1枚！　数字は6941でした。編集部で勝手に設定した締め切りまでに届いたハガキの裏、見ましたが該当したのはその1枚だけ。ラッキー4で掲載されたハガキは明かしません……なんか偉そうですし。ただハガキ送るよりもドキドキする程度と考えてください。封書で送るときも1枚毎に書いてね！

まんが　茨城県　小見幸子（策士って感じです。若も気付け）

◀大阪府　雛瀬ユキさん：彼女を仲間にしないときはかなり可哀想ですよね。



◀岡山県　みいこさん：フル回転が心地よくなりますよ。そのうち

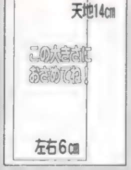


◀石川県　蒼万里さん：深く使いこなすには結構難しいですよね、彼女。

▼三重県　東本夕夜さん：キャラがいいですよね。次はどうなるんでしょうか？ＳＳじゃなくて……ドリームキャスト？

お笑い4コマ劇場

常磐ハワイアンセンター支社（旧）



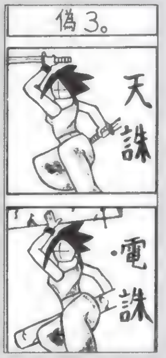
DPSど、及びCDどはゲーム専門誌最強の4コマ掲載誌です（自称）。ネタを思いついたらハガキでガンガン送って下さい。送っておくと本誌にそのうち付く、付録攻略ステーションSPでスゴイことになります。中でも一発ネタは早い者勝ち。描かないでいると先を越されちゃうぞ。　（魔）

4コママンガ（いや、3コマでも2コマでもOKなんですが）随時大募集中！　例のように、ハガキ（1枚1作品）に天地14㎝、左右6㎝の大きさで描いてきてください。ナイスな作品はPSの奴隷、CDの奴隷毎ページ隅に輝きます。しかもその場合はイラスト採用の5ポイントに加え、DPS規定の採用商品券もプレゼント！　毎回、作品のクオリティはバッチリ上がってます。が、基本的に大抵思いつき勝負！　ドンドン参加してください！

まんが／田中まさし

◀鹿児島県　痔さん：とっても悲しい気もします。まあ、良くあるっていえば良くあることですが。コンビニとかでも多いですよね。

◀静岡県　ことちさん：強引なりにステキです。というかこんな怪力ならどんな任務も完璧勝利って感じです。ゴーゴーアヤメ。



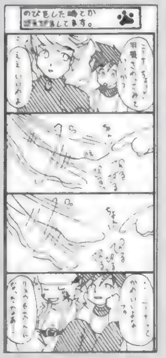
◀滋賀県　柊彼方さん：ミカンむいても……って気もしないでもないですが。さらに先生の解説が無駄でしょう。キムキム。

◀広島県　光原優子さん：かなり強引ですが、白くて黒くて優しい人の条件は満たしているのが笑えます。そうか……ってことはマリーも……。

◀福岡県　リンチンチンさん：目に当てちゃダメでしょう。しかもオジさんの。まあ、コダンくんだからしょうがないですね。

◀愛知県　植田智博さん：懐かしすぎデス。FCですからねえ。スピード感ありました。貰った分与えたらボクシングになりません。

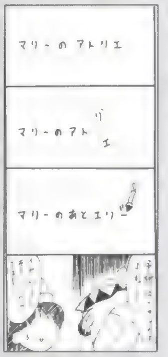
◀兵庫県　山田豪さん：リュウのカワイイの感覚がカワイイです。ぴるぴるってされたらたまらないですからねえ（笑）。



◀鳥取県　すけろくさん：これまたお殿さまご勘弁を！　ってくらいなベタベタなギャグです。まあ、大事ですよね。てないと……。

◀三重県　海夢るりなさん：重いんですけど、ネズミ使いのマルーなら軽く持ち歩けるわけで。ってことでいかがでしょう？

◀新潟県　卵納豆さん：まあ、予想できていたといえば確かにその通りなんですけど……かなり強引な気もしたりして。



◀神奈川県　日向龍虎さん：やでしょうねえ……。カンタンに行けって言われちゃいそうでしょうけど。味方に恐怖しちゃいます。かなり。

◀宮城県　るんりまなみさん：でもチュチュも手は怖いですから似たようなもんじゃないでしょうか？　ヒグモン系ですよね。

◀新潟県　早乙女志乃さん：好きなモノっていえばやはりこれ。でもあっさり料理できてしまうあたり、さすがです。ペルーではネズミが御馳走ですし。

◀山梨県　委員長Yさん：似てますよね。分かりやすすぎデス。きっと、髪の毛のセットの仕方を見て育ったんでしょう。

◀三重県　田中将司さん：これは……知ってる人にはかなりいけてますが、元ネタを知らないと……。どきどきしますよね。カイジ。

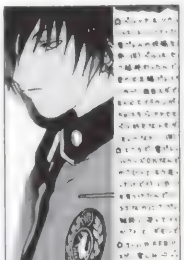
◀兵庫県　YASさん：なんというか……却下なんですけど。ある意味見てみたいって気もしたりして。強そうですし。ギア戦でも使えそうです。

“東京魔人学園剣風帖　がもうすぐ発売ですが、かなりヨサゲです。菊池で夢枕なマニアな人にはすさまじくオススメでしょう。まあ、前から気にはなってたんだけど、ちゃんと遊べるロムがなかなか来なかったんだよねぇ（っていうかちょっと忘れてた）。まだそこで（平）のやってる序盤を見てただけだから中盤以降どうなるか判らないけど。オレ買ってもイイヤって感じ。後悔しないぜ！　へい！　木刀振り回す人いるし。呪文使う人いるし。これで宇宙刑事が出てきて弱かったりしたら最高なのになぁ……ダメ？　（魔）

本誌て「センチメンタルジャーニー」のページを担当させてもらってます。記事内の画面写真に真奈美や千恵、美由紀か多いのは私のせいではないです。しかし、ほのかや明日香、晶が目立つのは担当ライター（さ）のせいです。さらに、夏穂や優の写真が少ないのは（平）が好きなキャラだからです（ウソ）。それにしてもこのゲーム、対戦プレイが熱そうです。とくにプレイヤー同士で好きなキャラが同じだったりすると……。私の場合は、ライターのユカマンがそうなので彼との対戦は控えようかと……（マジで血を見たりして）。（う）

まんが　埼玉県　夕月寒韻（塵だとか屑だとかさらにド○ちゃん……深刻そうな顔が○です）

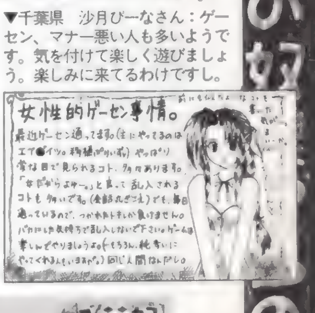
◀神奈川県　榊原ケイさん：SSだってばっちりです。ゲーム中心なだけです。



◀北海道　鳥太郎さん：乳ですかねえやはり。ポイントなのでしょう。

◀山形県　週末の怪人さん：Dでガンガンやっていきますから。期待して下さい。

▼千葉県　沙月ぴーなさん：ゲーセン、マナー悪い人も多いようです。気を付けて楽しく遊びましょう。楽しみに来てるわけですし。



◀茨城県　不破和樹さん：名前ってそうなりますよね。分かりやすいし。

◀福岡県　ホルヲさん：ダメですね。クセがクセだけにクセー（泣）。すみません。

◀群馬県　小川明さん：塵でも良いです。生きていれば。仲良し。

◀福岡県　リンチンチンさん：安全すぎて逆に危険ということもあります

◀埼玉県　白河勇魚さん：こういう時だけ仲良しだったりして。食事に困りません。

◀茨城県　小見幸子さん：かなり変なのでしょうかないです。早代わりするし。

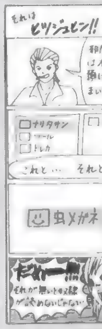
◀福岡県　リンチンチンさん：おまじないなんでしょうかねぇ？　頭のは。

◀福岡県　ホルヲさん：あまりに進化論なのですが、つばめはちょっとヤです。

◀愛媛県　NEEVAさん：フリティにこだわる彼女に何かが起こっていたのです。

◀東京都　つかさえさん：シャレですが、うれしそうなのでレベルUPです。

◀神奈川県　龍龍さん：読めません。ので新しいのを買って……って感じでしょうか？



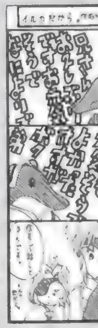
◀北海道　暮新さん：かなり安易な主人公製造器でした。でも中身は3DアクションRPG。

◀岡山県　綾千さん：気か付かないですよね。みんな。首か強いんでしょうか？

◀大阪府　雨宮五月さん：復唱されると恥ずかしいですよね。自分で言ってみるとか。

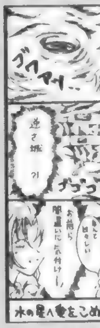
◀山形県　週末の怪人さん：マルー人形なら人気出てたかもしれないんですけど。

◀兵庫県　山田豪さん：モノ静かな会話になりそうです、キューキュー。



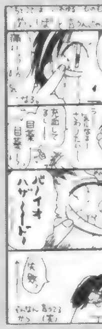
◀大阪府　三日月哀さん：あったりして。ソレはソレでカワイイですね。

◀秋田県　速瀬宵さん：違いますね。SS版はマリアも使えるのです。ズルイ……。



◀広島県　たくみさん：鼻……描いてイイモノとイケナイモノがありますね。世の中には。

◀滋賀県　ごちうりさん：コレで失敗しなかったら目薬指しチャンピオンかもしれません。



◀富山県　サクマ式さん：あのふかふかの影にはこんな陰謀が隠されているって思ってました。

◀北海道　一歩さん：大変ですからね。コンビニのバイトって。整理とか。

◀愛知県　五十朱千夜さん：その通り。効かない敵には役立たず……な時も。

◀千葉県　ひびき夕ロさん：まあ、お腹が空いてるならってそうも言ってはいられません。

◀熊本県　鯨子さん：怖いというかさらに尻が汚そうというか、ステキです。

◀長野県　撓ねー太さん：マイムで攻撃もあるかもしれません。が、無いかもしれません。

◀東京都　白昼夢さん：というかこの楽しみ方なら大抵ギャルゲーになるような（笑）。

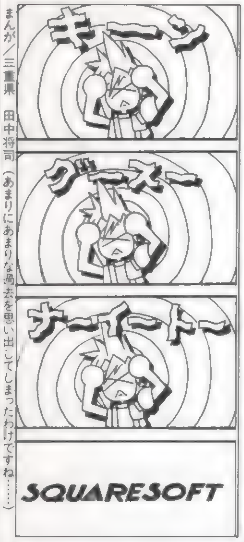
◀東京都　那由他さん：名前ってだけできちゃいましたか。キュピーン

◀新潟県　りばいあさん：その通りです。みんな気づかないから。調子にのって……。

◀京都府　やまねこさん：上でしがみついてるのはとんでもないですよね。

最近はパソコンでゲームもしてます。中でもネット対戦でやる麻雀は楽しいです。オレは役知らずなので、哭かずにガマンしてリーチのみ、または役ハイのみなんて感じでその場逃れな勝負にかけてます。なので、怖い人たちとは絶対に勝負できません。というかしないっちゅーの。まあ、（う）と編集の宮田さん、中川さんと勝負するのがいい感じです。あと、「維新の嵐・幕末志士伝」もやってます。かなりいい感じで偉い人と話も出来るようになりましたが竜馬が同士になってくれません。トホホ、悲しいなぁ。（魔）

D８収録のＢＧＭの歌詞です。「呼び出されたのはいつもの所　ミルクティを頼んで貴方を待つ　顔を見ただけで何が　始まるか判った気がした　※懸命の言い訳で　こんな時まで優しくしないで　いいかげんにしてよもう　終わり方ぐらい　自分でも知ってるわ　ソレじゃぁ元気で　あぁ今日は一人でゲームでもしていよう　たまってるビデオも見て辛いのは最初だけだから※　※部分繰り返し」・クイズ部分歌詞です。「抱きしめるその手の中で　静かに眠る友よ　戦いはきれい事じゃない　だからオレは迷わない　流れるオレの時間は　永遠しゃ▼



まんが／三重県　田中将司（あまりにあまりな過去を思い出してしまったわけですね……）

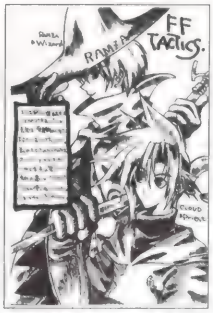
◀福岡県　もきゅぴーさん：楽しいですよ。サンプルゲームもたくさん入ってますし。いけてます。

◀鳥取県　遊戎さん：覚えちゃいますよね。どうしても。聞きながら作業してると。みんなで歌うしか！

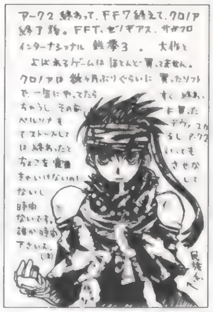
◀青森県　くめた夏緒さん：昔のハガキもとってありますよ。なので油断禁物なのです。

◀神奈川県　水無月桜さん：ＰＳ版でもカワイイと思うんですが……アレンジ上手くされてるといいですよね。

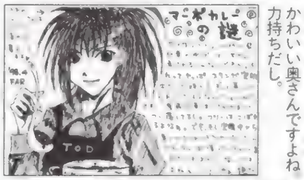
▲愛知県　山口27号さん：あのＣＤは買わないとです。



▲新潟県　早乙女志乃さん：文化違いますよね



▲新潟県　RATAさん：時間ないですよね　トホホです。



◀埼玉県　FARさん：かわいい奥さんですよね力持ちだし。

◀埼玉県　眠るカバさん：あそこの難易度は……ねぇ。無くても良いです。

編集王への道

編集部はいいにゃぁ〜。全機種のゲームがほどんど揃ってるからにゃ〜。誰もいない日曜日の夜なんてやりたい放題だ！　机にらくがきしちゃえ！　今日曜(魔)

編集部とは何か？　それはゲーム好きには一見パラダイスに見える所。兼、修羅場。何って泊まってる人間多すぎ。ソレもコレも印刷所の締め切りが朝いちとかで前の夜から徹夜で仕事しなきゃっていうのが多いからなんだけどね。よく、床で寝てるから床部とか話題になってるから知ってるとは思うけど、誰も好きで床で寝てるわけじゃないのでした。ちなみにオレは簡易ベッド持ってるのでグッスリです。って話が違ってるっつーの。まあ、その他にも家に帰るヒマがないくらい忙しいってのもあります。マジでそういうときがあるのよ。家までの往復３時間が惜しいって時が。

◀床部メンバーを捜せレベル５：さて床部メンバーはどこに？　正解を書いて送って下さい。

◀床部メンバーを探せレベル10：写真のどのあたりとか、コピーに〜とか、場所が判るように明記。

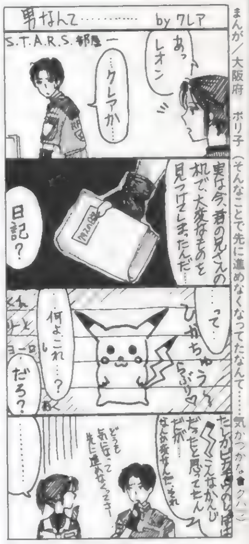
◀床部メンバーを探せレベル50：どの「レベル」の答えかもお忘れなく。正解者には抽選でイイモノ。

▲ないから　なおさら煌めき燃えるのさ　そうさファイアあついあつい　※その手にコントローラを取れ　己の全てをかけてブチのめせ　本当の敵は誰だ　お前はどうしてそうなんだ　本当の敵は誰だ　オレは戦うがキミはどうする？※　※部分繰り返し」って感じです。さて、こんな感じの曲を入れて欲しいっていうリクエスト大募集中です。あ、今回から付録ＣＤ−ＲＯＭの読者参加小説のバックにイラスト入ってます。まだ見てない人はちゃんと見ましょう。

「スーチーハイ」のおかげで、私は「もしかしてプロの雀士になれるのでは？」と思ったのですが、「スーパーリアル麻雀」をプレイしたら「ただのタコ」であることが判明しました。友だちにも「お前は「ホンジャン」でもやっとれ」と言われガッカリです。なんか悔しいので「リアル麻雀」で腕を磨こうかと思います。そして、いつかは「哭きの竜」のように、床部・麻雀最強（説）の宮田さんをボコボコにしてやりたいです。どうでもいいけど、次の『サクラ大戦』のミニゲームは麻雀と見た。どうでしょう？（と、言われても……）　（う）

PSの奴隷

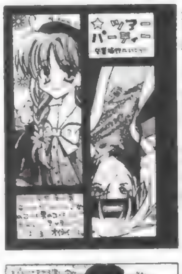
▲大阪府　水上陽平さん：結構地味な展開ですよね。原作は。ゲーム、どうなるんでしょう？



まんが／大阪府　ポリ子（そんなことで先に進めなくなってたなんて……気がつかな●クハ…）

◀奈良県　瀬生みずきさん：いっはいです　良いゲームですから

◀熊本県　鵲鴉さん：編集部でも髪結び率高いです。

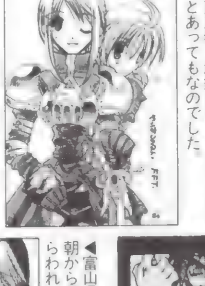

◀埼玉県　テンペラ加音さん：もう少し濃いとよかったんですが。

◀兵庫県　SATOMIさん：クリアしておかないと。ね？

▲福井県　有栖川恭さん：敵無しです。当然です。そうしてみんな大人になっていくわけですから。

◀神奈川県　若林うぐさん：カワイイオリジナルお姉さんのゲームを作ってみて下さい。

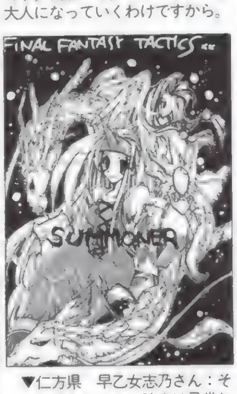
◀山形県　週末の怪人さん：泣けるイベントが多くて　ですよね


◀東京都　瀬鈴さん：イベントがもっとあってもなのでした

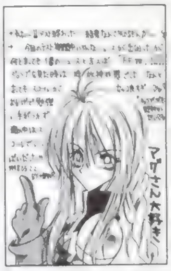
◀大阪府　わたなべつとむさん：思いますよね。学生。文化祭……。

◀滋賀県　こぢうりさん：おいしそうって（笑）。Hです。

▶北海道　哀原斑さん：実際召喚できたらいいですよね。ぶわっーて。



▼仁方県　早乙女志乃さん：そうですね。ソルの強さは尋常じゃないです。いくら主人公強一いの法則だとしても。


◀石川県　蒼万里さん：試験中の発表は危険ですね。ヤッパリ、続報に期待しましょう。ワクワク。

◀富山県　藤沢直弥さん：ドレイゲーム化したいです朝から晩までずっとハガキを描いてるゲームとか……さらわれた床部メンバーを助け出すゲームとか。

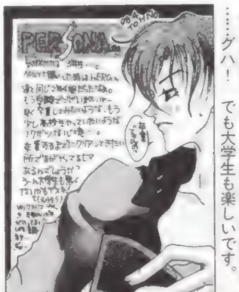
▲神奈川県　佐伯まさめさん：「FF」「II」「III」やりたいですよね。特に「II」は今なら戦闘も早い気もします。

◀埼玉県　矢渡さん：特に「トライガン」のOPは生歌なしですからね。渋過ぎです。カッコイイですが珍しいですよね。

◀滋賀県　こぢうりさん：恋はどんな感じで進んでいくんでしょう？　前作が前作だけに……ですよね。

▲大阪府　どどいつさん：ブラウンが競馬やってそうでいいです　マークは起きないでしょうねぇ。

▲熊本県　セピアの埴輪さん：長いんですよね。このシリーズどれも。うかつに手をだせなかったりします。



◀奈良県　藤野ケイさん：学生は楽しいですよ。やっぱり。でもさらに楽しいのが浪人生……グハ！　でも大学生も楽しいです。

▶兵庫県　機械時計さん：彼女にお金やアイテムを探させてると、殺伐とした戦闘がほんわかしていいですね。←オイオイ。

最近ナゼか締め切りギリギリにならないと入稿ができません。このページもかなりギリギリでやってます。みなさんに迷惑かけてます。トホホ。自分なりにその理由を考えてみると……判りました。最近、ハガキをチェックする時間がムチャクチャかかっているのです。まあ、以前に送られてきたヤツも見返してる上に、毎号送られてくるの、合わせて3日間はハガキ見てます。これはかなりというかやはりムチャでしょう。そろそろ没なしシステムに破綻が来てるのかもしれません。システム変えないと……かな。　（隆）

★奴隷要注意事項：実は最近、ハガキホイントのバクが発生しております，住所移動やＰＮ変更、本名の同姓同名、同県同ＰＮなどイロイロと理由があるのですが、そのせいで、「私のポイントが違う！」とか「なんか変だ」というマズイ状況に編集部は大忙してです。今後混乱しないためにも、①：ハガキのウラには必ず県名、ＴＥＬ、ＰＮと本名を書く（封書で送る場合も同様)。②：住所変更（ＴＥＬ含む)、ＰＮ変更の際にはそれ用のハガキを用意する（ハガキウラに書いてあるだけだと更新されない場合あり)。よろしくお願いします。

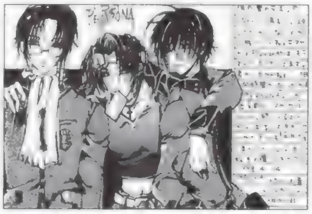
まんが　いわきゆーし（キュッキュッは気になりますよね。でもゾンビだったりして。ゲームオーバー）

ランキング発表

350：週末の怪人
345：のぶすけ
335：ごぢうり
320：山師
300：RATA
295：矢渡
275：紅月朽葉
265：TOMY、柴田恭子
　　：雛瀬ユキ
260：祥人、佐伯まさめ
　　：田中将司
255：水鶏
240：むにゃん

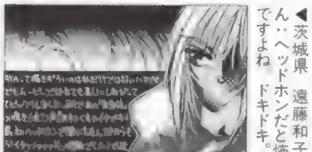
●225：湖山たみ、●215：走馬あづみ、S・風雅、●210：櫻璃、都賀涉、みなみ流水、卯月涉、●200：リンチンチン、●195：バー子、雨宮五月、東本夕夜、●190：広瀬川秋人、NAKO、はせがわ upper仁、●185：えんぢまる、●180：とりお、●175：有、山口27号、哀原斑、いわきゆーし、●170：クラゲ2号、北原健光、●165：太一、眠るカバ、小見幸子、●160：深野樹里、●155：かへえ、小林恭介、●150：香月りん、市藤にたか、めもるん、●145：清和日和子、如月龍牙、●140：檀月子、谷川蛍雪、●135：バグ12匹、辻槻景太、速瀬宵、藤野ケイ、いふじこう、●130：古川緋色、想あたみ、●125：ともの、ちったん、十月若依、カジサトコ、SATOMI、暮新、●120：藤神哉也、スティーブン、卯月零哉、●115：荒華、十槻久也、ホルヲ、●110：飯鋼、楽柚、ユドウフ、うに、樹塚智、杜縺司、如月二月、●105：タカハシヂュン、浅薙柚椰、わたなべつとむ、●100：K450、水荻巴、えんぜるぽーい、彩軌彼方、天海十流、綾千、鯨子、●95：望州あゆら、児玉啓太、成瀬祥雄、いちがやまみ、HAPPY、日向アキラ、高橋智子●90：水輝立、白羽優希、日下部紫、大和飛鳥、えーる、牛ぎゅう、瀬鈴、有栖川恭、遠藤和子、くめた夏緒、大類敦士、●85：荒川政子、麻宮透、葵龍ひなき、蒼月、DDT、樹村S、フォレスト、葉月ひとみ、石井洋美、ごちそう、●80：月旅行物語、桐生雅士、楠本由貴恵、蘇芳、ゆき、有久翼、架空葵、鳥太郎、ころーにゃ、遊月はな、ポリ子、●75：浅倉沙霧、麻里呼騎士団、かうち沙耶、なみなみ、テツコ、雪太、ちゃたろう、寿々、シャルの、珈珠りい、オコジョ、●70：木村吉伸、神哉龍、魚屋、ひよこ、哲ーPAY、夏初月、三日月哀、高村神楽、樹宮匡平、サクマ式、●65：乳酸其29号、Yuko. T、うに頭、羽月季留、にんじん、からなし、壬まどら、蒼ノ助、らんまる、キリコ、民井実佐、彪虎、亜煌、寛智也、八瀬ななみ、葉月あおり、●60：甲斐つるぎ、神野ゆき、MAKOTO、アウー、更科みるざ、毛の雲、こめっとFANTA、藤崎啓、パラノイア、FOX、夢月まお、やまねこ

▲徳島県　わたろーさん：その後のお話を外伝として語って欲しいですよね。というか知りたいです　バルトの国がどうなっていったのかとか。教会は？　とか



▲三重県　東本夕夜さん：何度もクリアするには大変なＲＰＧですよね。戦闘中止まったりもするオチャメさんだし。セーブポイントだけはもう少しなんとか……「2」では

◀岐阜県　光茸さん：ＡＣＴとストーリーが絡まり合ってます



◀茨城県　遠藤和子さん：ヘッドホンだと怖いですよね　ドキドキ。

◀宮城県　ＮＡＫＯさん：呼び名はいつの間にか定着してますよね

◀埼玉県　卯月零哉さん：ガチャガチャしちゃダメなようです

◀宮城県　白河風華さん：でも可愛がってますよ。スゴク。

▲埼玉県　あんじさん：何度も書いてますが（偉そう？）没はないです。全ハガキあります。ものスゴイ数です。さすがにそろそろ…

◀青森県　くめた夏緒さん：そうしてＤ仲間も増えます。

◀新潟県　如月タツさん：小僧マッハ3として活躍中です。

◀三重県　文月蛸さん：コレくらいのサービスはしてくれても(笑)。

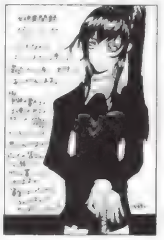
◀山口県　なっちんさん：前髪普通ですよね　珍しいです

◀栃木県　桜瀬まみむさん：賞金です。作って送って下さい。

◀埼玉県　ちょこぐまさん：受け入れられますよ。大丈夫です。

◀北海道　ころーにゃさん：…ポリゴンで……なんですよね。

◀東京都　亀屋江森さん：最近暑いです。異常気象？

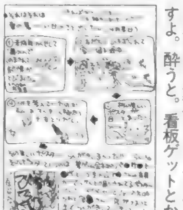


◀栃木県　庵屋さん：レイジを仲間に出来ないんですよ。

◀愛知県　名古屋の妹さん：ナルシアは企んでます。

◀東京都　スティーブンさん：飲むしかないでしょう。やはり。

◀東京都　卯月涉さん：ストーリー良いですよね。子猫



◀群馬県　凱天さん：良くありますよ。酔うと。看板ゲットとか。

◀東京都　谷川蛍雪さん：でも早く移動できますよ（涙）。

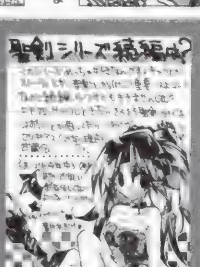
◀宮城県　蒼月あるえさん：シワ、増えてそうです。

◀埼玉県　風伯さん：妹さんの判定がステキです。

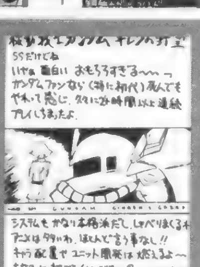
他機種でゲーム

最近はＳＳがいい具合ですね（「ロウソクの火は燃え尽きる前に……」ってヤツ!?)。まだまだ頑張ってね。　（平）

とはいえ、個人的に楽しんでるのはかなり細いとこばっかですが。最近のオススメは「ひみつ戦隊メタモルＶ」。「Ａランクサンダー」や「マリカ」を手がけた遠藤正二朗さんの作品です。相変わらず、冗談でやってるのか本気でやってるのか、よくわからないノリがイカしてるの。あとは『無人島物語～2人のラブラブアイランド』。サブタイがかなり……な感じですが、やっぱこのシリーズは面白いです。あと『センチ』（←まだやってる……)。なお、『リアル麻雀ＰⅦ』は最後まで脱がないので、某（う）さんのように変に期待してしまうと、欲求不満のあまり秋葉で「ＰⅤ」をさがし歩いてしまうハメにおちいる危険性があるので、注意が必要です。



▲大阪府　葉月あおりさん：でないですかねぇ？



▲埼玉県　大類敦士さん：いいデキですよね。本当に。

◀神奈川県　如月龍牙さん：ＰＳだとなくなりそうですよね。ちょっと。

もしも、自分のポイント数が間違ってたらどうするか？　ハガキをください。特にペンネームを変えたり、住所が変わってたりすると大変。パソコンで集計業務を行っているので、データが少しでも違うと、違う人間として登録されたりして、大変なのです。ハガキでどうなってるの？　と聞かれなければ、修正されないかもしれません。疑問があったら即ハガキ。あと、読者同士のファンコールですが、ダメといっても収まりそうにないので（笑)、小さくならＯＫにします。メインはヤマダで。お願い。

電撃床部ライターリスト

■魔王31才くん：爆裂バカライター。職業ムダ使い。コーヒーで胃がガバガバだーい！

■犬くん：働くときは本当に良く働く、賢くて人の役にたつ犬くん。ありがとう。いい感じの音だ。

■バオウ中里くん：自分の好みのゲームなら怖いモノ知らず。最近は機嫌良かったです。

■ほやへ田島くん：卑劣なゲームプレイなら天下一。書けというとすく上げてくれるのでいいです。

■うききくん：お金無いのにトレカ買うからなぁ……借金してでも買うからなぁ……マジで。

■ちくちりくん：皮肉を言うのが大好き。最近はアニメに埋もれてるみたいです。

■さとちーくん：「オラタン」でイヤーンな感じ。もうオチャメさんなんだから。

■平吉くん：なんていつの間にかDの人に……でも床で寝てるから床部のママ、しかし何で？

これでもかぁ！ あすか一直線

イラスト&文：鳥　熱い血潮！ こだわるタメに生きる！ しかも、あすかにぃ！

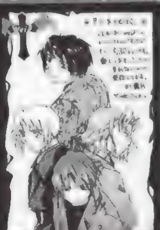
どっも、鳥です。さて、操作系の簡単なこのゲーム。だからこそ難しいコンボや格好良い連続技に目を向けて欲しいものです。そこで現在の自分のお気に入りのコンボを紹介させてもらいます。

〔しゃがみ弱→✚キー後ろ強→キャンセルジャンプ↻
↳空中✚キー前強（2HIT）→空中カウンター（叩きつけ）〕

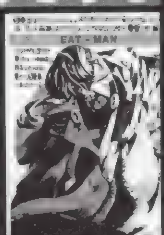
たったの5段ですが、激難かつ格好良しです。ぜひお試しあれ。

近頃、友人達に、忍者好きで化学部好きだからと、『カガクニンジャ』呼ばわりされています。嬉しいやら悲しいやらです（笑）。

アニメのとりこ

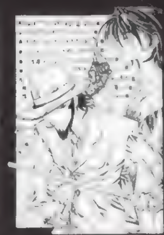


▲宮城県　霞月さん：彼らは好きな女の運を下げてます。サゲ○ン？



▲千葉県　S・風雅さん：マンガの方がカッコイイです。かなり。

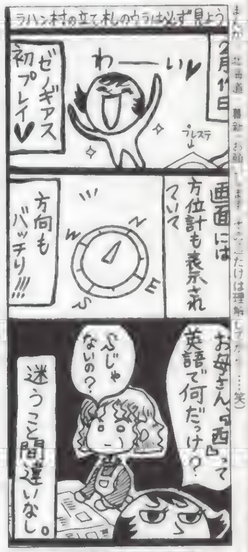
▲東京都　卯月渉さん：アニメいいですよね。黒田洋介様様です。



▲北海道　皐月さん：3人ともいいですよね。ベストチームです。

ビデオが直りました。うっかり寝てても、仕事で帰れなくても私の見たいモノをちゃんと録画していてくれるいいヤツです。（う）

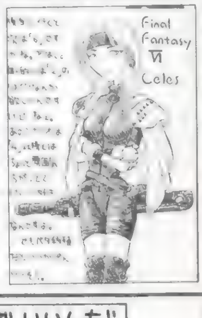
ビデオのおかげでまた、いろいろな番組を見られるようになりました。最近のオススメは「電脳組」です。（ち）の言う通り、話によって当たり外れがありますが……。ほかには「センチ」の前の「トライガン」もいい感じ。それはそうと「センチ」は私の希望通りLD-BOXで発売されるとのウワサです（あくまでウワサ）。初回限定で何か付いたりすると、また大変なんだろうなぁ。予約したいけどまだできないし……。マメにアニメ誌をチェックしていましょう。発売は……私の勝手な予想ですが8月ぐらいなのではないでしょうか？ そのころには「真・ゲッター」も発売されるし、今年の夏はアニメ三昧と行きましょう。うむ、いい感じだ。



まんが　北海道　暮新　お船します　たけは理解してか……笑）

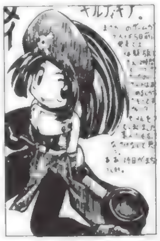
◀神奈川県　佐伯まさめさん：召喚術士は角で幻獣と会話できそうです。

◀石川県　萩野某さん：金髪たっていいですよね　めろめろなんですから。



◀大阪府　雨宮五月さん：ベタ移植でも戦闘さえ早くなれば……大丈夫ですよ

◀埼玉県　卯月零哉さん：楽しそうですよ　あと気になるのはボリュームですかねぇ？



◀岩手県　Tさん：テストの時って特に気になりますよね　そういう欲しいモノとかって。

◀山形県　週末の怪人さん：テディベアはみんなのお友だち、なんでしょうか？

◀栃木県　めもるんさん：ゲーム中どうなるんでしょう？ まだまだ謎が多すぎます。

◀新潟県　BANGさん：ライバル多いですよ。この2人の関係というか絆は深すぎですから。

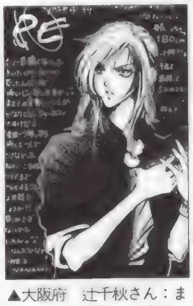
◀栃木県　夢空界さん：なにもそんなにしなくても。かなりひどいです、ロールちゃん（笑）

▲広島県　雨の気雾さん：寝癖がもてるんですよ。今は、いや、確証はないんですけど……多分。

▲静岡県　結城さとみさん：操作性が抜群にいいのでお話に集中できます。ボリュームがもう少しあれば…

▲千葉県　柴田恭子さん：お話とうなるんでしょうねぇ？ そろそろアーケードで稼働しそう？ PSへの移植はどんな感じなんでしょう？ ポリゴンキャラが前作よりも可愛くなっていると良いんですが。

▲兵庫県　YUKIO型さん：ゲットできました？ どうですか？ 製品版買っちゃいました？

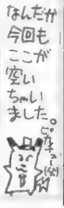


▲大阪府　辻千秋さん：まあ、しょうがないですよ。大きくても病弱な人はたくさんいますし。

◀岐阜県　葉月ひとみさん：元祖ギャルRPGですから

なけなしのお金で本誌とハガキ。重要!

ハガキは人間の身体の99%を構成する大事な成分です。もし高校2年生の山崎幸之助さん（女）がハガキを3日間描かなかったらどうなるでしょうか？ そうです。学校に行って友だちと話して、バイトして、寝てしまうのです！ これは大変だ！ ウーウーウー！ 困ったことがあったらオレを呼んでくれ！ オレはいつでもキミを見てるぜ！ って感じでハガキ描きたい症候群に襲われてしまうのです。襲われたくなかったらハガキ描け。な？ だめか？ ならば描いて下さい。そんな22歳、ジョセフィーヌ（濡）のお願いでした



コーナー向けのハガキの場合、上のあて先の後にそのコーナー名も明記して下さい。掲載された回数によってポイントが貯まり、オリジナルグッズをプレゼント。PSの奴隷のポイント制度は、基本的にイラストは5ポイント、文章も5ポイント（例外あり）。決算（まだまだ先なのです）までにたまればたまるほど良い賞品がもらえるのです！ イラストがメインのように見えますが、文章ハガキも結構採用されてます。文章は最高15ポイント獲得できるからチャンスかもしれないです！ とにかく送ってね！

「悠久」の仲間たちが勢揃い！

好評発売中
ゲームソフト
PlayStation版
セガサターン版
希望小売価格
各5,800円(税別)

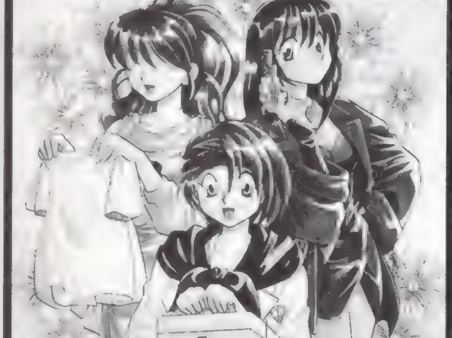
悠久幻想曲 2nd Album

関連書籍 好評発売中

電撃攻略王
悠久幻想曲 2nd Album 公式攻略ガイド
定価 本体950円+税

電撃G's文庫
悠久幻想曲 2nd Album
著／たきもとまさし 表紙イラスト／moo
定価 本体550円+税

電撃コミックス
悠久幻想曲 2nd Album 公式攻略コミックファンブック
定価 本体660円+税



電撃コミック ガオ！ 7月増刊

悠久幻想曲 2nd Album 特集号

6月16日発売

定価 590円(税込)

- 宮須弥・きがわ琳などゴーカ執筆陣による悠久コミック
- 悠久幻想曲イラストギャラリー
- 悠久幻想曲用語集

©1997 Starlight Mary／Media Works Inc.

SEGASATURNおよび は株式会社セガ・エンタープライゼスの商標であり、SEGASATURN専用の周辺機器、ソフトウエアを表すものとしてその表示を承認したものです　" "マークおよび"PlayStation"は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの商標です

発行●メディアワークス　発売●主婦の友社

お問い合せ▶03・5280・7550(主婦の友社特販部)
メディアワークスのホームページ http://www.mediaworks.co.jp/

特集

どうなる!? セガサターン

新世代機とサターンの今後?

セガに直撃インタビュー

1 5月21日、新世代機・ドリームキャストが発表された。確かにすごい新マシンの登場はうれしいけど、ボクの持ってるサターンはもう遊べないの? そんな疑問にセガ直撃インタビューでズバリ答える!

どうなる? サターン20の質問

2 せがた三四郎はどうなるの? X-BANDは継続される? 素朴な疑問から高度な疑問まで、サターンユーザーの知りたいことを大集合! Q&A形式で分かりやすく答えます。

まだまだサターンはこんなに遊べる

3 そんなに心配しなくても、まだまだサターンはこんなに元気! この夏の狙い目ソフトから年末発売予定のソフトまで、今後のサターン用ソフトが一目で分かる! 新作ソフト情報が山盛りだ!!

特報&新作

お嬢様特急

ディープフィアー

ブラックマトリクス

スレイヤーズろいやる2/他

電撃攻略

ラングリッサーV

スーパーロボット大戦F 完結編

サクラ大戦2 ~君、死にたもうことなかれ~

シャイニング・フォースIII シナリオ2/他

VOL.24

定価550円(税込)

6月19日発売

電撃 セガサターン SEGA SATURN

発行●メディアワークス　発売●主婦の友社

お問い合せ▶03・5280・7550(主婦の友社特販部)

メディアワークスのホームページ⇒http://www.mediaworks.co.jp/

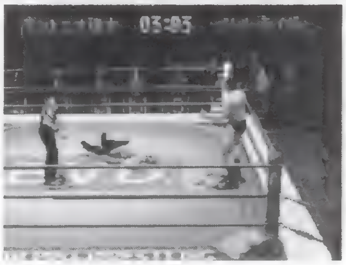
Save Data倉庫 《拡大版》 SPECIAL!!

D8収録 33タイトル 53データ 完全解説

実は、DPS-Dには毎号毎号、新しいものから素晴らしいものまで、とにかく役立つセーブデータがぎっしり収録されているのだ。知ってた？　知ってたよね？

キミのデータライフをしっかりフォロー！

今回もキミのデータライフと夜の生活（？）を強力にサポートするこのコーナー。今回は人気タイトルのほかに、過去収録したデータもあわせて、誌面でサポートしたぞ。今号からDを買いはじめた人も、これで大安心。ゲーム本編では絶対手に入らないアイテムやステージセレクトなどなど、珠玉のデータ集を有効に活用してほしい!!



◀新着データには、読者から送られたデータも含まれる。オレのものすごいセーブデータを全国のみんなに見せたいって人はP65をチェック!!

データ利用方法

① メモリーカードをセット

希望するスペシャルデータに必要な空きがあるメモリーカードを、PS本体Ⅰ P側のスロットにセットして、「DataBase」「SaveData倉庫」「新着スペシャルデータ」の順に選択して下さい

② 希望のデータを選択

希望のデータを選ぶと、メモリーカードのチェックなど、確認のためのメッセージが表示されます。画面の指示にしたがって進めて下さい。メモリーカードにスペシャルデータがコピーされます。

PART 1 第一部 新着スペシャルデータ

今回の新着データは読者提供の「グランツーリスモ」、各メーカーから提供の「闘魂烈伝3」「DEAD OR ALIVE」「装甲騎兵ボトムズ　ウド・クメン編」「クロックタワー　ゴーストヘッド」だ。ありがたく使わせてもらおうね

●最新データです●

5タイトル★6データ

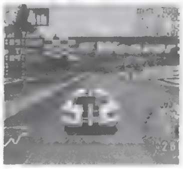
グランツーリスモ

RCG	●価格：¥5800　●発売日：97年12月23日 ●メーカー：SCEI	必要ブロック数 3ブロック

[ライセンスオール金&プレゼントカー]

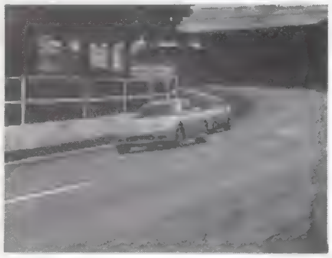
▶このデータをロードするだけで、こんなハズカシイ思いをせずにすむ!!

難しくてライセンスを取れなかった人も…このデータがあれば!!



今まで出場できなかったレースに出走！

▲1度すべてのレースに参加してみては



今回の『グランツーリスモ』のデータは、小宮山直也さんが提供してくれたスゴイ内容。「ライセンス取得試験のオール金データ＆すべての種類＆色のプレゼントカー所持データ」だ。ほしかったあのスペシャルカーも、国際A級ライセンス（しかもゴールド通過）も、ぜ〜んぶキミのもの。とくにプレゼントカーは優れたスペックを持つ車が多いので、勝てなかったレースも友だちもみんな敵じゃなくなる……かもしれない。オススメはカストロールスープラGTかバイパーGTR−S。乗りこなすには練習が必要だけどネ。

すべてのプレゼントカーがキミの手に!!

▶なかなか手に入らなかった車をゲット。コレクターも納得のデータ

◀ライセンス取得をすべて金で通過しているぞ

しかも！今回は金!!

プレゼントカー一覧

もらえる車	レース&ライセンス名	もらえる車	レース&ライセンス名
セリカ SS-Ⅱ	FF車限定	CR-X EF-8 SiRS13 シルビア Q's 1800cc	FF車限定
シルエイティ	FR車限定	S13 シルビア Q's 1800cc	FR車限定 4WD車限定
アルシオーネ SVX S4	4WD車限定	ランサー Evolution Ⅳ GSR	4WD車限定
ユーノスロードスター	ライトウェイト	EKシビック TYPE R	ライトウェイト
FTO LM Edition	日米対抗	Dodge Viper GTS-R	日米対抗
RX-7 A Spec LM Edition	英米対抗	Concept Car(Tuned)	英米対抗
ソアラ 2.5GT-T VVT-i	メガスピード	DB7 Coupe	メガスピード
スープラ RZ	ノーマルカー	インプレッサ♀96セダンWRX-Stiバージョン Ⅲ	ノーマルカー
R32スカイライン♀91 GT-R	チューンドカー	AE86スプリンタートレノ GT-APEX	チューンドカー
カストロール スープラ GT	グランバレー	S14シルビア LM Edition	オールナイトⅠ
NISMO GT-R LM	オールナイトⅡ	デミオ A spec	サンデーカップ
Camaro Z28 30th Anniversary	クラブマンカップ	チェイサー LM Edition	GTカップ
Concept Car	B級ライセンス	TRD3000GT	A級ライセンス
NISMO 400R	国際A級ライセンス		

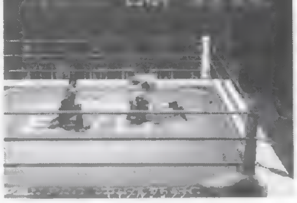
 ©Sony Computer Entertainment Inc.／©NJPW ©1998 TOMY ©YUKE'S

新日本プロレス 闘魂烈伝3

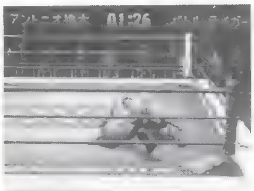
SPG	●価格：¥5800 ●発売日：98年3月26日 ●メーカー：トミー	3ブロック 必要ブロック数

[隠し&開発者作成レスラー]

すべてのプロレスファンに捧げるデータを収録 その内容は「隠しレスラーが全員使えるようになるデータ」と「開発者がエディットモードで作ったレスラーデータ」だ。これさえあれば、熱く激しいバトルが楽しめる。ただし、白熱しても画面外乱闘(?)は厳禁。



◀まるでテレビ中継を見ているかのような「3」。このデータを使って好みの対戦を満喫。



●全キャラ使用可能

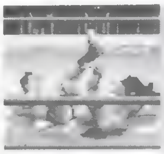
43人ものレスラーが選択可能に!!

このゲームには総勢43人ものレスラーが登場する。お目当てのレスラーが使えなくてガッカリしている人は、このデータを使おう。すべての隠しレスラーが使用可能になるぞ!!

●開発者のエディットキャラ

開発者のエディット選手、その実力は?

なんと、ゲームの開発者がエディットモードで作ったレスラーを使えるという素晴らしいデータ。実在のレスラーとの対戦に飽きてきた人にオススメ。開発者相手に腕試しできるぞ。



必見 オススメはやっぱり!!

そう、惜しまれつつも引退した伝説の熱き血のレスラー、ジャイア…じゃなくて、アントニオ猪木!! 引退してしまった彼もゲームの中ではバリバリ現役。当然、マイキャラとして使うこともできる。卍がため再び!!

装甲騎兵ボトムズ ウド・クメン編

ACT	●価格：¥5800 ●発売日：98年4月2日 ●メーカー：タカラ	3ブロック 必要ブロック数

[全ステージセレクト可能データ]

熱狂的なファンが多い「装甲騎兵ボトムズ」。その世界は好きだけどアクションが苦手で先に進めないとお嘆きのアナタ!! そんなアナタにオススメなのがこのデータ。すべてのミッションが選択可能なので、どうしてもクリアできないステージは飛ばしてしまうことだってできるぞ。その気になれば(?)いきなり最終ステージだってプレイ可能なのだ!!

どうしてもクリアできない人へ… 全ステージ選択可能

▲どうしても先に進めないというハマリ気味な人は、次のミッションに進んでみよう。意外とすんなりクリアできるかもしれないぞ。試してみる価値アリだ。

◀全ステージ選択可能なので、お気に入りのミッションをプレイしたい、最初からやり直すのがめんどうという人に最適

DEAD OR ALIVE デッド・オア・アライブ

対戦ACT	●価格：¥5800 ●発売日：98年3月12日 ●メーカー：テクモ	3ブロック 必要ブロック数

[全隠しキャラ&全コスチューム]

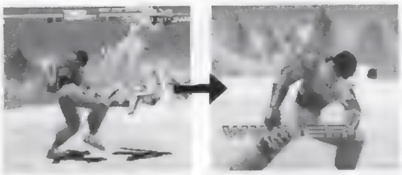
すべての乳ユレ&コスプレ・ファンのおとーさん(でなくても可)に捧げるデータがこれ? 大ボス・ライドウだって使える全キャラ使用可能データでありながら、実は、すべてのコスチュームまで手に入ってしまうというオドロキの逸品なのだ。いろいろなコスチュームの乳ユレ…だけでなく、熱く激しいバトルを、こころゆくまで堪能してほしい!! 全キャラと全コスチューム、はたしてどっちがメインなのか…??

全キャラ

&

全コスチューム

●悩殺コスチューム集



●ライドウの乳はユレない

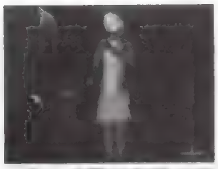
▲多彩なコスチュームが話題を呼んだ「DOA」。すべてのコスチュームを見るには、何回もゲームをクリアしなければならない。が、このデータなら即入手が可能なのだ。

クロックタワー ゴーストヘッド

ACT	●価格：¥5800 ●発売日：98年3月12日 ●メーカー：ヒューマン	3ブロック 必要ブロック数

[全エンディング閲覧済みデータ]

エンディングがたくさんあるのはいいけど、怖いからもうプレイできないって人はこのデータを使うべし。すべてのエンディングを見ることができるのだ。自力で全エンディングを見るぞって人にはまるで関係ないけど、どんなエンディングがあるのかチェックしておけば、きっとそのエンディングへ行くための分岐条件が見えてくる……かもしれない。どうしても見ることができなかったエンディングもこれでバッチリ!! クロックタワー初心者が待ち望んだデータだ!?



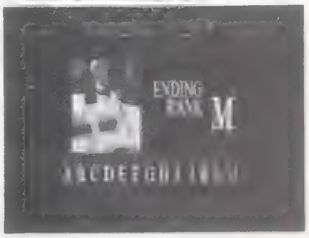
◀関係ないけど、このゲームには、主人公のコスチュームがサルの着ぐるみになるというウラワザがある!!

えっ!?サル!?

全エンディングが一気に!!

こんな人にオススメ

- ●もう一度やり直す気力がない人
- ●すべてのエンディングを見たい人
- ●オバケが怖くてプレイできない人



▲全28通りのエンディングすべてを見ることが可能。これでもう1度やり直さなくてすむぞ。エンディングから分岐を予測するということもできるに違いない。

©NJPW ©1998 TOMY ©YUKE'S/©サンライズ ©TAKARA CO., LTD.1998/©HUMAN 1998

PART 2 第二倉庫

メーカー提供データ

今号の付録CD－ROMにも、新着データ以外に、28タイトル計47個のスペシャルデータを収録。中には製品版でどんなに努力しても手に入らないようなレアなものも！

●好評の特別版●

28タイトル★47データ

とっても役立ち＆とってもハッピーになれるセーブデータを、今号もまた、まとめてドーンと収録いたしております!!

これらのステキなデータを使えば、今まで女の子にモテなかったキミも、モテモテ君に大変身……できるかどうかはわかりませんが(たぶん無理でしょう)、キミのゲームライフが大充実することだけはマチガイなし。ちなみに「スペシャル」と書いてあるデータは、製品版でどうがんばってプレイしても手に入らないようなアイテムや状態のセーブデータです。これを使えば、クリアしてしまったゲームでも、また新たな楽しみ方が発見できるかもしれません。

CAUTION……………………注意
セーブデータをメモリーカードにコピーする時は、そのゲームのデータがセーブされていないメモリーカードを使おう。また、コピーしたデータを使うには対応したソフトが必要だぞ。

表の見方：ゲームのタイトルです
●価格：¥????
●メーカー：例えばメディアワークス
●発売日：??年??月??日

一言でデータの 内容がわかる分類を示し、そのデータの内容を、ここで解説します。中には、注意するポイントを説明している場合もあるので、必ずよく読んでからコピーしてください。

? 必要ブロック数 ブロック

アインハンダー
●価格：¥5800
●メーカー：スクウェア
●発売日：97年11月20日

全隠しキャラ 隠し機体2種類とすべてのガンポッドが最初から選択可能なデータ。隠しガンポッドのフラッシュは超強力。今までカタく感じた敵の装甲が紙キレ同然になるハズ。ストレス解消に。

1 必要ブロック数 ブロック

アサンシア ～魔杖の呪縛～
●価格：¥5800
●メーカー：エクシングエンタテイメント
●発売日：97年11月27日

全隠しキャラ バトルモードですべてのキャラが使用可能になるデータ。RPGなのにスコアがあるというゲームなので、これで友だちに一気に差をつけることができるぞ!!

1 必要ブロック数 ブロック

アーマードコア プロジェクトファンタズマ
●価格：¥4800
●メーカー：フロム・ソフトウェア
●発売日：97年12月4日

スペシャル 最初から所持金が9,000,000,000COAMある状態でゲームを開始できるデータ。好きなパーツや武器が買いたい放題なので、いきなり強力なACでミッションに挑戦できるぞ。

1 必要ブロック数 ブロック

ウィザードリィ リルガミンサーガ
●価格：¥5800
●メーカー：ローカス
●発売日：2月26日

スペシャル 最初からレベルの高いキャラが用意されているデータ。しかもシナリオごとに違うキャラが用意されているので、それぞれ冒険にあわせたパーティを組むことができるのだ。

3 必要ブロック数 ブロック

ウイニングポスト3
●価格：¥6800
●メーカー：光栄
●発売日：2月26日

スペシャル ゲーム上では種牡馬としてしか登場しない実在の名馬、のべ30頭の、現役時代の能力を再現した対戦馬データ。もう1度あの勇姿を見ることができる。競馬ファン感涙!!

1 必要ブロック数 ブロック

風のクロノア door to phantomile
●価格：¥5800
●メーカー：ナムコ
●発売日：97年12月11日

コンプリート 全ステージクリア後のデータ。しかも全ステージの住人全員を助けることで遊べるようになるエクストラモードも、いきなり遊ぶことができるぞ!!

1 必要ブロック数 ブロック

機動戦士Zガンダム
●価格：¥7800
●メーカー：バンダイ
●発売日：97年12月11日

全隠しキャラ 全パイロットと、全モビルスーツが使用可能なデータ。友だちとの対戦に使えば盛り上がることマチガイなし！ また、パイロットとMSの組みあわせも全パターン試せるぞ。

1 必要ブロック数 ブロック

ギャロップレーサー2
●価格：¥5800
●メーカー：テクモ
●発売日：97年11月20日

全隠しキャラ 隠しレースと隠しホース、すべて登録されているシステムデータ。今までどうしてもCOMキャラに勝てなかったという人は、これでしっかり逆襲できるぞ!!

1 必要ブロック数 ブロック

クライムクラッカーズ
●価格：¥5800
●メーカー：SCEI
●発売日：94年12月3日

クリアデータ エンディングまでしっかりクリアしたデータ。このデータを「2」で使うと、セリフが入った完全版のエンディングを楽しむことができるぞ。

1 必要ブロック数 ブロック

クライムクラッカーズ2
●価格：¥5800
●メーカー：SCEI
●発売日：97年11月27日

クリアデータ 全ミッションをクリアしたデータ。これを使えば、自由に好きなミッションを遊ぶ＝デモシーンを楽しむことができるぞ。ファンにはたまらないデータなのだ。

1 必要ブロック数 ブロック

スーパーライブスタジアム
●価格：¥5800
●メーカー：スクウェア(アクエス)
●発売日：1月1日

スペシャル 隠し球団2チーム（ボーンまたはナイトチームを選んで、上を押しながら決定で使用可能）と全ステータスが最高値の投手と野手が1人ずつ登録されているデータ。

1 必要ブロック数 ブロック

スペクトラルタワーII
●価格：¥5800
●メーカー：アイディアファクトリー
●発売日：1月29日

スペシャル 主人公のステータスがすべて最高値で、最強の武器防具を持った状態で、「運命の町」からスタートできるデータ。ルーツは実際のプレイで発見していこう。

1 必要ブロック数 ブロック

スペクトラルフォース
●価格：¥5800
●メーカー：アイディアファクトリー
●発売日：97年10月9日

スペシャル ゲームスタート時から、ヒロの国にほかの主人公3人とシャドウがいるデータ。これでゲームの攻略がグッと楽になるハズ。目指せ、大陸統一!!

2 必要ブロック数 ブロック

装甲騎兵ボトムズ外伝 青の騎士ベルゼルガ物語
●価格：¥5800
●メーカー：タカラ
●発売日：97年10月30日

全隠しキャラ ゲーム中に登場するすべてのAT、全てのパーツが使えるデータ。好きなATに好きなパーツを組みあわせて、思い通りの改造をしよう。すべてのATがキミの手に!!

1 必要ブロック数 ブロック

ソウルマスター
●価格：¥5800
●メーカー：光栄
●発売日：97年11月20日

スペシャル オリジナルマップがプレイできるデータ。オリジナルマップの種類は「ドラゴンハント」「モンスターランド」「ラビリンス」の3つ。

1 必要ブロック数 ブロック

バトルアスリーテス 大運動会オルタナティヴ

●価格：¥5800
●メーカー：インクリメントP
●発売日：1月15日

途中データ　27種類すべてのトレーニングメニューが選択可能になったところ（4999年3月19日）からスタートできるデータ。2番目のデータにセーブされている。

3 必要ブロック数 ブロック

チョロQ3

●価格：¥5800
●メーカー：タカラ
●発売日：2月19日

途中データ　すべてのコースが選択可能でチョロQシティのイベントが25%出現しているデータ。ただし、所持金は0なので、得意なコースで稼ぎながら、マシンとイベントをそろえていこう。

1 必要ブロック数 ブロック

チョロQジェット

●価格：¥5800
●メーカー：タカラ
●発売日：2月26日

隠しキャラ　隠し機体の3体を使うことができるデータ。隠し機体は「F－14トムキャット」「UFO」「ソッピーズ」だ。これを使って空の王者（？）を目指そう!!

1 必要ブロック数 ブロック

―立体忍者活劇― 天誅

●価格：¥5800
●メーカー：SME
発売日：2月26日

ステージセレクト キャラ選択時に力丸を選んでゲームをはじめると、全ステージが選択可能、そして全特殊忍具を所持しているデータ。これで痺れ団子も使いたい放題！　というわけだ。

1 必要ブロック数 ブロック

闘姫伝承 ANGEL EYES

●価格：¥5800
●メーカー：テクモ
●発売日：97年12月11日

全隠しキャラ　3人の隠しキャラを使うことができるデータ。登場するのはレイカ、キリコ、リナ3人の2Dキャラ。CGグラフィックとはまた違った味わいがある？

1 必要ブロック数 ブロック

バスト ア ムーブ

●価格：¥5800
●メーカー：エニックス
●発売日：1月29日

全隠しキャラ　「カポエラ」「ロボーZ」「コロンボ」「バーガードッグ」の4人の隠しキャラを使うことができるデータ。これでますますダンスアクションに磨きがかかることマチガイなし!!

1 必要ブロック数 ブロック

プリズナー オブ アイス

●価格：¥5800
●メーカー：エクシングエンタテイメント
●発売日：97年12月25日

エンディング直前　いきなり最終章、しかもアイテムの「本」を中央の石に向けて投げるだけでエンディングを見ることができるデータ。クリアできなかった人も、これでバッチリ（？）だ!!

6 必要ブロック数 ブロック

プリズムコート

●価格：¥5800
●メーカー：FPS
●発売日：2月26日

スペシャル　すべてのパラメータが999の状態で1年目の7月からプレイできるデータ。さらに、アルバムが完成しているデータも同時収録。完全クリアできていない人は必見!?

1 必要ブロック数 ブロック

ブルーブレイカー ～笑顔の約束～

●価格：¥5800
●メーカー：ヒューマン
●発売日：97年12月25日

スペシャル　最初からメインキャラがそろっているので、自由なパーティ編成が可能なデータ。さらに「回想」で女の子全員のムービーを見ることができて、とってもうれしいのだ。

1 必要ブロック数 ブロック

Blaze&Blade ～Eternal Quest～

●価格：¥5800
●メーカー：T&Eソフト
●発売日：1月29日

スペシャル　レベルが150で、すべての魔法（禁呪を使えるキャラはそれも習得）を持つ、全職業のデータ。しかも、シナリオはクリアしていない状態なので、ゲームを最初からはじめられる。

3 必要ブロック数 ブロック

みんなのGOLF

●価格：¥4800
●メーカー：SCEI
●発売日：97年7月17日

全隠しキャラ　最初は2人しか使えないキャラを、10人すべて使えるようになっているデータ。パワー不足で負けていた人も、ステハニー☆林のゴルフボールのコスプレはどうかと思う人もこれでOK。

3 必要ブロック数 ブロック

ラグナキュール

●価格：¥5800
●メーカー：SME
●発売日：97年10月2日

スペシャル　製品版には登場しない、対戦専用のスペシャルキャラデータ。キミの持っているキャラは、このスペシャルキャラに勝てるかな？　さっそく闘ってみよう!!

15 必要ブロック数 ブロック

REBUS

●価格：¥5800
●メーカー：アトラス
●発売日：3月26日

スペシャル　トキサ編のクリアデータ。さらに、このデータをロードしてゲームをはじめると「電撃PS（パワーシューズ）」を持った状態で最初からゲームをプレイできる。電撃PSはかなり強力。

2 必要ブロック数 ブロック

※『クライムクラッカーズ』のクリアデータは、『クライムクラッカーズ2』のデータをコピーしたときに同時にメモリーカードにコピーされるようになっています。今号の付録CD－ROM内にタイトルは挙がっていませんので、注意してください。　※「Blaze&Blade～Eternal Quest～」のセーブデータをコピーするには、1キャラ当たり3ブロックのブロック数が必要です（つまり、1枚のメモリーカードで最大5人までしかコピーできません）。空き容量に注意してメモリーカードを用意してください。

あなたの作ったステキなデータを 募集中!!

このコーナーでは、ステキなセーブデータを提供してくれるみなさんを大募集中！　もし1人でたくさんのデータを送りたいというナイスガイは、できるだけ別々の封筒に分け、1通の封筒で1データの投稿、という形でお願いします。そのほうがこちらのデータ整理がしやすい＝トラブルが少ないのだ。さらに、チェックや返却の作業もスムーズにできるようになるので協力よろしくネ。右の規定も合わせてお願いします。

セーブデータの送り先は…

〒101-8305（株）メディアワークス
電撃プレイステーションD編集部「セーブデータ倉庫係」まで

データ投稿4点セット

メモリーカード

投稿したいデータをセーブしたメモリーカードは、絶対必要なアイテムだ。メモリーカードはSCEI純正のものを使い、作品に関係ない余計なデータは削除しておいてくれると、確認作業がしやすい。協力ヨロシク！

ロード指定書

どのデータを見てほしいかなどの説明も、忘れずに添えてほしい。また、ロード～活用の手順を解説してくれたほうが、キミのがんばった成果をより早く確認できるので、そちらのほうにも、協力してください。

返送用の封筒

メモリーカード返送用の封筒には、必要分の切手を貼り、郵便番号、住所、電話番号、氏名など自分のあて名を忘れずに書いておこう。切手が足りない、ペンネームしか書いていないなどの場合は、返送できなくなってしまうかも。

作品説明書

一言で説明してどんなデータなのかなど、データそのものの解説も聞かせてね。特に全面セレクトや、コンプリートデータの場合は、データがどんな意味でスゴイのかとか、具体的にどんな利用ができるのかも、教えてほしい。

※「セーブデータ倉庫」係では、原則として自分の力で作った「全隠し要素使用可能」「全ステージ選択可能」「コンプリート」、以上3点のデータを募集しています。「途中データ」「リプレイデータ」は募集の対象になりません。また、データ投稿4点セットが完備されていない場合も対象からは除かれますので、御注意ください。採用者には、DPS－Dオリジナルグッズ等を進呈いたします。

電撃PlayStation D8 リーダーズ・アンケート

キミの意見が未来の電撃PSDを作る！ おまけに素敵なプレゼントも当たるぞ!!

このページに付いているハガキに、欲しい賞品（8～11ページのプレゼント記事を参照）の番号とアンケートの答え、オモテの必要事項をもれなく記入の上、50円分の切手を貼って送ってください。しめ切りは、7月15日(当日消印有効)です。

【1】今号で、よかった記事3つを下の一覧から選んで答えてください。
1.CD－ROMはじめて物語Vol.8　2.隔月刊化1周年記念　大読者プレゼント　3.「やるドラ」スペシャル　ダブルキャストほか　4.電撃コンストラクション　落ちゲーやろうぜ！　5.お嬢様特急　6.トラップガンナー　7.スターライトスクランブル恋愛候補生　8.Tから始まる物語　9.まわってムーチョ！ 10.ポケットファイター　11.Blaze&Blade結果発表　12.CDの奴隷　13.Save Data倉庫SPECIAL　14.serial experiment lain　15.スターオーシャン セカンドストーリー　16.エーベルージュ スペシャル　17.玉繭物語　18.読者投稿セーブデータクラブ　19.新作ソフトスケジュール　20.DPS－D CD－ROMレーベル

【2】今号で、つまらなかった記事1つを設問【1】の選択肢から選んで答えてください。

【3】今号のCD－ROMの収録内容で、よかったもの3つを下の一覧から選んで答えてください。
21.[体験版]ダブルキャスト　22.[ムービー]季節を抱きしめて　23.[ムービー]サンパギータ　24.[ムービー]雪割りの花　25.[体験版]お嬢様特急　26.[体験版]電撃コンストラクション　落ちゲーやろうぜ！　27.[体験版]トラップガンナー　28.[体験版]Tから始まる物語　29.[体験版]スターライトスクランブル恋愛候補生　30.[体験版]まわってムーチョ！　31.[ムービー]スターオーシャン セカンドストーリー　32.[ムービー] serial experiment lain　33.[ムービー]エーベルージュ スペシャル　34.[ムービー]玉繭物語　35.[セーブデータ]新着スペシャルデータ　36.[セーブデータ]メーカー提供データ　37.[セーブデータ]読者投稿作品　38.[データベース]電撃PS扉絵データベース　39.[DPS－D]超難解クイズ　40.[DPS－D]読者参加小説　41.[DPS－D]電球ゲーム　42.[DPS－D]15パズル

【4】今号のCD－ROMの収録内容で、つまらなかったもの1つを設問【3】の選択肢から選んで答えてください。

【5】今号の記事とCD－ROM収録内容の中で、何を読みたくて、またはプレイしたくてこの本を購入しましたか。設問【1】【3】の選択肢から1つ選んで答えてください。

【6】今号のCD－ROMの収録タイトルでソフトを購入する予定のあるものを設問【3】の選択肢から選んで答えてください(複数回答可)。

【7】今号の表紙についてどう思いますか。
1.最高　2.よい　3.ふつう　4.よくない　5.最悪

【8】今号の価格についてどう思いますか。
1.すごく高い　2.高い　3.ふつう　4.安い　5.すごく安い

【9】付録のCD－ROMに体験版を収録してほしいタイトルをP78、79のスケジュールから選んでその番号を3つまで答えてください。

【10】体験版としてプレイしてみたいジャンルを1つ下から選んで答えてください。
1.アクション　2.対戦格闘アクション　3.シューティング　4.シミュレーション　5.ロールプレイング　6.アクション・ロールプレイング　7.シミュレーション・ロールプレイング　8.レースゲーム　9.パズル　10.スポーツ　11.アドベンチャー　12.テーブル　13.その他

【11】付録のCD－ROMに収録してほしい、体験版以外の企画を1つ下から選んで答えてください。
1.ゲーム画面のムービー　2.ウラワザデータベース　3.イラスト　4.読者ハガキ　5.電撃PS－Dオリジナルゲーム　6.その他（具体的に書いてください）

【12】ゲーム画面のムービーとして収録してほしい企画1つを下から選んで答えてください。
1.新作ゲームの紹介　2.ゲームの攻略法　3.ウラワザ　4.TVコマーシャル　5.制作者インタビュー　6.その他（具体的に書いてください）

【13】電撃プレイステーションDの購入状況を次から選んで答えてください。
1.すべて買っている（D1～D7）　2.初めて買った　3.その他(購入したことのある号を○で囲んでください)

【14】今後、電撃プレイステーションDに望むこと1つを下から選んで答えてください。
1.[CD－ROM]体験版の数を増やす　2.[CD－ROM]体験版のプレイ時間を延ばす　3.[CD－ROM]ムービーの数を増やす　4.[CD－ROM]オリジナル企画を増やす　5.[誌面]ページ数を増やす　6.[誌面]オリジナル企画を増やす　7.[CD－ROM]その他（具体的に書いてください）　8.[誌面]その他（具体的に書いてください）

【15】コンビニエンスストアで以下のものを購入したことがありますか(複数回答可)。
1.ゲーム機本体を買った　2.ソフトを買った　3.周辺機器(メモリーカードなど)を買った　4.電撃プレイステーション本誌を買った　5.前記の設問のもの（1.～4.）を買ったことはない

【16】購入してプレイしたいと思っているタイトルをP78、79のスケジュールから選んで3つまで答えてください。

【17】いままでに発売されたプレイステーションのソフトで好きなものを2つまで書いてください。

【18】所有しているプレイステーションのソフトの本数を数字で答えてください。

【19】定期的に購入しているプレイステーション専門誌があれば、その番号を書いてください（複数回答可）。
1.電撃プレイステーション　2.ファミ通PS　3.プレイステーションマガジン　4.HYPERプレイステーション　5.THEプレイステーション　6.HYPERプレイステーションRe-mix　7.ファミ通Wave

【20】プレイステーションクラブの会員ですか。
1.はい　2.いいえ　3.近く入会する予定

【21】電撃プレイステーションDへの意見や感想があれば、書いてください。

DPS－D7（Vol.73）プレゼント当選者

■PSソフト「ポケットファイター」
[illegible]

■PSソフト「ギルティ・ギア」
[illegible] 鶴見忠史（愛知県）菊池一也（茨城県）

■PSソフト「かっとびチューン」
[illegible]

■PSソフト「ウッチャンナンチャンの炎のチャレンジャー電流イライラ棒リターンズ」
[illegible]

■PSソフト「炎の料理人 クッキングファイター好」
[illegible]（愛媛県）鈴木昇（東京都）兼田優子（鳥取県）小山英雄（神奈川県）加藤愛仁（岐阜県）

■PSソフト「ソルディバイド」
[illegible]

■「ギルティ・ギア」ポスター
田中誠（北海道）[illegible]

■「天地無用 in POCKET」
野仲誠（福岡県）中野陽介 [illegible]

■「ロードランナーミニ」
[illegible]

■「ツインビーRPG」メモパッド
[illegible]

■「ファイナルラウンド」テレホンカード
池田貴之（長崎県）内藤弘（山口県）越後谷望 [illegible]

■PSソフト「DEAD OR ALIVE」
[illegible]

■「ZERO PILOT」ポスター
船間弘樹（長野県）佐藤見継（福島県）川端孝幸（石川県）長野鉄夫（新潟県）浦島淳（兵庫県）宮本怜（東京都）斎藤嘉之（福島県）貫谷昌宏（秋田県）[illegible] 阿部紀仁（宮城県）

■「炎の料理人 クッキングファイター好」割り箸
[illegible]

■「炎の料理人 クッキングファイター好」ポスター
長藤俊輔 [illegible]

■「プチカラット」ポスター
[illegible]

■「炎の料理人 クッキングファイター好」声優サイン色紙
[檜山修之（ハオ・ロンイェン）] 河村法良（山口県）[illegible]

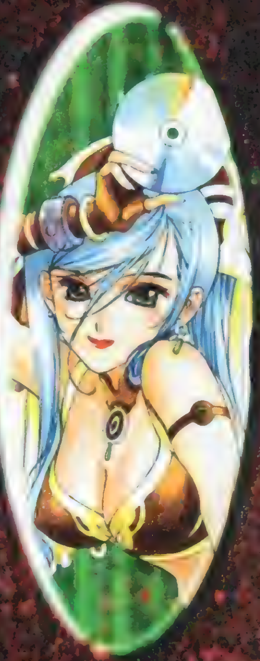
■「ストールン・ソング」V Pickプレゼント当選者
[illegible] 他35名

■「イライラ棒・アタック」結果発表

優勝	[illegible]	0：50：30
2位	加塩泰久（静岡県）	0：55：03
3位	[illegible]	0：55：30
4位	[illegible]	0：56：06
5位	[illegible]	0：56：33

次号D9は特別版

1カ月後の7月15日発売！
約280タイトル
総計400個のセーブデータを収録



しかも『武蔵伝』の体験版に
BRAVE FENCER
セーブデータ管理ツールも
加わって、これが究極命がけ
PS専用セーブデータ本です

電撃PlayStation D9
7月15日発売　¥980

イラスト／猫有馬

郵便はがき

101-8305

東京都千代田区神田駿河台1-8
東京YWCA会館5F

電撃プレイステーション PlayStation D8 プレゼント係

キリトリ線

〒	-	ここにはなにも書かないでください→	
住所	都道府県		
		TEL　（　　）	
氏名	ふりがな 男・女	生年月日	年（西暦）　月　日
職業		1 小学3年以下　2 小4　3 小5　4 小6　5 中1　6 中2　7 中3 8 高1　9 高2　10 高3　11 短大・専門学校生　12 大学生・大学院生 13 予備校生・浪人　14 会社員　15 アルバイター　16 無職　17 その他	

「隔月刊化1周年記念 大読者プレゼント」(P8～P11)でほしい賞品の番号は

【1】

【2】

【3】

【4】

【5】

【6】

【7】

【8】

【9】

【10】

【11】 その他

【12】 その他

【13】 D1 D2 D3 D4 D5 D6 D7

【14】 その他

【15】

【16】

【17】

【18】 本

【19】

【20】

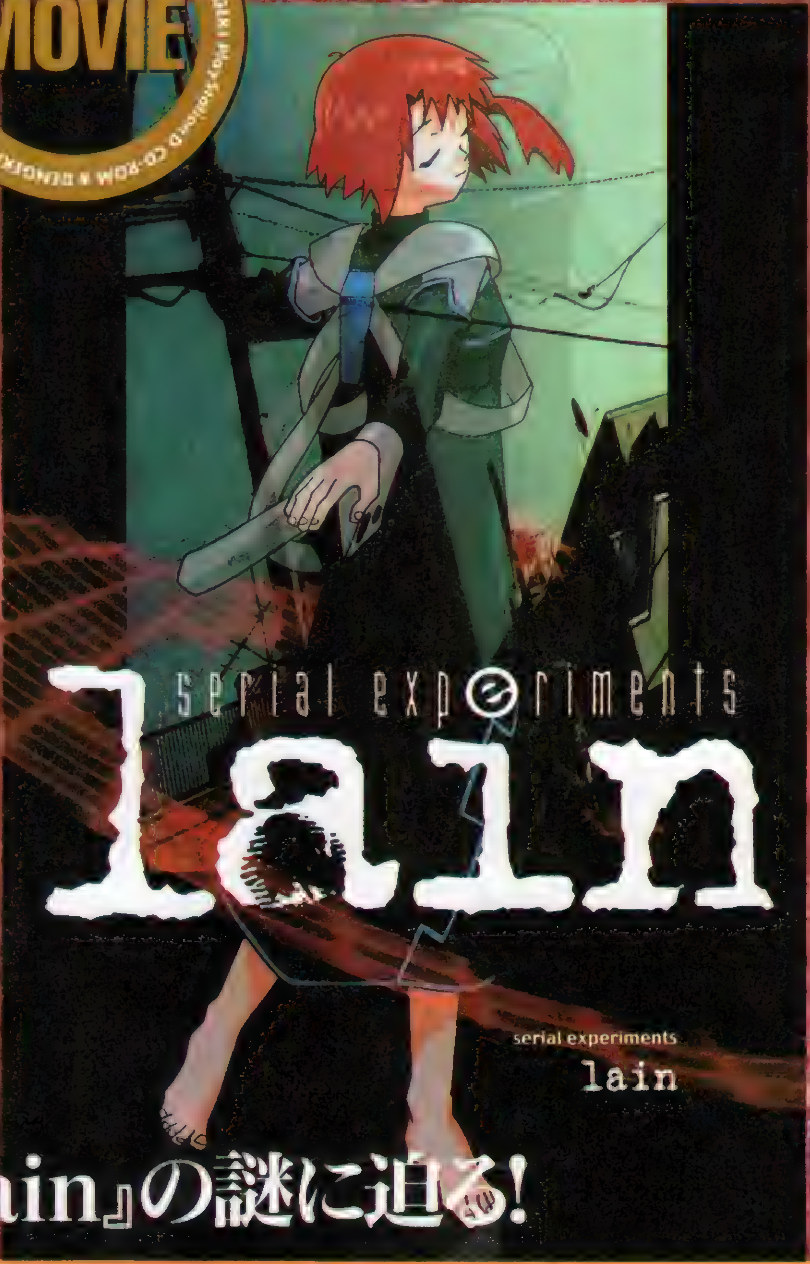
【21】

キリトリ線

MOVIE

今回もムービーを独占収録!!

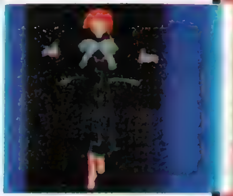
さまざまな角度から『lain』の謎に迫る!



D8本誌でタイトル発表以来、各方面にさまざまな反響を呼んでいるパイオニアLDC期待の新作『lain』。とは言え、実際には謎に包まれた部分が多く、いまだにその全貌を現さない怪作でもある。そこで今回のD8では、新たに入手したオリジナルムービーと、独占情報をもとに、このソフトを総チェック!! いったい『lain』とはどんな作品なのか? 大胆予想をしてみることにする。

特別編集ムービーを見よ!

今回収録されているムービーは、D8のためだけに特別編集された超レア映像。途中に挿入されている映像は、基本的にゲーム本編にも使われるであろうシーンなので、これを見れば本作品の持つ独特な雰囲気を感じ取ることができるはず。これで「lain」に、また一歩近づけるはずだ。



▲▶新たな情報を得るヒントが詰まった今回のムービー。詳しい内容は下記を。

シリアル エクスペリメンツ レイン
serial experiments lain

秋予定 ETC	▶価格未定 ▶パイオニアLDC
	▶MC(ブロック数未定)

Mムービー OVIE

レインの日常を感じ取ろう

まずは、今回収録したムービーから検証してみよう。基本舞台であるネットワーク上のレインと、そのバックに流れるビデオ映像。初めて明かされる、現実世界での玲音の姿だが……。

▲見かけない女性と話をする玲音。背格好からして同い年の友だちとは考えにくい。また、玲音の頭に包帯のようなモノが!?

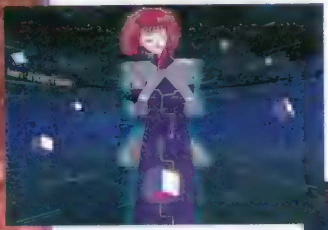
▼カメラに向かって無邪気に笑う玲音。彼女は、思ったよりも子供っぽいしぐさを見せる。

DPS-Dはこう考える

現実世界の映像は、ロケーションから考えると、ホームビデオで撮影した成長記録のような物ではないだろうか? また、別のカットを見ると、固定カメラによる長時間撮影のようなシーンもあり、観察記録とも考えられる。ただ、この撮影者がプレイヤーとは思えないので、これらの映像を"覗き見"することになるのか?

キーワードは
記録された映像

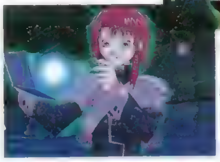
I インターフェイス INTERFACE ゲームシステムに隠された謎



「lain」の舞台は、仮想のネットワーク。そこで、プレイヤーのナビゲーションをしてくれるのがレインである。物理的な座標のないネットワーク空間を移動し、浮くように点在するボール状のデータを拾い、再生していくことでさまざまな情報を引き出すことができる。そのシーンが、今回収録されたムービーのワンシーンであったりする。その辺の一連の作業を、レインが代わりに担ってくれるようだ。

▲ナビゲーターとしてのレインは、実にさまざまなリアクションを見せてくれる。

▲プレイヤーの操作は単純？　かなり高性能なＯＳ（端末を動かす基本プログラム）らしい。



▶目的のデータを指定するだけで、レインは自動的に回収。

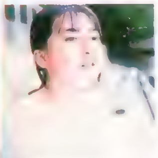
DPS-Dはこう考える

１番の謎は、玲音＝レインなのかということ。見た目は同一人物だが、役割から考えてもネットワーク上の彼女は、なにかプログラム的な擬似映像？……、ビジュアル的なインターフェイスの一部であるとも考えられる。ならば、レインはなぜ玲音と同じ姿形なのか？　玲音がアイドル的存在で、それをモチーフにしたＯＳなどであれば納得もいくが……。

レイン≠玲音？

C 声優 CHRACTAR VOICE 同じ年の少女が演じるリアルな声

ゲーム中での玲音（レイン）の声を担当するのは、清水香里ちゃんという14歳の女子中学生。彼女は現在タレントとして精力的に活動中！　ドラマやＴＶＣＭにも出演しているので、見覚えのある人もいるのでは？　それにしても、ゲームのヒロイン役といえば、かなり大勢の声優さんたちが、オーディションを受けたはず。そんななか、素人ではないとはいえ、声優が本業ではない彼女が合格したのは、大抜擢といえよう。



◀▼香里ちゃんは目鼻立ちのハッキリとした美少女なのだ。

DPS-Dはこう考える

収録された音声を聞かさせてもらったところ、地とも演技とも付かぬ初々しい声……玲音としての声が耳に入ってきた。子供でも大人でもない、"14歳"という微妙な年頃。その時代を、リアルタイムで生きている彼女にしかできない演技が、この作品には必要なのだろうか？　香織ちゃんの力演に期待したい。

14歳、女子中学生

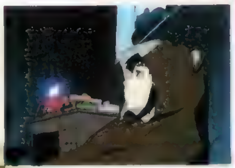
清水香里（しみずかおり）
as**玲音**（lain）

A TVアニメ ANIMATION ゲームとは異なる舞台設定に注目

「lain」のメディアミックス展開の一端として、７月６日よりＴＶアニメ「lain」がテレビ東京で放映（毎週月曜深夜25：15～25：45）される。

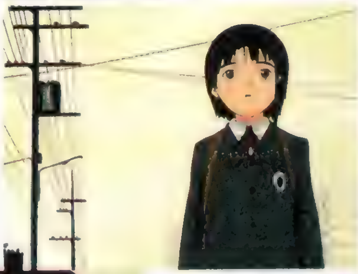
主人公、岩倉（いわくら）玲音は、中学２年生。何ごとに対してもあまり興味を示さない、どちらかというと内向的な性格である。ある日、そんな玲音のもとへ自殺したはずのクラスメート・千砂（ちさ）から電子メールが届く。それをきっかけに、玲音はネットワーク中の世界である「ワイアード」に足を踏み入れることになるが……。

というのが、第１話の内容。この夏、要チェックのＴＶアニメであることは間違いナシだ。



▶カワイイ動物の着ぐるみを着た玲音。ぼんやり見つめる先には何が？……

◀着ぐるみを着た玲音の見つめる先には、たくさんのパソコンが……。



▲制服姿の玲音。通学途中の風景だろうか？　こうして見る限り、どこにでもいそうな普通の女の子のようだが……。

◀第１話のあらすじを聞いただけでも面白さが伝わるよね。ゲーム発売の前に、ぜひ、ＴＶアニメもチェックしよう。

DPS-Dはこう考える

アニメ版では、現実世界の玲音にスポットを当てており、より彼女の日常の姿を見ることができそうだ。そして、あくまでも主役は玲音で、ゲームでのプレイヤーに相当する存在はいない。つまり「lain」は、アニメのゲーム化でもないし、ゲームのアニメ化でもない。互いのストーリーを知ることが、真実へのカギとなるだろう。

キーワードは
パラレルワールド？

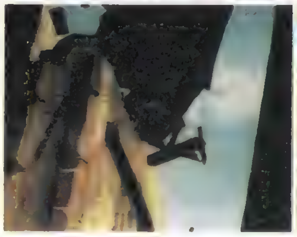
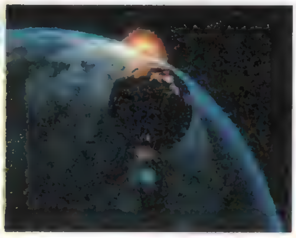
結論 ネットワークが舞台のAVG？

これまで検証してきたことをまとめてみると、本作は、「レインというネットワーク上の謎の存在と、玲音との関係を暴き出すゲーム」ではないかと考える。この推測が正しいかどうかは、今後のＤ＆本誌で明らかになるだろう。真実を知るためにも、今後もＤ＆本誌の「lain」情報から目を離すな！

MOVIE CHECK!! 収録ムービー解説

TGSのムービーを収録!!

今号の付録CDに収録されているムービーは3月の東京ゲームショウで公開されたもの。ナレーションによる解説が入っているので、このゲームがどんなRPGなのかすぐ理解できるぞ!! 一刻も早く『スターオーシャン』を知りたい人は、美しいグラフィック、魅力的なキャラの動きに驚け！

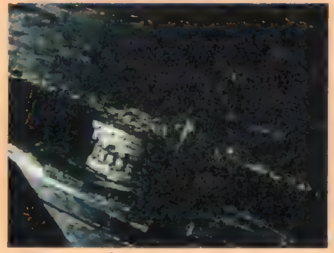
◀美しいオープニングムービーの一部を見ることもできるぞ!!

前作から受け継がれしもの

このゲームの前作は、SFC最後期(N64が発売されたころ）に発売されたRPG。アクション要素を取り入れたバトルシステム、街ではキャラがそれぞれ別行動するプライベートアクション、時を越え宇宙すら越えて展開された壮大なストーリーなど、すべてが斬新かつ魅力的なものだった。あれから2年、その続編がついにPSに登場する!!

この『セカンドストーリー』は前作から20年の時が流れた世界を舞台に、2人の主人公（そのうちの1人は前作に登場したロニキスの息子）がそれぞれの視点で冒険していくコマンドタイプのRPGだ。壮大なストーリーはもちろん、より洗練されたスキルシステム、より充実したプライベートアクションなどなど、目をみはるほど大幅なパワーアップを果たしているぞ。今回は、ギュギュッと濃縮した2ページで、そのすべてを大紹介しよう!!

すべての面でパワーアップ!!

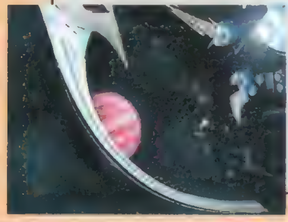


▲美しいオープニングもパワーアップ。前作はSFCなのに流暢な英語のナレーションが入っていて驚かされた。さて、今回は……!?

STORY オープニング

▼新鋭艦カルナスで惑星ミロキニアへ向かうクロード。ところが……。

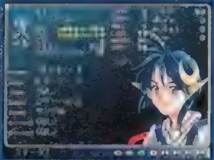
惑星ロークで発生したウィルス事件を解決し、その事件の黒幕ジエ・リヴォースの陰謀を阻止した（ここまでは前作）ロニキスは、その戦功を評価され、20年経った現在は提督に昇格していた。今作の主人公は、そのロニキスの息子、クロード。彼は父とともに惑星ミロキニアの調査に向かう。一方、もう一人の主人公レナは、惑星エクスペルのアーリア村で暮らしていた。そして突然の白い閃光が、2人を出会わせる……。



▲惑星エクスペルに突如、謎の閃光が発生。2人の運命的な出会いにより、事態は急展開を迎える。

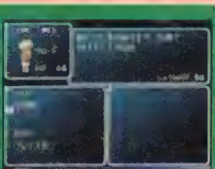
SYSTEM PS版に継承されたシステム

STATUS ステータス



前作からお馴染みのステータス画面。これを見ればキャラのすべてがわかる!?

SPECIAL 特技

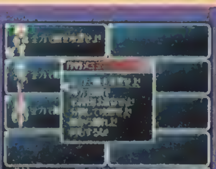


戦闘中に使える必殺技を設定。組み合わせ次第ではコンボにもなる。

SKILL スキル

[illegible]

TACTICS 作戦



[illegible]

「SFC最後の大作RPG」が、PSで新たな歴史を創る!!

STAR OCEAN™ THE SECOND STORY

スターオーシャン セカンドストーリー	
7 30 RPG	▶¥6,800(CD2枚組) ▶エニックス
	▶MC(1ブロック)、AC(DS)対応

壮大なストーリーが好評だった『スターオーシャン』の続編がついに登場!! 前作から20年が経過している『セカンドストーリー』には、新たな2人の主人公、クロードとレナの2つの視点でつづられる、立体的なストーリーが用意されているのだ!!

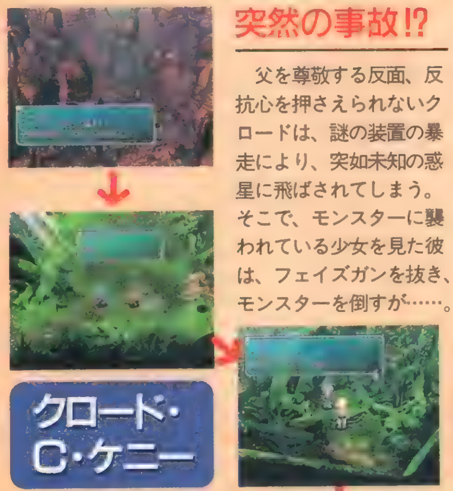
©1998 tri-ACE inc. LINKS Minato Koio.ENIX

2人の視点で展開する「DHS」!!

DHS(ダブルヒーローシステム)とは、同じストーリーを2人の主人公、それぞれが別の視点で見ることで、プレイヤーは違うストーリーを体験できるというもの。例えば謎の装置によってクロードはエクスペルに飛ばされ、女の子を助ける。これがクロードの視点。これがレナの視点になると、突如現れた少年に助けられた、となるのだ。

突然の事故!?

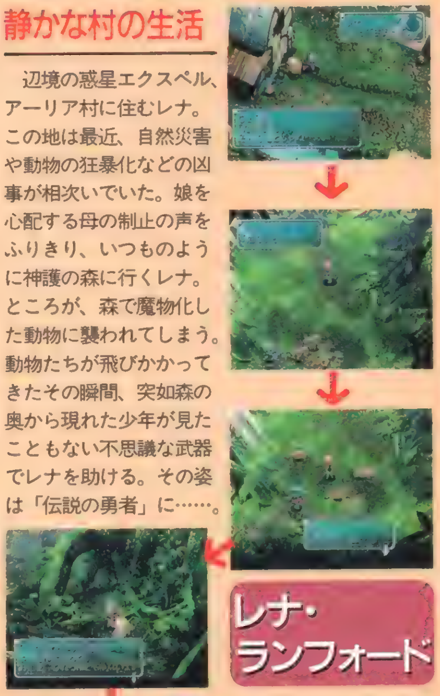
父を尊敬する反面、反抗心を押さえられないクロードは、謎の装置の暴走により、突如未知の惑星に飛ばされてしまう。そこで、モンスターに襲われている少女を見た彼は、フェイズガンを抜き、モンスターを倒すが……。



クロード・C・ケニー

静かな村の生活

辺境の惑星エクスペル、アーリア村に住むレナ。この地は最近、自然災害や動物の狂暴化などの凶事が相次いでいた。娘を心配する母の制止の声をふりきり、いつものように神護の森に行くレナ。ところが、森で魔物化した動物に襲われてしまう。動物たちが飛びかかってきたその瞬間、突如森の奥から現れた少年が見たこともない不思議な武器でレナを助ける。その姿は「伝説の勇者」に……。



レナ・ランフォード

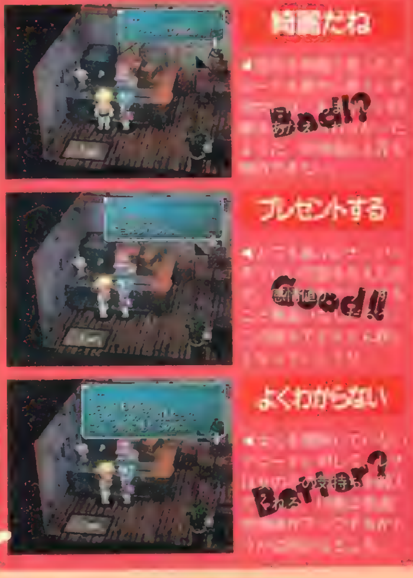
▲こうして運命的な出会いを果たした2人。惑星エクスペルに語り継がれる伝承、ソーサリーグローブと勇者伝説とは、はたして？　大いなる意志に導かれ、今、クロードとレナの冒険がはじまろうとしている!!

●年齢：19歳
●身長：175cm
●体重：68kg

●年齢：17歳
●身長：161cm
●体重：45kg

PRIVATE ACTION

プライベートアクション
さぁキミならどうする？



プレゼントする

よくわからない

登場するパーティキャラは12人!?

仲間になるキャラは主人公の2人を含めて12人とのウワサ(？)。仲間にできるかどうかは、質問の返答次第なのだ。答えによっては仲間にできないキャラもいる。中には特定の条件が必要になるキャラも用意されているらしいので、全員をパーティに加えるのは至難の技かも。今回は今までDPS本誌で紹介されたキャラのイラストの3人＋新たに公開されたニューキャラクターを公開するぞ!!　誰を仲間にする？

アシュトン・アンカース

オペラ・ベクトラ

セリーヌ・ジュレス

プリシス・F・ノイマン

みんなのマスコット!?

天真爛漫、茶目っ気たっぷりのムードメーカー。背中のターボザックから出ているマジックハンドを交換することで、ロケットミサイル、放電、毒ガス噴射と多彩な攻撃を見せる。「～じゃん」がログセ。

Do you know "Love Magic"? She wants to you say "it"...

恋の魔法を知っていますか?彼女はあなたに"それ"を言ってほしいのです

1年9ヵ月の学園生活でキミは何を学ぶのか?

エーベルージュ スペシャル
～恋と魔法の学園生活～

ここがSpecial!! 恋愛に重点をおいた新システム

『スペシャル』はどのあたりがスペシャルなのか? それは"恋愛"をよりリアルに、より楽しく行うための3つの要素が追加されたこと。それにより大人の恋を味わえるようになった。では、パワーアップしたスペシャルな要素を検証してみよう!!

Special 1 リアルになった恋愛要素

今回は、女の子と知り合っただけだとデートに誘うことはできない。では、どうすればいいのか?答えは簡単。お目当ての子がいそうな場所に何度も足を運び、会話をして仲良くなればいいのだ。仲良くなれば、休日にデートできる。

出会って、仲良くなって、デートに誘える!!

MOVIE CHECK!! 収録ムービー解説

プロローグ&イベントダイジェスト!!

今号の付録CDには、オープニングムービーに+αしたものが収録されている。主人公がトリフェルズ学園高等部に帰ってくるまでの経緯、トリフェルズ初等部時代の思い出、ゲームに登場するたくさんの女の子たち、物語を盛り上げる数々のイベントなど、このゲームを濃縮したムービーになっている。魅力的な女の子が多いこのゲーム、ついつい目移りしてしまいがちだが、このムービーを見てメボシをつけておいたほうがいいゾ!?

▲キミは帰ってきた……。思い出の母校トリフェルズへ!!

エーベルージュ スペシャル
～恋と魔法の学園生活～

6月(予) 恋愛SLG	▶¥5,800(予) ▶タカラ ▶MC(1ブロック)

好評だった前作『エーベルージュ』の恋愛部分をパワーアップさせた『スペシャル』。今回は高等部の1年9カ月という短い期間に、恋、魔法、そして冒険がギュッと濃縮されているので、より充実した学園生活を送れるぞ。

 ©FUJITSU 1997 REPROGRAMMED ©TAKARA CO.,LTD. 1998

世界の存亡は彼女にかかっている!?
運命のヒロイン
ノイシュ・アマルフィ
Noische Amolphy

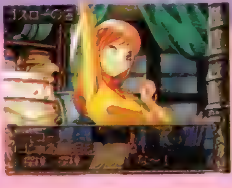
■CV／今井由香　■誕生日／12月26日
■血液型／A型　■BWH／85:54:86
■所属クラブ／歴史

幼年期の過ごし方によって男、女、どちらかが決まるというアンヘル種族の少女。初等部では主人公とルームメイトだった彼女は、今作では魅力的な女性として登場する。伝説の女神エーベを思い出させる雰囲気があるが？

キミとノイシュ
2人だけの
思い出のアルバム

Special 2 デートイベントも充実

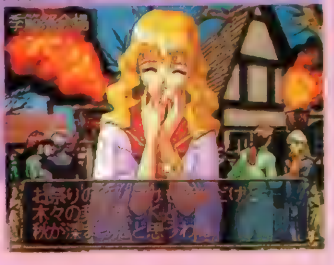
「スペシャル」はデートに誘う過程がリアルになっただけではない。当然、メインとなるデートイベントもパワーアップしている。イベント内容を一新、新たなグラフィックを多数追加するなど、内容大充実!!　さらに、学園生活は1年9ヵ月という期間なので、季節というものが存在する。服装の変化はもちろん、季節や場所に応じて、さまざまなイベントが展開していくのだ。



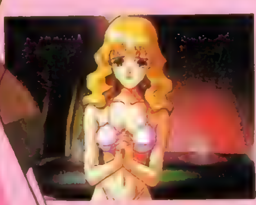
▶季節、場所、好感度、さまざまな要素によりデートイベントが変化。すべてチェックするのは大変だ。

Special 3 行事イベントもCheck it out!!

ファンタジー世界の学園、といっても現実世界とあまり変わらない。運動会に学園祭、修学旅行、果てはミスコンなんてものもある。これらの行事イベントも前作からパワーアップしているので注目。前作では主人公の能力値が高ければ成功した運動会などのイベントも、女の子との好感度が影響するようになった。当然、成功すれば好感度はさらにアップ。ただし、失敗すると……!?



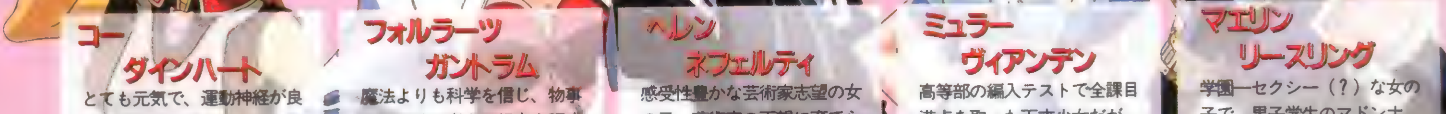
▶季節祭、新年祭など、トリフェルズではさまざまな行事がある。意中の女の子を誘って出かけよう。



◀一部の男子の陰謀が渦巻く（？）水着コンテストにノイシュも出場した。審査委員長になったキミの1票が優勝者を決める!!　ノイシュに入れる…よね？

▲幼かったあのころ、思い出のサングラス。キミがプレゼントしたそれは、今もノイシュの大切な宝物。彼女の部屋を訪れれば、見つけられるが……。

他のキャラも、それぞれに魅力的！世界の危機より恋を優先!?



コー　ダインハート
とても元気で、運動神経が良く、探検が大好きな少女。将来は冒険家になりたいと思っている。容姿は子供っぽいが、実は結構しっかりした性格だったりする。

フォルラーツ　ガントラム
魔法よりも科学を信じ、物事を論理的に考える好奇心旺盛な女の子。背が低いことを気にしている。女の子との相性がわかるラブラブセンサーも彼女の発明品。

ヘレン　ネフェルティ
感受性豊かな芸術家志望の女の子。芸術家の両親に育てられたためか、言葉遣いが丁寧。昼が苦手で、夜が好き。テラスで星を見ているときは最高の気分らしい。

ミュラー　ヴィアンデン
高等部の編入テストで全課目満点を取った天才少女だが、気取った所はなく、サッパリした性格。勉強はできるが、魔法は全然ダメという意外な一面もある。

マエリン　リースリング
学園一セクシー（？）な女の子で、男子学生のマドンナ。特別、水泳が好きというわけではないが、みんなに水着を見てもらいたいために、水泳部へ入部した。

MOVIE

人、自然、光と影——
すべてのバランスを取り戻す旅へ……

玉繭物語
たまゆものがたり

近藤勝也氏が描くアジア風の世界が魅力の『玉繭物語』。3Dレンダリングされた背景を、氏がデザインしたキャラクターで大冒険!! 今回は新たに公開された最新画面を紹介するぞ!!

玉繭物語		
未定 RPG	▶価格未定 ▶元気	▶MC（ブロック数未定）

繭 紡げば 糧 祈らば 浄化 これ即ち 森と共に生きる掟

3Dレンダリングされた美しいグラフィック

▲主[illegible]フィールド。アジア風世界の雰囲気を損なわず、独創的かつ、幻想的なイメージがしっかりと伝わってくる。

繭使い
魔物を召喚して操る＝レバント

レバントは繭使いの家系に生まれ、繭使いとして生活してい[illegible]サイラス村を救うため、森の奥深くへと旅をするうちに、[illegible]

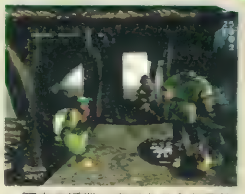
●ストーリー——STORY

人と聖霊の交わりにより神の力を備えた双子が誕生……、神はその力を2つに分け、光と影を生みだす。時は流れ、光と影のバランスが崩れた。滅びの力が動き出したことにより、森の生き物は魔物と化し、人を飲み込もうとする。人は、自らの持つ力によって結界を張り、魔物の襲撃を防いできたが、ついに結界が破られてしまう。辺境の村サイラスも例外ではなく、魔物に襲われた人々は病に倒れた。そして繭使いの青年、レバントは、特効薬探索と結界が破れた原因究明のため、森へ旅立つ。この時、自らをも巻き込む大いなる運命が待っていることを、彼はまだ知らない。

近藤勝也が描く、アジア風に彩られた『玉繭物語』の世界

アジア風の世界を創り出しているのは近藤勝也氏（アニメーター：代表作「天空の城ラピュタ」、「となりのトトロ」原画、「魔女の宅急便」、「海が聞こえる」キャラクターデザイン、作画監督）、「玉繭物語」ではキャラクターデザイン＆美術監督を担当。そして幻想的なサウンドは松前公高氏（代表作：「KILEAK THE BLOODサウンドトラック＆リミックス」同シリーズのサウンド担当）。

そして肝心なストーリーについては、まだ詳細は発表されていないが期待できるハズ。光と影、人と自然、そして繭といった、さまざまな意志が絡み合う独創的なストーリーは必らずやプレイヤーを魅了することだろう。



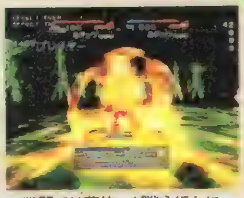
▲歴史の授業に出てきそうな建物。大昔の日本を思わせる。竪穴式住居ではないようだ（笑）。
▼人々の服装も、それらしい感じがする。武器は青銅がメイン？

◀狂おしいほどの緑、巨大な森。この幻想的な雰囲気漂う世界を、レバントは冒険する。

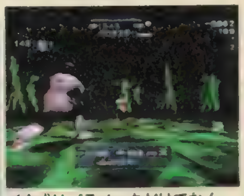
魔物を捕獲し、下僕として召喚。そして合成——

主人公レバントは、「繭使い」である。繭使いとは魔物を繭に捕獲し、それらを召喚して操ることができる者のことだ。冒険を続けていく上で、繭使い1人では苦戦する敵がいるかもしれない。だが、魔物の力を利用すれば勝てる可能性も出てくる。それほど魔物の力は強力なのだ。

しかし、繭使い1人では魔物を召喚できない。これには「シャーマン」の力が必要となる。シャーマンは繭使いに封印された繭で捕えた魔物を浄化し、「聖魔」とする能力がある。この力があってはじめて、繭使いは魔物を使役することができるのだ。さらにシャーマンには魔物を合成する力もある。これで新たな魔物を作れるのだ。



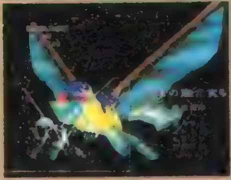
▲戦闘では繭使いが戦うほかに、魔物を召喚し戦わせることが可能。▼魔物は敵として戦うにはイヤな相手だが、捕獲〜浄化して召喚すれば、心強い味方となる。



◀合成はパラメータだけでなく、姿も合成される。見た目を重視した魔物を創ることも可能だ。

●収集

ゲーム中にはたくさんの魔物が登場する。それらを捕獲することで、召喚や育成、合成といったことが可能となる。まずは、魔物と戦って、捕獲することが第一。



◀たくさんの魔物と戦って捕獲、収集しよう。

●召喚

浄化した魔物は、呼び出して戦わせることができる。レバントは笛を吹くことで魔物を召喚する。召喚された魔物はその特殊能力でレバントを助けてくれるだろう。

◀召喚するには浄化してもらう必要がある。

●育成

魔物は召喚して戦わせることで成長し、新たな力を得て、より強力なパートナーとなる。魔物とは、「頼もしい仲間として付き合っていく」存在なのだ。

◀魔物の成長は、きっと冒険の役に立つだろう。

●合成

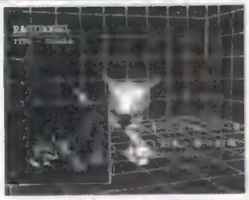
2体の魔物を合成することで、新たな魔物を創り出すことができる。パラメータはもちろん、魔物はポリゴンで描かれているので、容姿も合成されるのだ。

◀合成の様子は収録ムービーで見るべし。必見。

MOVIE CHECK!!——収録ムービー解説

東京ゲームショウで公開されたVTRを収録!!

今号の付録CD-ROMには3月に開催された東京ゲームショウの元気ブースで公開されていたVTRが収録されている。実際にキャラが動いているシーンや作品の特徴などを見ることができるぞ。アジア風の世界観、戦闘シーン、魔物の成長〜合成は実際に目で見たほうがわかりやすい。とくに、魔物の合成シーンは、2つのポリゴンがどのようにして合わさるのかが一目でわかる。どんな魔物の組み合わせができるかチェック!!



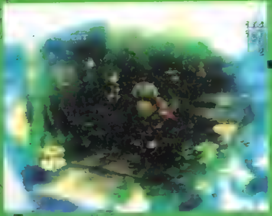
▲魔物は成長すると姿も変化させる。その様子をムービーでチェック!!

シャーマン

魔物を浄化し、聖魔とする——マーブ

魔物を聖魔にすることができるが、その代償として、「呪いの印」が浄化するたびに体に刻みこまれる。マーブは自分がシャーマンであるため、他人といびつな接触をして育ってきた。ゆえに自分自身に固執する部分が強い女の子になってしまう。レバントとはいいなずけ。

『玉繭』の特徴的な世界観



▲夢の中でも森を彷徨うレバント。いつもの森とは違いどこか幻想的な感じがする。この夢でレバントは……。

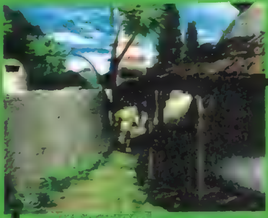
レバントは夢の中を彷徨う……

夢。本人は意識せずとも、眠っているあいだだけ行くことができる自分だけの世界。周りの景色がハッキリせず、どこか霧がかかったような雰囲気がある。レバントは夢の中で、森を彷徨う。そこで「魔繭使い」と出会い、夢は悪夢と化す。

凶暴な魔物が生息する自然の源……

森。たくさんの木々が生い茂る自然の宝庫。この世界の森は広く大きいが、滅びの力の発動により、生き物は魔物と化し、非常に危険である。レバントは、崩れた光と闇のバランス、人と自然との共存の道を切り開くため、森の奥深くへ進む。

▼森、というよりは密林という感じがする。このゲームの主な冒険の舞台となっている。そして、その奥には……



▲レバントとマーブの家があるのもこの村。旅の疲れを癒したり、武器を購入したりできる場所でもある。

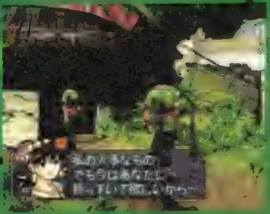
人々が生活するための集まり……

村。人が集まり生活を営む場。この村の建物は、石や木を利用したものがほとんどのようで、あまり大きい家はない。魔物が侵入できないように結界を張っていたが、破られてしまい危機にひんしている。森にはほかの村が存在するのだろうか？

さまざまな職業や個性を持つ……

人。ある学者は文明を持っているのが人である証だと言う。サイラスの村にもさまざまな人が生活している。族長のグロッタ、かじ屋の息子のケルマリオ、祈禱師のジバラ、彼らはそれぞれの考えを持つ。中には繭使いをよく思っていない者もいるようだが。

▼キャラクターはポリゴンだが、メッセージウインドウには、近藤勝也氏のイラストが表示される



電撃PSコロシアム出張版

読者投稿 Save Data Club（セーブデータクラブ）

全国から集められたステキなデータを大放出

このコーナーでは全国から寄せられた超便利セーブデータを、ドーンと提供しちゃうぞ。どのデータをとっても便利で楽しいものばかり！ 対応するソフトを持っている人は、さっそくデータをコピーしてみよう。ゲームライフの新たな扉が開けるはずだ。

投稿データの利用方法

①希望のデータを呼び出す
データの空きがあるメモリーカードをPS本体ⅠP側の差し込み口にセットして、「DataBase」「SaveData倉庫」「読者投稿作品」の順に選択。続いて希望の作品を手順に従ってコピーしよう。

②対応ゲームを起ち上げる
希望のデータを手元のメモリーカードにコピーしたら、そのセーブデータに対応するソフトを起ち上げよう。これでコピーしたデータを普通のセーブデータと同じように利用できるぞ。

注意しよう
これらのセーブデータを利用するには、それぞれに対応したPSソフトが必要だ。また、セーブデータをメモリーカードにコピーするときには、そのゲームのデータがセーブされていないメモリーカードを使おう。

特集　本誌DPSコロシアム&Dカップを制したスーパーリプレイをご覧あれ！

今号は「GT」のリプレイを大特集。本誌「DPSコロシアム」の全国優勝データをはじめ、前号D7で結果発表された「Dカップ」6種目の優秀データも収録しているぞ。いずれも見ごたえ満点のスーパーリプレイだ！

データの鑑賞方法
タイトル画面で「Replay Theater」「Load Replay」「Slot1」と選択しよう（メモリーカードを2P側に差している場合には「Slot2」を選ぶこと）。なお、リプレイ中に◎ボタンを押すことで、4種類の視点を自由に切り換えることができる。

リプレイ
グランツーリスモ
SCEI／MC（2ブロック）
プレイヤー／平出武志さん（長野県）

DPSコロシアムを制したスーパープレイ

「Quick Arcade」のタイムアタックで「Trial Mountain」のトータルタイムに挑んだリプレイデータ。DPSコロシアムを制した走りを、キミは越えられるかな？

◀謎のベールに包まれていた"超加速"もフル活用されている。この技を見極めたかった人は、絶対必見だぞ！

リプレイ
グランツーリスモ
SCEI／MC（2ブロック）
プレイヤー／池田勇人さん（群馬県）

ショッキング大賞

ノンフィクションなぶっ飛び映像で、インパクトの強さを競った部門。超加速による数々の珍現象が寄せられた中で、池田さんのリプレイが一番スゴかった。予想できない動きがキメ手。

▲走行中は珍現象の連発。思わず笑っちゃうぞ。

リプレイ
グランツーリスモ
SCEI／MC（4ブロック）
プレイヤー／森脇健太さん（京都府）

街の遊撃手大賞

「バックだけで走る」などなど、技ありなパフォーマンスを披露する部門。デミオによる2輪走行に注目した、森脇さんの着眼点はお見事。さらなる芸の磨きに期待してるぞ。

▲2輪走行のシーンが多く、努力のあとが感じられる。

リプレイ
グランツーリスモ
SCEI／MC（2ブロック）
プレイヤー／池田勇人さん（群馬県）

ゼロヨンカップ

グランツーリスモモード内のマシーンテストにある0-400m計測でのタイムを競う（ただし超加速は番外扱い）。池田さんが叩き出してくれた、8秒034は人間の限界か!?

▲実際に見ないと信じられない、驚異的なタイムだ。

リプレイ
グランツーリスモ
SCEI／MC（5ブロック）
プレイヤー／尾崎陽二さん（東京都）

マックスカップ

グランツーリスモモード内のマシーンテストにある最高速度計測での時速を競う（ただし超加速は番外扱い）。尾崎さんのスープラが記録した434km/hは、迫力満点で、見ごたえ十分だぞ。

▲スピードを殺さない、絶妙のコーナーリングに注目。

リプレイ
グランツーリスモ
SCEI／MC（2ブロック）
プレイヤー／HDEさん（東京都）

DEMIOカップ

グランツーリスモモードでトライアルマウンテンのタイムを競う。車種はデミオLXGパッケージの初期設定に限定、壁すり走行も禁止。それで3分40秒840はお見事です。

▲路肩への適度な乗り上げが好記録の秘密なのだ。

リプレイ
グランツーリスモ
SCEI／MC（10ブロック）
プレイヤー／竹田俊明さん（愛知県）

グレートGT Dカップ

グランツーリスモモードでスペシャルステージR11のタイムを競う。車種、セッティングは自由、壁すり走行は禁止。この種目では、3分2秒089の好記録が叩き出された。

▲美しいドライビングテクは、見ていて気持ちいい。

セーブデータクラブ 採用されるコツ①

「GT」のリプレイデータは、次号以降でも積極的に紹介していく予定だ。好記録、技を極めた走行、笑える現象などをリプレイに収めたら、ぜひ編集部までメモリーカードを送ってね。ちなみに、珍現象は編集部にもたくさん寄せられており、よほどインパクトのあるものでないと採用は難しいかも。どちらかといえば、技を極めた走行（「街の遊撃手大賞」タイプ）の方が狙い目だと思うぞ。

©1997 Sony Computer Entertainment Inc. ©1996 Athena ©株ナムコ ©1996 Sony Computer Entertainment Inc. ©1997 HUDSON SOFT ©EIGHTING／RAIZING 1997

必聴必見のデータが勢ぞろい！　さぁさっそく試してみよう

STG デザエモン プラス

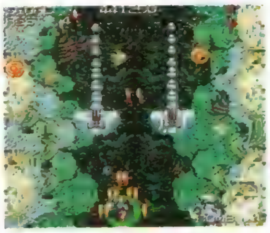
アテナ／MC（15ブロック）
長谷川裕一さん（千葉県）

マンガ家の長谷川裕一先生によるオリジナルSTG第２弾！

マンガ家の長谷川裕一先生が、前号に続いてオリジナルＳＴＧを披露してくれたぞ。この「ディープダイバー」という作品は、「アトランティスの末裔にあたる少女が、謎の海底神殿に眠る黄金を求めて旅立つ…」というバックストーリーのＳＴＧ。難易度も手頃なので、各面の海底っぽい演出を心ゆくまで鑑賞できるぞ。１面ボスが地中から出現するシーンなど、見どころもいっぱいなのだ。

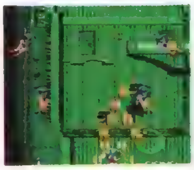
データの使い方

タイトル画面で「SAVE＆LOAD」を選択し、メモリーカード内のデータを全部ロードする。ロードが終了したら、タイトル画面に戻って「ユーザープレイ」「ユーザー」の順にコマンドを選ぼう。



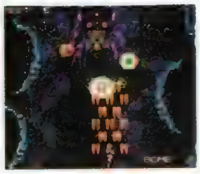
◀海中の美しさがすばらしい３面。ラスターの使われた背景だけでなく、のんびり泳いでいる熱帯魚にもご注目。

美しいグラフィック



▲２面では、沈没船を舞台に激闘が繰り広げられる。

▼４面は深海。それだけに、ステージ全体も薄暗いのだ。



大迫力のボス

▲最終面では海底の財宝を守る、美しきラスボスが怒涛の攻撃をしかけてくるぞ。

ドット絵 レイジレーサー

ナムコ／MC（１～３ブロック）
岩上浩郎さん（大阪府）

『ノエル～ラ・ネージュ～』のヒロイン

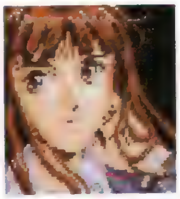
岩上浩郎さんが『レイジ』のロゴとして描いてくれたのは『ノエル～ラ・ネージュ～』の３ヒロインだ。岩上さんによると、「これを描いたきっかけは、友人の鈴木聡君にそそのかされたからです。けど楽しかった」とのこと。結果的に楽しめたのであれば、友だちには感謝すべきだと思うぞ（笑）。

データの使い方

タイトル画面で「SAVE＆LOAD」を選択し、データをロードしよう。このあと、どのモードでもいいのでプレイすれば、お目当てのチームロゴを冠したマシンで走行できるぞ。ロゴの鑑賞はリプレイ画面が基本だが、オーバーパスシティなどにある特定の看板にもロゴは表示される（走り込みが足りない場合は表示されないので注意）。ちなみに、「GRAND PRIX」から「car select」「customize」「design」「teamlogo」の順に選択すればロゴ作成モードに入れる。このモードなら、ロゴがどうやって描かれているのかまで、バッチリ確認できるのだ。

◀橘柚実。描いた本人は制服の襟が少々ご不満とか。

◀門倉千紗都。独特の表情がうまくとらえられている。

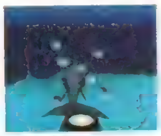


◀碧川涼。３つの中では一番時間がかかったとのこと。

音楽 DEPTH

ＳＣＥＩ／MC（１ブロック）
大沢藍子さん（広島県）

「ヘッドホン使用で作曲したため、ご試聴もヘッドホンをお勧めします。聴いてくださった方が少しでも私の個性を感じ取ってくだされば嬉しいです」（本人談）



▲まず最初に、このオブジェにタッチしよう。

音楽の鑑賞

ゲームを始めたら正面の溝を左に進み、「SILENT SPACE（左の写真）」にタッチ。L1ボタンとセレクトボタンで収録曲を楽しもう。なお「PEACE」「SPACE」「CORAL」「GARDEN」にもオートロード時以外の曲が１曲ずつ入っているので、「GROOVE EDITOR」のコマンドメニューでロードしてみよう。

お便利データ ブラッディロア

ハドソン／MC（１ブロック）
安保哲也さん（宮城県）

すべてのオマケがすぐ使える

一定条件をクリアしないと使えないオマケ要素が、すべて使用可能になってます。

◀オプション内の「オマケ」がすぐに選べる。

データの使い方

①メニュー画面の「アートギャラリー」は様々な絵などが見られる。②オプションの「OMAKE」内にある各項目のON/OFFを操作すれば、各種機能が利用できる。③キャラ選択時にアリスにカーソルを合わせ、スタートボタンを押しながら◎ボタンでセーラー服姿に。

あなたの作ったステキなデータを募集中!!

このコーナーではみなさんのステキなセーブデータを大募集しているぞ。１人でたくさんのデータを送りたい場合には、できるだけ別々の封筒に分け、１通の封筒で１データの報告という方法をとるようにしよう（その方が確認作業がしやすくて助かるのだ）。しめ切りは特に設けていないけど、少なくともＤの発売日２週間くらい前に届いていないと、その次の号での掲載は難しいぞ。

セーブデータの送り先は…

〒101-8305（株）メディアワークス
電撃プレイステーションＤ編集部「投稿データ係」まで

データ投稿４点セット

メモリーカード

投稿したいデータをセーブしたメモリーカードは、絶対必要なアイテムだ。メモリーカードはＳＣＥＩ純正のものを使い、作品に関係ない余計なデータは予め削除しておいてもらえた方が、確認作業もしやすい。協力をよろしく！

返送用の封筒

メモリーカード返送用の封筒には、必要分の切手を貼り、郵便番号、住所、氏名など自分のあて名を忘れずに書いておこう。切手が足りないとか、ペンネームしか書いていないなどの場合は、返送できなくなってしまうので注意。

ロード指定書

どのデータを見てほしいかなどの説明も、忘れずに付けてほしい。また、ロードや作品閲覧の手順も解説してくれたほうが、キミのがんばった成果をより早く確認できるので、そちらのほうもぜひ協力してもらいたい。

作品説明書

モデルは何か、作品に込めた気持ちなど、作品そのものの解説も聞かせてね。とくに、面セレデータやリプレイデータの場合は、データがどんな意味でスゴいのかとか、具体的にどんな利用ができるのかなども教えてね。

セーブデータクラブ 採用されるコツ②

「惜しいなぁ」と思うのが、著作権の問題があって掲載できない作品。ドット絵などにＰＳとは関係ないアニメキャラなどを登場させると、たとえ投稿の内容が良くても紹介しにくくなってしまうので、そのあたりも考えて作品を送ってね。他にも、たとえば「『レイジ』のロゴ（ドット絵）を描くなら、同じ会社（ナムコ）のキャラを使う」などの作戦をとれば、こうした危険性をより一層回避しやすくなる。覚えておこう。

NEW SOFT SCHEDULE

電撃PlayStationD8 新作ソフトスケジュール

●6月発売のソフト

No.	発売日	タイトル	メーカー	価格／ジャンル	掲載
1	11日	ダークメサイア	アトラス	¥5800／AVG	
2	11日	K. O. ーザ・ライブ・ボクシングー	アルトロン	¥5800／SLG	
3	11日	ポケットファイター	カプコン	¥5800／対戦ACT	P.42
4	11日	BASS FISHERMAN	サミー	¥5800／SLG	
5	11日	エーベルージュ スペシャル～恋と魔法の学園生活～	タカラ	¥5800／SLG	P.72
6	11日	あっナンジャリン	ツーワン	¥3900／SLG	
7	11日	キングオブパーラー2	ティー・イー・エヌ研究所	¥5800／SLG	
8	11日	村越正海の爆釣日本列島	ビクターソフト	¥5800／SLG	
9	11日	どきどきON AIR	ボトムアップ	¥5800 SLG	
10	18日	コンビネーションプロサッカー～Jリーグの監督になって世界をめざせ～	アクセラ	¥5800 SLG	
11	18日	東京魔人学園剣風帖	アスミック エース エンタテインメント	¥5800 AVG	
12	18日	TOCAツーリングカーチャンピオンシップ	UPSTAR	¥5800／RCG	
13	18日	チェックメイト	アルトロン	¥6800 TBL	
14	18日	アナザーメモリーズ	イースリースタッフ	¥5800 AVG	
15	18日	テーマ ホスピタル	エレクトロニック・アーツ スクウェア	¥5800 SLG	
16	18日	すたあ☆もんじゃ	GMF	¥5800／SLG	
17	18日	XI[sái]	SCEI	¥4800 PZG	
18	18日	JGTC～オールジャパン グランドツーリングカーチャンピオンシップ～	デジタルフロンティア	¥5800／RCG	
19	18日	CRISISBEAT	バンダイ	¥5800／ACT	
20	18日	98甲子園	魔法	¥5800／SLG	
21	25日	COLONY WARS	アートディンク	¥6800／STG	
22	25日	リアルバウト餓狼伝説スペシャル DOMINATED MIND	SNK	¥5800／対戦ACT	
23	25日	リアルバウト餓狼伝説スペシャル DOMINATED MIND限定版	SNK	¥6800／対戦ACT	
24	25日	スレイヤーズろいやる	角川書店 ESP	¥5800 RPG	
25	25日	スーパーアドベンチャー ロックマン	カプコン	¥5800／AVG	
26	25日	ハローキティのCube de Cute	カルチュア・パブリッシャーズ	¥4800／PZG	
27	25日	プロレス戦国伝2～格闘絵巻～	ケイエスエス	¥5800／SLG	
28	[illegible]	[illegible]	[illegible]	RCG	
29	25日	実戦パチスロ必勝法！サミーレヴォリューション	サミー	¥6300／SLG	
30	25日	The Legend of Heroes Ⅰ&Ⅱ 英雄伝説	GMF	¥5800予定／RPG	
31	25日	精霊召喚～プリンセス オブ ダークネス～	翔泳社	¥5800 S·RPG	
32	25日	ダブルキャスト	SCEI	¥4800／AVG	P.12
33	25日	Puchi Carat	タイトー	¥4800／PZG	
34	25日	チョロQマリン Qボート	タカラ	¥5800／RCG	
35	25日	マスモンKIDS	東芝EMI	¥6800／SLG	
36	25日	PAL-神犬伝説-(ベスト)	東北新社	¥2800 RPG	
37	25日	まわってムーチョ！	東北新社	¥5800 ACT	P.40
38	25日	Parlor PRO3 パチンコ実機シミュレーションゲーム	日本テレネット	¥5600 SLG	
39	25日	はいぱぁセキュリティーズ2	パック・イン・ソフト	¥5800 SLG	
40	25日	銀河お嬢様伝説ユナ～FINAL EDITION～	ハドソン	¥5800 AVG	
41	25日	ヘラクレスの大冒険	ビーピーエス	¥5800 A·RPG	
42	25日	爆走デコトラ伝説～男一匹夢街道～	ヒューマン	¥5800／RCG	
43	25日	ブレイヴサーガ ～よみがえる勇者たち～飛翔編「うさぎりの戦場」	ピング	¥5800 SLG	
44	25日	惑星攻機隊りとるキャッツ	ファミリーソフト	¥5800 SLG	
45	25日	SHADOW TOWER	フロム・ソフトウェア	¥5800 RPG	
46	25日	ヒロインドリーム2	マップジャパン	¥6800 SLG	
47	25日	電撃コンストラクション 落ちゲーやろうぜ！	メディアワークス	¥5800 ETC	P.20

●7月発売のソフト

No.	発売日	タイトル	メーカー	価格／ジャンル	掲載
48	2日	ソルディバイド	アトラス	¥5800 STG	
49	2日	～浜村淳の実話怪談～大幽霊屋敷	ヴィジット	¥4800 ETC	
50	2日	ガーディアン リコール ～守護獣召喚～	エクシングエンタテイメント	¥6800／S·RPG	
51	2日	三國志Ⅴ withパワーアップキット	光栄	¥9800 SLG	
52	2日	帰ってきたパチ夫くん DREAM COLLECTION	ココナッツジャパンエンターテイメント	¥5800／SLG	
53	2日	バーチャル競艇'98	日本物産	¥6800／SPG	
54	2日	夜想曲	パック・イン・ソフト	¥5800 AVG	
55	2日	トワイライトシンドロームスペシャル	ヒューマン	¥3800 AVG	
56	9日	Dの食卓～コンプリートグラフィックス～(ベスト)	アクレイムジャパン	¥2800 AVG	
57	9日	ポイッターズポイント2～SODOMの陰謀～	コナミ	¥5800予定／ACT	
58	9日	アルカナ戦記 ルド	パイ	¥5800／SLG	
59	9日	b. L. U. E. Legend of water	ハドソン	¥5800／AVG	
60	16日	ピキーニャ！EX(エクセレンテ)	アスキー	¥4800／PZG	
61	16日	Shake Kids	オンデマンド	¥5800／ACT	
62	16日	ときめきの放課後～ねっ☆クイズしよ(ハート要指定)	コナミ	¥5800予定／ETC	
63	16日	BRAVE FENCER 武蔵伝	スクウェア	¥6800／A·RPG	
64	16日	蒼天の白き神の座～GREAT PEAK～	SCEI	¥5800 SLG	
65	16日	Rapid Racer	SCEI	¥5800予定／RCG	
66	16日	ジングルキャッツ～ラブパラ大作戦の巻～	SME	¥4800予定 SLG	
67	16日	花火	魔法	¥4800 SLG	
68	23日	3D格闘ツクール	アスキー	¥5800 ETC	
69	23日	ザ・キング・オブ・ファイターズ96(ベスト)	SNK	¥2800 対戦ACT	
70	23日	真説サムライスピリッツ武士道烈伝(ベスト)	SNK	¥2800 RPG	
71	[illegible]	[illegible]	[illegible]	ACT	
72	23日	私立ジャスティス学園	カプコン	¥6800 対戦ACT	
73	23日	実況パワフルプロ野球'98開幕版	コナミ	¥5800予定／SPG	
74	23日	遊戯王モンスターカプセルブリード&バトル	コナミ	¥5800予定／SLG	
75	23日	季節を抱きしめて	SCEI	¥4800／AVG	P.12
76	23日	全日本女子プロレス 女王伝説 ～夢の対抗戦～	ティー・イー・エヌ研究所	¥5800／ACT	
77	23日	シルエット ミラージュ REPROGRAMED HOPE	トレジャー ESP	¥5800 ACT	
78	23日	SPAWN THE ETERNAL	ハドソン	¥5800 ACT	
79	23日	センチメンタルジャーニー	バンプレスト	¥6800予定／TBL	
80	23日	オーバーブラッド2	リバーヒルソフト	¥6800／AVG	
81	30日	スターオーシャン セカンドストーリー	エニックス	¥6800 RPG	P.70
82	30日	ハロー チャーリー(HELLO CHARLIE)	エニックス	¥5800 ACT	
83	30日	アンジェリーク デュエット	光栄	¥7800／SLG	
84	30日	アンジェリーク デュエット プレミアムBOX	光栄	¥9800／SLG	
85	30日	グラディウス外伝(ベスト)	コナミ	¥2800 STG	
86	30日	ブリーディングスタッド2	コナミ	¥5800予定／SLG	
87	30日	Hard Boiled～神経塔を破壊せよ～	ジーク	¥5800／STG	
88	30日	爆走兄弟レッツ&ゴー!! エターナルウィングス	ジャレコ	¥5800 RCG	
89	30日	ファイヤーパニック～マックのレスキュー大作戦～	SCEI	¥5800／ACT	
90	30日	ゆうわくオフィス恋愛課	タカラ	¥5800／SLG	
91	30日	バウンティソード・ダブルエッジ	パイオニアLDC	¥5800／RPG	
92	30日	夢☆色いろ～夢美が丘学園高等学校第33期生～	フェザード	¥5800／SLG	
93	30日	ドリーム ジェネレーション～恋か？仕事か!?～	メサイヤ	¥6300 SLG	
94	30日	秘密結社Q	ライトスタッフ	¥5800 SLG	
95	下旬	キャロムショット2～スーパーリアル3Dビリヤード～	アジェンダ	¥5800／TBL	
96	下旬	SKI AIR MIX	キッド	¥4800／SPG	
97	7月	エルフを狩るモノたちⅡ	アルトロン	未定／AVG	
98	7月	卒業M	イースリースタッフ	¥6800／AVG	
99	7月	DIABLO	エレクトロニック・アーツ スクウェア	¥5800 RPG	
100	7月	新世紀エヴァンゲリオン エヴァと愉快な仲間たち	ガイナックス	¥6800予定 TBL	
101	7月	みさきアグレッシヴ！	翔泳社	¥5800 SLG	
102	7月	影牢～刻命館 真章～	テクモ	¥5800予定 ACT	
103	7月	ひっとばっく	トミー	¥5800 ACT	
104	7月	レイクマスターズ2 バスフィッシングインジャパン	ネクサスインターラクト／ダズ	¥5800 SPG	
105	7月	ウルトラマンティガ&ウルトラマンダイナ 新たなる2つの光	バンダイ	¥5800予定 ACT	
106	7月	ラヴ・セラピー	ビー・ファクトリー	¥5800 SLG	
107	7月	Epica Stella ～エピカ・ステラ～	ヒューマン	¥5800 S·RPG	
108	7月	ブルーブレイカーバースト～微笑みを貴方と～	ヒューマン	¥5800予定 A·AVG	
109	7月	初恋ばれんたいんスペシャル	ファミリーソフト	¥5800 SLG	
110	下旬	お嬢様特急	メディアワークス	¥6800 AVG	P.28

●8月発売のソフト

No.	発売日	タイトル	メーカー	価格／ジャンル	掲載
111	4日	ザ・ドラッグストア～マツモトキヨシでお買いもの!～	ヒューマン	未定 SLG	
112	6日	トラップガンナー	アトラス	¥5800 ACT	P.34
113	6日	最強の囲碁	アンバランス	¥7800 TBL	
114	6日	倉庫番ベーシック2	アンバランス	未定 PZG	
115	6日	メリーメント・キャリング・キャラバン	イマディオ	¥5800 SLG	
116	6日	まじかるめでぃかる	コナミ	¥5800予定 RPG	
117	6日	あのこどこのこ	サクセス	¥5800 TBL	
118	6日	G・T・A グランドセフトオート	シスコンエンタテイメント	¥6800 ACT	
119	6日	DRAGON SEEDS～最終進化形態～	ジャレコ	¥5800予定 SLG	
120	6日	THE LAST REPORT	ショウエイシステム	¥5800 AVG	
121	6日	鋼仁戦記	トンキンハウス	未定 S·RPG	
122	6日	BOMBERMANファンタジーレース	ハドソン	¥5800 RCG	
123	13日	花と龍	アイマックス	¥5800 TBL	
124	13日	快速天使	テクノソレイユ	¥5800 ACT	
125	13日	クレイマン クレイマン2～スカルモンキーのぎゃくしゅう～	リバーヒルソフト	¥5800予定 ACT	
126	20日	実戦パチスロ徹底攻略 SPEED·CR金閣寺3	カルチュア・パブリッシャーズ	¥4800予定／SLG	
127	20日	川のぬし釣り～秘境を求めて～	パック・イン・ソフト	¥4800／RPG	
128	27日	ドキドキプリティリーグ 熱血乙女青春記	エクシングエンタテイメント	¥5800／SLG	
129	27日	ザ・キング・オブ・ファイターズ京	SNK 夢工房	¥5800 AVG	
130	27日	アストロノーカ	エニックス	¥6800 SLG	
131	27日	KING of BOWLING 2～プロフェッショナル編～	ココナッツジャパンエンターテイメント	¥5800 SPG	
132	27日	Dancing Bladeかってに桃天使!	コナミ	¥5800／AVG	
133	27日	パーラーステーション	GMF	¥5800 SLG	
134	上旬	3×3EYES ～転輪王幻夢～	キングレコード	¥6800／RPG	
135	8月	にじいろトゥインクル～ぐるぐる大作戦～	アスキー	¥5800予定／PZG	
136	8月	パズルボブル4	タイトー	¥4800予定／PZG	
137	8月	アバラバーン	タカラ	¥5800 AVG	
138	8月	LUCIFERD	ティー・イー・エヌ研究所	¥5800／AVG	
139	8月	プリンセスメーカーポケット大作戦	ナインライブス	¥4800／PZG	
140	8月	陸釣王（おかっぱりおう）	ナグザット	¥5800／SLG	
141	8月	ガンバァール	ナムコ	¥5800予定／STG	
142	8月	パチスロ完全攻略 ユニバーサル公式ガイドVOL. 3	日本シスコン	¥6800予定／ETC	
143	8月	NOëL ～La neige～Special	パイオニアLDC	¥3800／ETC	
144	8月	SDガンダムGGENERATION	バンダイ	¥6800予定 SLG	
145	8月	AZITO2	バンプレスト	¥5800予定 SLG	
146	8月	銃夢～火星の記憶	バンプレスト	¥6800予定 A·RPG	
147	8月	猫侍	ヒューマン	未定 AVG	
148	8月	ピクセルドロップ	ヒューマン	¥5200 ACT	
149	8月	Echo Night	フロム・ソフトウェア	¥5800予定 AVG	
150	8月	あの素晴しい弁当を2度3度	ポリグラム	¥4800 SLG	
151	8月	ワールドプロテニス98	マグノリア	¥4800 SPG	

●夏予定のソフト

No.	発売日	タイトル	メーカー	価格／ジャンル	掲載
152	夏	GUBBLE	アスク	未定 ACT	
153	夏	RYU－Z（仮）	アスク	未定 PZG	
154	夏	Kitty the Kool！(仮)	イマジニア	未定 ACT	
155	夏	ATHENA－Awakening From The Ordinary Life－	SNK 夢工房	未定 AVG	
156	夏	DEBUT21	NECインターチャネル	未定／SLG	
157	夏	ジャームー狙われた街－	ケーエージェイ	未定／RPG	
158	夏	H. A. E. ～BEELZEBUB～	GMF	¥5800予定／RCG	
159	夏	The Legend of Heroes Ⅳ 朱紅い雫	GMF	¥5800予定／RPG	
160	夏	Jaja馬カルテット Mega Dream Destruction+(Plus)	GMF	未定／SLG	
161	夏	Final One ～into the mind～	GMF	¥5800予定／ACT	
162	夏	ギャングウェイ モンスターズ	SME	¥5800予定 ACT	
163	夏	Fighting Eyes	SOLAN	未定 対戦ACT	
164	夏	Knight & BABY	タムソフト	未定 RPG	
165	夏	ビバサーフィン	トミー	未定 SPG	
166	夏	フィフスエレメント	ハドソン	未定 ACT	
167	夏	スピンテイル	バンダイ	¥5800予定 ACT	

ジャンルの表記 ACT●アクション 対戦ACT●対戦格闘アクション STG●シューティング SLG●シミュレーション RPG●ロールプレイング A·RPG●アクション·ロールプレイング S·RPG●シミュレーション·ロールプレイング RCG●レースゲーム PZG●パズル SPG●スポーツ AVG●アドベンチャー TBL●テーブル ETC●その他

168	夏	時をかける少女	バンダイ	¥5800予定／	AVG	
169	夏	毎日猫曜日	バンダイ	¥5800予定	SLG	
170	夏	ミリオンクラシック	バンダイ	¥5800予定	SLG	
171	夏	スター・ウォーズ マスターズ オブ テラス カシ	ビーピーエス	¥5800	対戦ACT	
172	夏	TNT(The Next TETRIS)ザ・ネクスト・テトリス	ビーピーエス	未定	PZG	
173	夏	1on1（シングルバスケットボール）	マチルダ	¥5800	SPG	
174	夏	アルバレアの乙女～麗しの聖騎士たち～	メサイヤ	未定	SLG	
175	夏	スーパーエンデューロ(仮)	メサイヤ	未定	RCG	

●9月以降のソフト

176	3日	メタルギア ソリッド	コナミ	¥6800予定	ACT	
177	3日	Mystic Mind～揺れる想い～	毎日コミュニケーション	¥6800	SLG	
178	10日	怒首領蜂	エス・ピー・エス	¥5800予定	STG	
179	10日	ドルフィンズドリーム	コナミ	¥5800予定	AVG	
180	9月	ナビット	アートディンク	¥5800予定	SLG	
181	9月	スペクトラルフォースII	アイディアファクトリー	¥5800	SLG	
182	9月	シミュレーションRPGツクール	アスキー	¥5800	ETC	
183	9月	カクテル ハーモニー	アストロール	¥5800予定	ETC	
184	9月	天下統一	アンバランス	未定	SLG	
185	9月	トランスポートタイクーン3D～目指せ輸送王～	アンバランス	¥5800	SLG	
186	9月	バトルアスリーテス 大運動会GTO	インクリメントP	未定	ACT	
187	9月	童夢の野望2 The Race of Champions	OZクラブ	¥6800予定	SLG	
188	9月	どきどきポヤッチオ	キングレコード	¥5800	RPG	
189	9月	スターライトスクランブル 恋愛候補生	ケイエスエス	未定	SLG	P.36
190	9月	efficus この想いを君に…	元気	¥6800	SLG	
191	9月	封神演義	光栄	¥6800	S・RPG	
192	9月	ピノッチアのみる夢	タカラ	¥5800	SLG	
193	9月	Blaze & Blade Busters	T&Eソフト	¥4800	A・RPG	P.44
194	9月	アドヴァンストV.G.2	ティジイエル	¥5800	対戦ACT	
195	9月	風の丘公園にて	テクノソフト	¥6800	AVG	
196	9月	プリンセスメーカーGO!GO!プリンセス	ナインライブス	¥5800	TBL	
197	9月	U.P.P	パンサーソフトウェア	¥4800	PZG	
198	9月	御神楽少女探偵団	ヒューマン	未定	AVG	
199	9月	目指せミリオンセラー～輝け!第一回新人アイドル歌謡大賞～	FPS	未定	TBL	
200	10月	火星物語	アスキー	未定	RPG	
201	10月	DUKE NUKEM	キングレコード	¥5800	STG	
202	10月	サンバギータ	SCEI	未定	AVG	P.12
203	11月	アイルトン セナ カートデュエル スペシャル	ギャップス	¥5800	RCG	
204	11月	だれでも銀河英雄伝説～GO GO!カジノ編(仮)～	徳間書店	¥4800予定	TBL	
205	11月	バトルシップヤマト	ロックウェルインターナショナル	¥3800	STG	
206	11月	雪割りの花	SCEI	未定	AVG	P.12
207	11月	破壊王～KING of CRUSHER～	ファブコミュニケーションズ	¥5800	ACT	
208	秋	モンスターコンプリワールド	アイディアファクトリー	¥5800	RPG	
209	秋	タワードリーム2	アクセラ	¥5800	TBL	
210	秋	LSD	アスミック エース エンタテインメント	¥4800予定	ETC	
211	秋	ZIG ZAG BALL	UPSTAR	¥5800予定	ACT	
212	秋	快刀乱麻	イマディオ	未定	SLG	
213	秋	いただきストリート ゴージャスキング	エニックス	未定	TBL	
214	秋	黒い瞳のノア～Cielgris Fantasm～	ガスト	¥5800予定	RPG	
215	秋	プルムイ プルムイ	カルチュア パブリッシャーズ	未定	A・RPG	
216	秋	Zill O'll	光栄	¥6800予定	RPG	
217	秋	DESTREGA	光栄	¥5800	対戦ACT	
218	秋	BOYS BE… 2nd Season(仮)	講談社	¥5800予定	SLG	
219	秋	胸騒ぎの予感(仮)	講談社	未定	SLG	
220	秋	Dance!Dance!Dance!（仮）	コナミ	未定	ACT	
221	秋	みつめてナイトR大冒険編	コナミ	未定	RPG	
222	秋	オアシスのポシェット	SECOMCAD	¥5800	SLG	
223	秋	バトルサーカス	ティジイエル	未定	SLG	
224	秋	Juggernaut～戦慄の扉～	トンキンハウス	未定	AVG	
225	秋	日本プロ麻雀連盟公認 真 徹萬	ナグザット	¥4800	TBL	
226	秋	日本プロ麻雀連盟公認 段位認定ソフト THEプロ麻雀	ナグザット	¥5800	TBL	
227	秋	The AIRS(エアーズ)	パック・イン・ソフト	未定／	RPG	
228	秋	パイロットになろう！	パック・イン・ソフト	未定／	SLG	
229	秋	聖龍伝説～外伝～	バップ	¥5800	ACT	
230	秋	ECSAFORM	バンダイビジュアル	¥6800予定	S・RPG	
231	秋	久遠の絆	フォグ	未定	AVG	
232	秋	100万円クイズハンター	FPS	未定	ETC	
233	秋	～es－古の記憶－	ベンチャーソフトウェア	¥5800予定／	AVG	
234	秋	トランプしようよ！	ボトムアップ	¥4800	TBL	
235	秋	To Heart	リーフ	未定	AVG	
236	12月	トゥルーラブストーリー2	アスキー	未定	SLG	
237	12月	バーガーバーガー2(仮)	ギャップス	¥5800	SLG	
238	12月	さくま式人生ゲーム	タカラ	未定	TBL	
239	12月	新世代ロボット戦記 ブレイブ・サーガ	タカラ	¥6800	S・RPG	
240	12月	全日本プロレス(仮)	ヒューマン	未定	SPG	
241	12月	エストポリス伝記III ルーイン チェイサーズ	フレックス	¥5800	RPG	
242	98年	R・TYPE Δ	アイレムソフトウェアエンジニアリング	未定	STG	
243	98年	気まぐれマイベイビィ～娘のスゴロク成長記～	アクセラ	¥5800	TBL	
244	98年	なげっと～激録!プルプル商店街～(仮)	アクティアート	¥5800予定	ACT	
245	98年	ウィザードリィ～DUIMGUIL～	アスキー	未定	RPG	
246	98年	エンドセクター	アスキー	未定	ETC	
247	98年	マネーアイドル・エクスチェンジャー	アテナ	¥5800	PZG	
248	98年	Ash to Ash	イースリースタッフ	未定	SLG	
249	98年	深海伝説マーメノイド（仮）	エクシングエンタテイメント	未定	RPG	
250	98年	Jリーグ エキサイトステージV1	エポック社	未定	SPG	
251	98年	エリーのアトリエ～ザールブルグの錬金術士2～	ガスト	¥5800予定／	RPG	
252	98年	カプコンジェネレーション第1集～撃墜王の時代～	カプコン	未定	STG	
253	98年	カプコンジェネレーション第2集～魔界と騎士～	カプコン	未定	ACT	
254	98年	VIPER（仮）	ギャガ・コミュニケーションズ	未定	STG	
255	98年	(要指定)ソウ楽都市 OSAKA	キングレコード	¥6800	SLG	
256	98年	玉繭物語	元気	未定	RPG	P.74
257	98年	幻想水滸伝II	コナミ	未定	RPG	
258	98年	SILENT HILL(仮)	コナミ	未定	AVG	
259	98年	MTBダートクロス	サミー	未定	RCG	
260	98年	真髄・碁仙人（仮）	J・ウイング	¥8900予定	TBL	
261	98年	まじっく あにまる	J・ウイング	¥5800予定	PZG	
262	98年	[illegible] 日本たらいまわしツアー	システムサコム グループ・タック	未定	AVG	
263	98年	2999年のゲーム・キッズ	SCEI	¥2000予定	ETC	
264	98年	勇者王ガオガイガー（仮）	タカラ	¥6800	AVG	
265	98年	究極クイズ こたえてプリ～ズ	Tears	未定	PZG	
266	98年	LOVE GAME'S plus～かなり対戦テニス～(仮)	Tears	未定	SPG	
267	98年	だれでも銀河英雄伝説～GO!GO すごろく編(仮)～	徳間書店	¥4800予定／	TBL	
268	98年	ナムコアンソロジー2	ナムコ	未定	ETC	
269	98年	serial experiments lain	パイオニアLDC	未定	ETC	P.68
270	98年	火魅子伝 恋解	博報堂	¥6800予定／	S・RPG	
271	98年	新世紀GPXサイバーフォーミュラSAGA(仮)	バップ	¥5800	RCG	
272	98年	ウェルトオブ・イストリア	ハドソン	未定	RPG	
273	98年	Dear Friends	ビジュアルアーツ	¥5800	SLG	
274	98年	蜃気楼回廊	プレ ステージ	¥5800	AVG	
275	98年	MELT～フューチャリングエディbyアイアン メイデン	マップジャパン	未定	???	
276	98年	リフレインラブ2	リバーヒルソフト	未定	AVG	
277	2月	モンスター・コレクション	角川書店 ESP	未定	RPG	
278	冬	バスランディング	アスキー	未定	SLG	
279	冬	魔法使いになる方法	テイジイエル	未定	A・RPG	
280	冬	オアシスロード	アイディアファクトリー	¥5800	RPG	
281	冬	ゲッP－X	アローマ	未定	STG	
282	冬	Little Lovers SHESOGAME	NTT出版 日経映像	¥6800	TBL	
283	冬	あいたくて ～your smiles in my heart～	コナミ	未定	SLG	
284	冬	DEEP FREEZE	サミー	未定	SLG	
285	冬	ファイナルファンタジーVIII	スクウェア	未定	RPG	
286	冬	ヴェクトライダーズシリーズ いつか、重なりあう未来(あした)へ	SME	未定	SLG	
287	冬	めぐり愛して	SME	未定	SLG	
288	冬	マール王国の人形姫	日本一ソフトウェア	未定	S・RPG	
289	冬	マクロスDIGITAL MISSION VF-X2(仮)	バンダイビジュアル	未定	STG	
290	99年春	SYNCHRONICITY～シンクロニシティ(仮)	ADM	未定	AVG	
291	99年春	THE RUINS～ルーインズ（仮）	ADM	未定	AVG	
292	99年春	サーキットの狼II モデナの剣	エム・ティー・オー	未定	RCG	
293	99年夏	ドラゴンクエストVII	エニックス	未定／	RPG	
294	99年	爆弾小僧 スクープ・ザ・キッド(仮)	Tears	未定／	AVG	
295	99年	ファーランドサーガ2	テイジイエル	未定	S・RPG	

●発売日未定のソフト

296	未定	Wizard's Harmony －another story－(仮)	アークシステムワークス	未定	SLG	
297	未定	厄惨	アイディアファクトリー	¥5800	AVG	
298	未定	APOCALYPSE（アポカリプス）	アクティビジョンジャパン	未定	STG	
299	未定	ガレリアンズ	アスキー	未定	AVG	
300	未定	トリフェルズ魔法学園 初等部	アスキー	未定	AVG	
301	未定	アフレイドギア	アスミック エース エンタテインメント	未定	SLG	
302	未定	宇宙機動VANARK(ヴァンアーク)	アスミック エース エンタテインメント	未定	AVG	
303	未定	眠る繭	アスミック エース エンタテインメント	未定	RPG	
304	未定	森の王国（仮）	アスミック エース エンタテインメント	未定	S・RPG	
305	未定	ぼのぼーど	アミューズ	¥4800	TBL	
306	未定	イイナ	イマジニア	未定	SLG	
307	未定	デジタルアートコレクション ヒロ・ヤマガタ(仮)	イマジニア	¥2000予定	ETC	
308	未定	ユーラシアエクスプレス殺人事件	エニックス	未定	AVG	
309	未定	FAVORITE DEAR(フェイバリット・ディア)	NECインターチャネル	未定	SLG	
310	未定	メルクリウスプリティ	NECインターチャネル	未定	SLG	
311	未定	メイン・ローター（仮）	エフコンピュータエンターテイメント	¥5800	STG	
312	未定	ロビン・ロイドの冒険（仮）	ガスト	未定	A・AVG	
313	未定	ダンジョンズ&ドラゴンズ(R)コレクション	カプコン	¥5800	ACT	
314	未定	シェラザード伝説 黄金の帝国（仮）	カルチャーブレーン	未定	RPG	
315	未定	飛龍の拳コレクション（仮）	カルチャーブレーン	¥5800予定	ACT	
316	未定	Code R	クインテット	未定	RCG	
317	未定	ARKS1000	クレフ インベンション	未定	AVG	
318	未定	頭文字D（仮）	講談社	¥5800予定	RCG	
319	未定	actua ICE HOCKEY	コナミ	¥5800	SPG	
320	未定	グリントグリッター	コナミ	未定	AVG	
321	未定	コントラ～レガシー オブ・ウォー～	コナミ	未定	ACT	
322	未定	ジャージーデビルの大冒険	コナミ	未定	ACT	
323	未定	新格闘(仮)	コナミ	未定	対戦ACT	
324	未定	ときめきメモリアル2（仮）	コナミ	未定	SLG	
325	未定	ときめきメモリアル ドラマシリーズvol.3(仮)	コナミ	未定	AVG	
326	未定	GRUDA	サイバーテックデザイン	未定	SLG	
327	未定	DOOPERS	サイバーテックデザイン	未定	RCG	
328	未定	FENSER	サイバーテックデザイン	未定	SLG	
329	未定	PROJECT CHAOS	サイバーテックデザイン	未定	STG	
330	未定	HARD EDGE(仮)	サンソフト	未定	AVG	
331	未定	キメろ！ヒーロー学園!!	CSCメディアアート	¥5800予定	???	
332	未定	ダブロー・イ・ゼロウ	小学館プロダクション	未定	STG	
333	未定	バーチャルリモコン(ヘリパートI)	スリーディ	未定	ETC	
334	未定	ハイパーツアー	スリーディ	未定	ACT	
335	未定	オメガブースト	SCEI	未定	STG	
336	未定	ハーミィホッパーヘッドのたまごDEパズル	SCEI	未定	PZG	
337	未定	パラッパ2（仮）	SCEI	未定	???	
338	未定	ワンダラーショック～1950アメリカンドリームズ～	SCEI	未定	TBL	
339	未定	ゴジラ トレーディングバトル	東宝	¥6800予定／	TBL	
340	未定	スノークィーン	東北新社	¥4800	ETC	
341	未定	Cybernetic EMPIRE	日本テレネット	未定	A・AVG	
342	未定	Jump KID（仮）	NEW	未定	ACT	
343	未定	タイブレーク	バディ	未定	SPG	
344	未定	魔女っ子大作戦	バンダイ	未定	???	
345	未定	ボールディランド	バンプレスト	¥6800予定	SLG	
346	未定	リアルロボット戦線	バンプレスト	¥6800予定	S・RPG	
347	未定	猫なカ・ン・ケ・イ	ビクターソフト	¥5800	SLG	
348	未定	オーガリアン～亜人伝～(仮)	ビジュアルアーツ	未定	RPG	
349	未定	LIPROS(仮)	ビジュアルアーツ	未定	ACT	
350	未定	バークガイナー ～よみがえる勇者たち～完結編「そして、明日へ」	ピング	¥5800	SLG	
351	未定	猿田彦の暗号	フォーツーツー	未定	???	
352	未定	ぱいるあっぷ・まーち	プロシードユニ	¥5800	SLG	
353	未定	英雄志願	マイクロキャビン	¥6800	RPG	
354	未定	重装機兵ヴァルケン2	メサイヤ	未定	STG	
355	未定	スタンドアップコメディ	吉永事務所	未定	ETC	
356	未定	ピラミッドの謎	レイ	未定	AVG	
357	未定	TOKYO/2020	レインボー ジャパン	未定	AVG	

※『お嬢様特急』の発売日は、7月下旬に変更になりました。

※青い行のタイトルは、プレイステーション ザ・ベスト(フォーファミリー)のものです。価格はすべて税別です。

次号予告 NextIssue

『FFⅧ』最新情報をDPSならではの切り口でお届け!! また、ESPソフトを特集した別冊付録も付いてるぞ。

電撃PlayStation Vol.78は 6月26日(金)発売

『FFⅧ』情報はもちろん!! この夏注目の2大RPGタイトル『武蔵伝』『スターオーシャン』の最新情報をはじめ、RPG情報が充実。また、バラエティ豊富なタイトルが揃った特報情報も見逃せないぞ。

COMING SOON!

FINAL FANTASYⅧ/スターオーシャン セカンドストーリー/BRAVE FENCER 武蔵伝/ダブルキャスト/双界儀/プチカラット/センチメンタルジャーニー/影牢～KAGERO 刻命館2～/お嬢様特急/ドキドキプリティリーグ 熱血乙女青春記/バックガイナー……他

C O V E R

【イラスト】●猫有馬
【アートディレクション】●元良志和(disignCREST)
【ロゴデザイン】●朝倉哲也(disignCREST)

NEXT D! 次号D9は、7月15日(水)発売予定 注意!!

隔月刊化1周年記念企画第2弾!! 約280タイトル、総計400個のセーブデータを満載したセーブデータ大特集号!! 7月発売だから間違えないでね。

⚠"PlayStation" 専用ソフト使用上のご注意

⚠使用上のご注意

●このディスクは家庭用ビデオゲーム・コンピュータ "PlayStation" 専用のソフトです。他の機種でお使いになると、機器等の故障の原因や耳等の身体に悪い影響を与える場合がありますので絶対におやめください。●このディスクは NTSC J マークあるいは の表記のある日本国内仕様の "PlayStation" にのみ対応しています。海外仕様の "PlayStation" では使用できません。●「解説書」および "PlayStation" 本体の「取扱説明書」「安全のために」をよくお読みの上ご使用ください。特に、小さいお子様は保護者の方がお読みの上、正しい使用方法で、ご愛用下さい。
●このディスクを "PlayStation" 本体にセットする場合は、必ずレーベル面(タイトル等が印刷されている面)を上にしてください。また、中央部分を軽く押し込み、ディスクを安定させてください。●プレイ終了後 "PlayStation" 本体からディスクを取り出す場合は、本体のオープンボタンを押し、ディスクの回転が完全に止まったのを確認してから行ってください。回転中のディスクに触れると、けがをしたりディスクを傷つけたり本体の故障の原因になりますので、絶対におやめください。●ディスクは両面とも、指紋、汚れ、傷等をつけないように取り扱ってください。またシール等を貼付したり、鉛筆、ペン等で文字や絵を書かないでください。●ディスクが汚れた時はメガネふきのような柔らかい布で、内周から外周に向かって放射状に軽く拭き取ってください。その時、レコード用クリーナーや溶剤等は使用しないでください。●ひび割れや変形したディスク、あるいは接着剤等で補修されたディスクは誤作動の原因になりますので絶対に使用しないでください。●直射日光のあたる場所、暖房機器の近く等高温の所には保管しないでください。また、湿気の多い所も避けてください。●ケースやディスクの上に、重いものを置いたり落としたりすると、破損しけがをすることがありますので絶対におやめください。●プレイ終了後はディスクをケースに戻し、幼児の手の届かない場所に保管してください。●お客様の誤ったお取り扱いにより生じたキズ、破損等に関しては補償いたしかねますので、あらかじめご了承ください。
●"PlayStation" 本体をスクリーン投影方式のテレビ(プロジェクション・テレビ)には絶対接続しないでください。残像光量による画面焼けが生じることがあります。●ソフトによってはメモリーカードが必要な場合があります。●なお、このソフトには暴力シーンやグロテスクな表現が含まれている場合があります。

⚠健康上のご注意

●プレイする時は健康のため、1時間ごとに約15分の休憩を取ってください。●疲れている時や睡眠不足の時はプレイを避けてください。●プレイする時は部屋を明るくし、なるべくテレビ画面から離れてください。●ごくまれに、強い光の刺激を受けたり、点滅を繰り返すテレビ画面を見ていると、一時的に筋肉のけいれんや意識の喪失等の症状を起こす人がいます。こうした経験のある方は、事前に必ず医師と相談してください。また、プレイ中の画面を見ていてこのような症状が起きた場合は、すぐに中止し医師の診察を受けてください。

このディスクを権利者の許諾なく賃貸業に使用することを禁止します。また、ソフトに含まれるプログラム等著作物を無断で解析、複製することを禁止します。
"PS" マークおよび "PlayStation" は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの商標です。

For Japan Only　プレイヤー 1～2人　メモリーカード 1～ブロック　disc

電撃PlayStation増刊 Vol.77
電撃PlayStationD8
1998年7月24日発行 第4巻 15号 通巻73号

■発行人 染谷恵司
■編集人 渡部雅人
■発行所 メディアワークス
〒101-8305 東京都千代田区神田駿河台1-8
電話(編集) 03-5281-5216
(広告) 03-5281-5205
■発売元 主婦の友社
〒101-8911 東京都千代田区神田駿河台2-9
電話(営業) 03-5280-7550
■印刷所 大日本印刷株式会社
■写植 東海創芸

S T A F F

【編集長】 江口聡
【副編集長】 倉西誠一
【編集】 羽岡義晴、松崎啓太郎、田島勝、中川大明、宮田公彦、藤平吉和、藤本大介、高橋智也、井上和則
【ライター】 佐藤裕志、清水拓、城イドム、田中弘二、岩崎幸一、鈴木和好
【アシスタント】 下川憲一、飯塚幸正、山田恵子、三輪邦宏
【デザイナー】 デザインクレスト、シンプリィ、羽沢組、渡辺宏一(2725Inc)、I'll PRPDUCTS、菊池サチコ、コマツヒロノリ、レモンデザインルーム
【写真】 インタニヤ
【CD-ROM制作】 岩崎啓真、羽岡義晴、青木健一、藤本大介

【CD－ROM制作協力】
㈱アイディアファクトリー、㈱アトラス、インクリメントP㈱、㈱エクシング、㈱エニックス、㈱カプコン、元気㈱、㈱光栄、㈱ジャレコ、㈱スクウェア、㈱ソニー・コンピュータエンタテインメント、㈱ソニー・ミュージックエンタテインメント、㈱タカラ、㈱T&Eソフト、テクモ㈱、㈱東北新社、㈱トミー、㈱ナムコ、㈱バンダイ、ヒューマン㈱、㈱富士通パソコンシステムズ、㈱フロム・ソフトウェア、㈱ローカス

お た よ り の あ て 先

〒101-8305 ㈱メディアワークス
電撃PlayStationD編集部○○○係

ホ ー ム ペ ー ジ ア ド レ ス

URL:http://www.mediaworks.co.jp/

※次号発売日、予告の内容は変更になる場合があります。

©Media Works 1998 Printed in Japan
※本誌掲載の記事、写真、イラスト等の無断複写(コピー)、複製(転載)を禁じます。Ⓡ本誌からの複写を希望される場合、日本複写権センター(電話03-3401-2382)にご連絡ください。

DPS-D

CD-ROM レーベル

付録CD-ROM用のレーベルなのです！ これで、空のCDケースを買ってくれば、棚に並べてバッチリです。これまで、付録CD-ROMの保存に悩んでいた貴方にジャストフィット！ その上、今号のレーベルは、ケースのフロントとバック両方のレーベルになるスグレもの。
付録だからって、ポイっと捨てたりしないで下さいね。今は必要ないかなぁなんて思っていてもしっかり管理していれば、いつか貴方を助けてくれるはずです。それは本当です。本当なんですってば。マジマジ。

注意：フロントレーベルとして使いたいときは、表紙娘、お姉さん＆ポリタンのイラストの部分だけ（赤、青の帯の電撃プレイステーションD8の部分は不要）を切り取って下さい。

次号は、セーブデータ大特集号（7月15日(水)発売予定）。貴方の欲しかったセーブデータがきっとあるはず!? 早めに発売日のチェックをしておかないと！ 売り切れちゃいますから。

予約 W チャンス キャンペーン実施中!!

1998年7月8日（消印有効）までにお店でこのソフトを予約して応募するともれなく特製ポストカードをプレゼント。
さらに、特製オレンジカードが抽選で500名様に当たる!
※詳しくは店頭のチラシかユーザーサポートまで

『お嬢様特急』は、マルチメディアに展開中!

■電撃G's文庫 好評発売中!
『お嬢様特急①』
著／花田十輝　イラスト／柳沢まさひで
定価560円＋税
第②巻9月10日、第③巻12月10日発売予定

■電撃コミックス コミック『お嬢様特急①』
勝又礼夫　原作：花田十輝
今夏・発売予定

■電撃攻略王
『お嬢様特急』公式攻略ガイド
電撃Play Station & SEGA SATURN特別編集
7月9日発売予定

■CD
ラジオドラマ『お嬢様特急 1st Half』（仮）
（CDエクストラ仕様）　7月8日発売予定
ラジオドラマ『お嬢様特急 2nd Half』（仮）
（CDエクストラ仕様）　8月5日発売予定
シナリオ／花田十輝ほか（発売：ポリグラム）

■ラジオドラマ放送中
『電撃大賞～お嬢様特急～』
・文化放送　毎週土曜日 26：00～26：30
・ラジオ大阪　毎週日曜日 26：00～26：30

MEDIAWORKS (株)メディアワークス　東京都千代田区神田駿河台1-8 東京YWCA会館
ユーザーサポート TEL 052-773-7083　URL http://www.mediaworks.co.jp/

© Seven Bright・あかほりさとる事務所・メディアワークス　"PlayStation"マークおよび"PlayStation"は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの商標です。
SEGASATURNおよび は株式会社セガ・エンタープライゼスの商標であり、SEGASATURN専用の周辺機器、ソフトウェアを表すものとしてその表示を承認したものです。

PlayStation D8
7/24増刊号 Vol.77
平成8年2月27日第三種郵便物認可 1998年7月24日発行 第4巻第15号通巻73号
発行人／染谷康司 編集人／渡部雅人 編集長／江口聡
発行 メディアワークス 〒101-8305 東京都千代田区神田駿河台1-8 TEL.03(5281)5216／編集
発売 主婦の友社 〒101-8911 東京都千代田区神田駿河台2-9 TEL.03(5280)7550／営業
定価980円 本体933円
T1124576070980
©Media Works 1998 印刷／大日本印刷株式会社 Printed in Japan 雑誌24576-7／24
Ⓛ-8／13